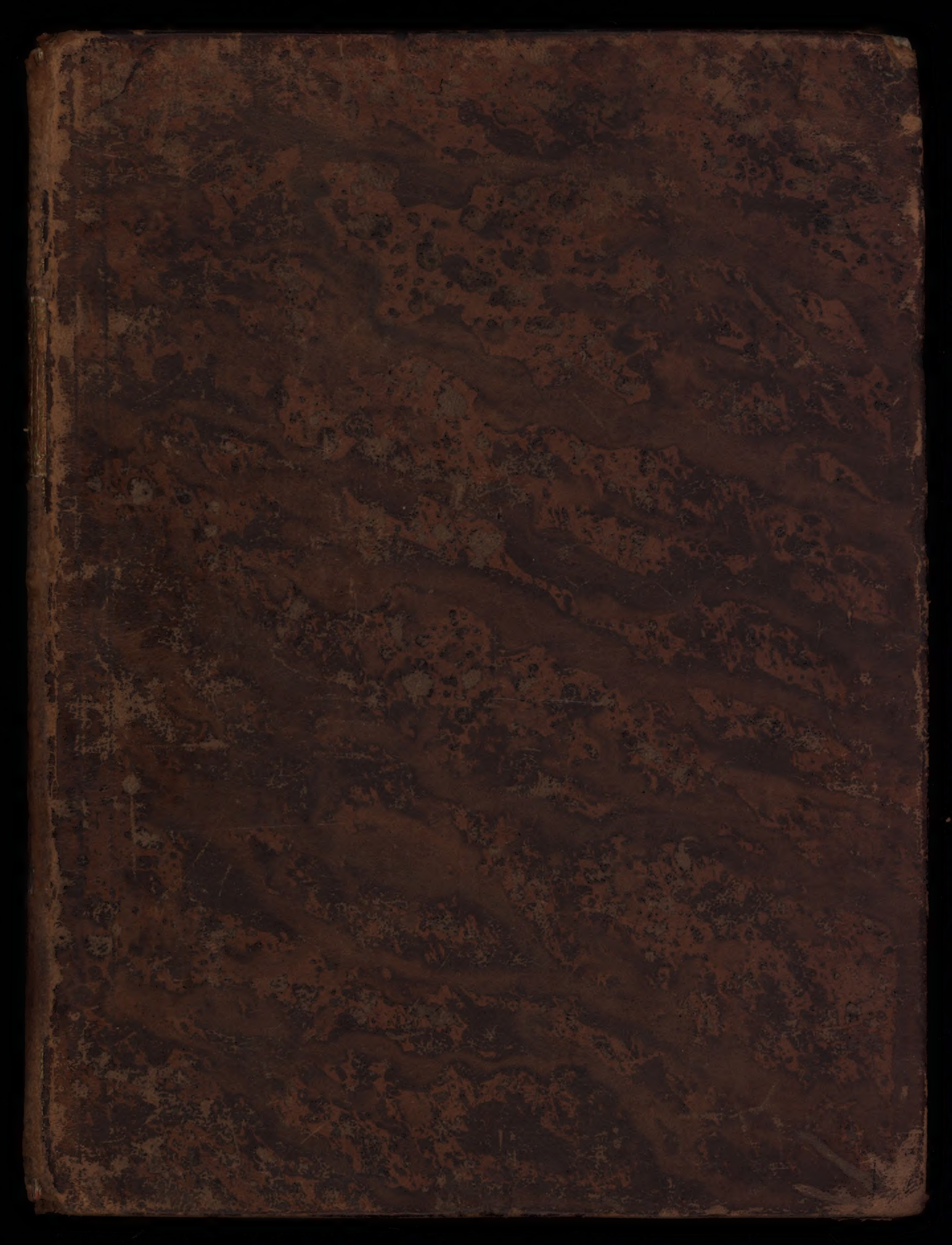
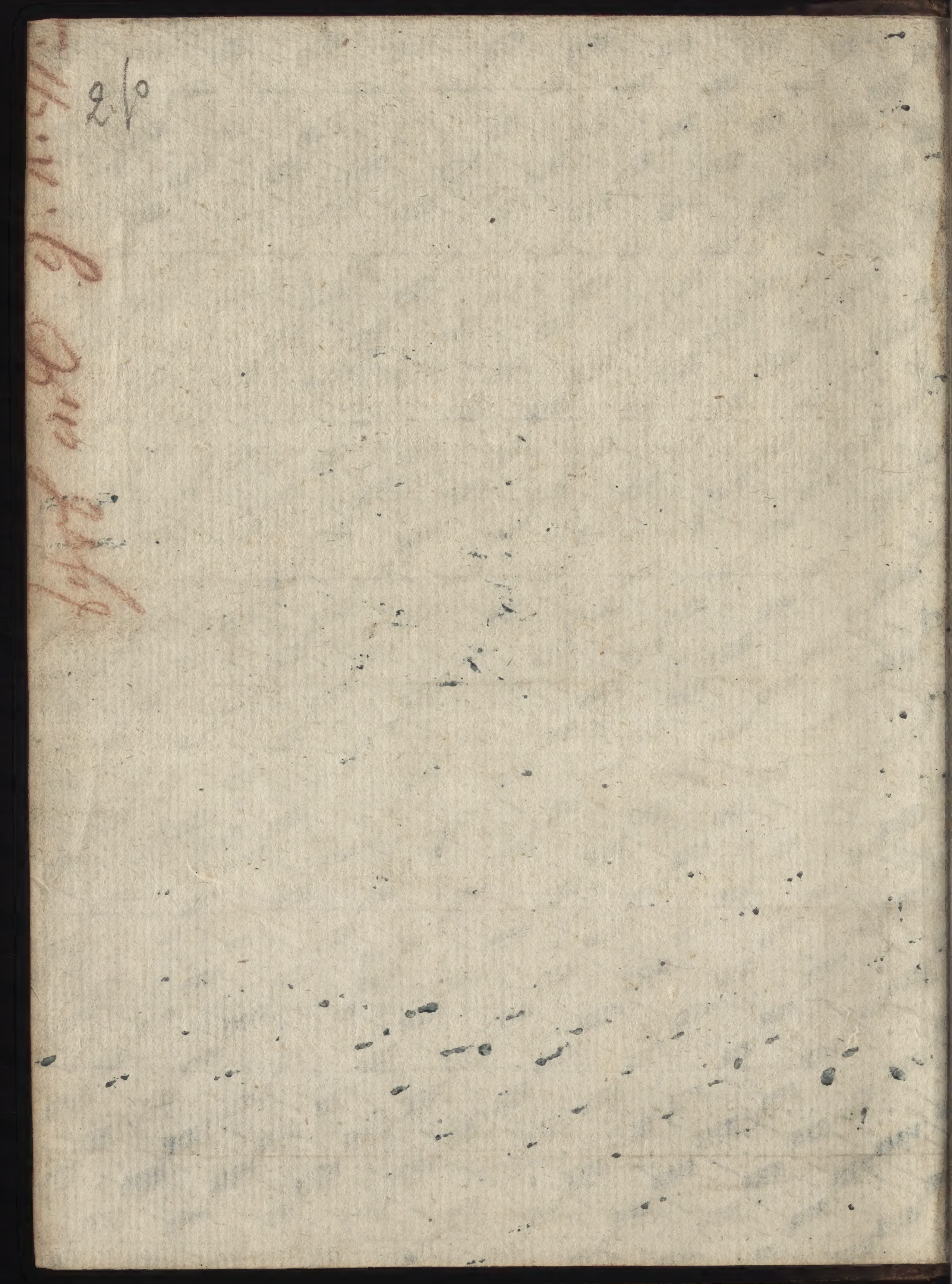







2 V

CATALOGUE

DES

ESTAMPES

DES PLUS GRANDS MAITRES,

TABLEAUX,

BAGUES, LIVRES, VASES, IDOLES, &c.

QUI COMPOSENT LA

COLLECTION

DE

MR. CHARLES MECHETTI.

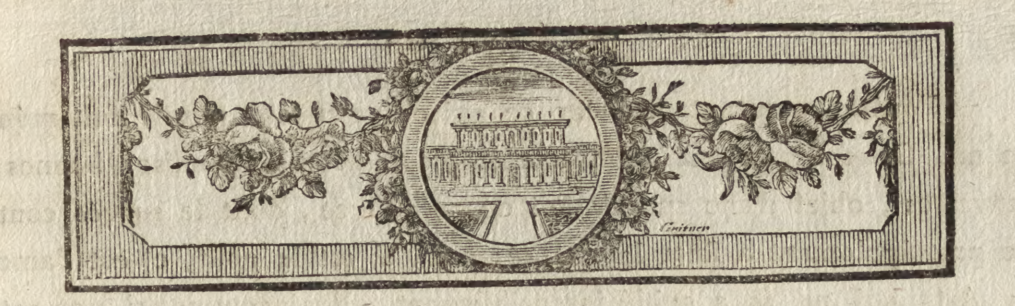
EXPOSEE AUX AMATEURS PAR ENTIER AUX CONDITIONS ENONCEES DANS SON AVIS PRECEDENT.

Mr. Charles Mechetti loge dans la maison neuve située sur la Place de l'Hôpital des Bourgeois Nro. 1371. à Vienne en Autriche.



VIENNE 1790.

CHEZ LA SOCIETE TYPOGRAPHIQUE.



AU LECTEUR.

Le Catalogue que j'offre ici au Public n' est effectivement qu' un simple Catalogue, qui denué des remarques qui seroient les plus propres à répandre de l'éclat sur tous les chefs d'oeuvre qui decorent nombreusement ma Collection, n' en presente que la Nomenclation. J' ai cru cela suffisant pour rendre une idée generale de tout ce qui compose mon Cabinet, trés persuadé que les Connoisseurs sans autres details jugeront par le fait de son merite, et que les Amateurs, méme ceux qui n' en eussent point la plus profonde intelligence, ne manqueroient point de s' en assurer avec le secours des plus intelligens, sans s' arrêter sur les Apologies toujours suspectes du Proprietaire.

J'osérai pourtant avancer ce qui est constaté par le fait même, que ma Collection n' est point une emplétte de marchandises bonnes et mauvaises, objet d'une speculation de commerce, dont le succés contribue principalement à fixer la qualité; non, c' est le goût, c' est l'amour des Arts qui m' y a guidé insensiblement. J' ai commencè par satisfaire à mes propres caprices, l'étendue d'une Collection d'Estampes, loin de m'epouvanter, ne faisoit que fixer toute mon attention sur la perfection des choix que j' allois faire, et je ne m' appercus que fort tard des excés de ma temerité. Je compris que cette passion digne d'un grand Seigneur etoit deplacée chez moi, et ce fut alors que je redoublais mes recherches et mes soins, pour porter ma Collection à un degré capable de meriter et fixer les regards de ceux qui joignent à l'opulence l'amour si noble des beaux arts.

La partie des Estampes ayant été le principal objet de mes recherches et formant le Capital de mon Cabinet, j' ose me flatter que tous les intelligens me rendront justice d'avoir employés les plus grands soins dans la recherche de celles d'Italie. Il n'y a rien de moins surprenant que la difficulté de trouver des Estampes de Marcantoine bien conditionnées et bonnes d'epreuve, vû l'éloignement du tems ou elles ont eté gravées. Ce contemporain de Raphael est pour ainsi dire le premier qui ait gravé, si on en excepte Albert Durer dont les Estampes ont frayé à Marcantoine le chemin de sa brillante carriere. Ses Estampes, dont la pureté du dessein nous rend avec tant de precision le vrai caractere du grand Raphael, feront de tout tems les delices des connoisseurs, et c' est à leur reconnoissance que j' ai tout le droit d'aspirer, ayant toujours dedaigné les epreuves foibles et retouchées pour ne faire place dans ma Collection qu' aux Chefs d'euvre de conservation et d'epreuve. Ce que je viens d'avancer au sujet de Marcantoine

ne

ne regarde pas moins les ouvrages de ses illustres Eleves tels que Augustin Venitien, Sylvestre de Ravenne, Enée Vicus, Jules Bonasoni, Beatricetto et autres dont la rareté est assez connue.

Les Estampes des Carraches ne forment point une partie moins essentielle d'une Collection. Augustin, aussi excellent Graveur que bon Peintre, a mis dans ses Estampes un gout egalement cheri par les Artistes que par les Curieux. Annibal et Louis, en se delassant de l'application qu' ils donnoient à la Peinture, ont laissé des Estampes à l'eau forte qui ont tout le merite des desseins; et c' est de toutes les piéces capitales et rares des Carraches que mes Portefeuilles sont enrichis, aussi bien que de celles de Guerchin, Correggio, Domenichino, Guido Reni et autres Maitres de cette Ecole.

Aussi ne reste - t' - il rien à desirer de Michelange et de toute l'Ecole Florentine qui contient infinité de pieces rares et estimables.

Les eaux fortes et oeuvres complets des Luca Giordano, Espagnolet, Benoit Castiglione et Salvator Rosa etc. ne sont pas echapés à mes soins.

Ethienne de la Belle occupe une des places distinguées dans ma Collection. En effet qui oseroit la refuser à ce charmant Artiste, qui par son bon gout dans le dessein s' est présque porté au niveau des plus grands maitres d'Italie, et qui par le travail animé de sa pointe à evité le froid dont se ressentent les ouvrages des autres graveurs en petit et de Callot méme dont le travail est trop arrangé?

Cha-

Chacun connoit le merite de Spierre dont je possede toutes les pieces les plus remarquables.

Venons à Callot. S' il est possible de rendre une infinité de compositions en petit avec toute la precision pour le dessein et l'expression, qu' auroient pu faire les meilleurs Peintres dans des Morceaux d'une grande étendue, c' est à Callot que l'honneur étoit reservé d' y parvenir. Le genre, qu' il avoit choisi, exigeoit absolument ce gout un peu manieré de son dessein, qu' on à osé critiquer dans ses Ouvrages, mais qui ne parviendra jamais à fletrir l'eclat de sa renommée, ni à diminuer l'estime generale que les Connoisseurs lui ont devouée. Je n' ai rien negligé pour rendre ce recueil considerable par le nombre, et beaucoup plus par la qualité et conservation de toutes les pieces capitales qu' il renferme.

Il me faudroit passer les bornes que je me suis proposées au commencement, si je voulois entretenir mes lecteurs du merite des Ouvrages d'Albert Durer, Rubens, Vandick, Rembrandt et tant d'autres Maitres qui enrichissent nombreusement ma Collection, et la rendront sans contredit remarquable à tous ceux qui voudront bien l'honorer de leur attention; sans m' arrêter sur la suite de tous les Maitres Allemands que je possede, je me bornerai à prevenir mes Lecteurs sur le propos d'Albert Durer, que je possede l'oeuvre de cet ancien Maitre aussi complet et choisi qu' on peut le desirer, et, ce qui n' est pas indigne de remarque, avec toutes les contrefactions de Marcantoine.

Les Artistes modernes n'ont pas été negligez dans mon Cabinet en toute la suite des Ecoles, et particulierement Bartolozzi en compose un des ornemens le plus interessant et dispendieux, n' ayant rien epargné

gné pour acquerir tout ce qu' il y a de cet Auteur, méme les epreuves les plus rares et desormais tout à fait hors du commerce.

Aprés cela mes Portefeuilles des Ecoles Francoise, Hollandoise, Flamande et Angloise en general contiennent de quoi satisfaire abondamment le gout de chaque Amateur d'une Collection d'Estampes.

Jugez, discrets Lecteurs, du tems, des voyages et des dépenses que m'a couté une Collection de cette importance, et vous avouerez que si quelque fois le hazard favorise les collecteurs, ce n' est jamais un dédomagement proportionné aux sacrifices qu' exige l'empressement necessaire à la perfection d'un Cabinet d'Estampes aussi vaste et assorti que celui-ci.

Les Tableaux peints sur bois, sur la toile et sur cuivre, dont je presente la denomination dans la suite de mon catalogue, seroient certainement dignes d'occuper des places même distinguées dans des Cabinets respectables, si je ne m' etois des long tems proposé de ne point démembrer ma Collection. Il y a de la plupart des Maitres les plus celebres quelque Piece remarquable, et c' est là selon mon avis ce qui peut interesser le plus un Amateur.

Deux cent pieces des Coutumes et habillements du Royaume de Naples, Vues des Antiquités et des Monuments de ce pays toutes originales des fameux Alexandre d'Anna, Fabri, et leurs principaux Eleves, sont d'un merite au dessus de toute description. Cet Ouvrage magnifique est peint à gouache.

Les

Les Vases, les Camées, et Cornalines, les Idoles, les Monnoyes anciennes, et les Mignatures montées en partie sur des Tabatieres d'Ecaille forment un ensemble precieux dont le merite ne sçauroit eclater dans une simple description, le detail en est pourtant enoncé dans la suite de mon Catalogue. Le service Turc dont il *y* est fait mention est une piece curieuse et magnifique. La Collection de trois mille pieces d'Empreintes en souffres tirés de tous les precieux Monumens de l'Antiquité, et la petite Bibliotheque choisie, contenant nombre de Voyages, et livres touchant les Arts remplis d'Estampes, avec les Memoires diverses des Artistes, et les Catalogues les plus recherchés, sont des objets qui reunissent, aussi bien que tout le reste, la magnificence à l'utilité.

- - - - - *Ante omnia Musæ.*



EC-

ECOLE ITALIENNE

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES.		ROMAINE.	GRAVEURS.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	TITRES DES ESTAMPES.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
1	52	Sanctius	Raphael	La Sacre Genese peinte dans les Loges du Vatican à Rome, superbe Epreuve	Nicolas	Chaperon.
	57	— —	- - -	La Sacre Genese Sudte.. par	Pierre	Aquila & Fantetti.
	60	— —	- - -	La même dediée à Annibal Caracci, par	Jean	Lanfranco,
	12	— —	- - -	Hiſtoire d'Amour, & Psyche dans la Farnesina à la Lungara de Rome, par . .	& Siste.	&Badalochio
				& La Galatea belle epreuve, & propre . .	— —	Dorigni
	16	— —	- - -	Grands Apôtres en Royales Feuilles contournés chacun avec 14 Simboles de leur martires, & le portrait de Sixte V.	François	Villamena
2	1	— —	- - -	Portrait de Raffael gravé, par	— —	
	1	— —	- - -	Estampes historiques avec 4 vieillards, & le Portrait de Raphael de bout par . .	Augustin	Veniziano
	1	— —	- - -	Sainte famille, Tableau que poſſéde le Roi de France avant les Armes de Colbert, par	Gerard	Edlingk
	1	— —	- - -	La dite Sacre famille, par	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	La dite par	Egidio	Rouſſelet
	1	— —	- - -	La dite par	— —	Cheraux
	2	— —	- - -	Sacre famille par	— —	Mariette &Cheraux
	1			Sacré famille avec St. Anne, & St. Jean in foglio. La Vierge dte. au Berceau, par	François	Poylly
	1	— —	- - -	Une dte. au Berceau, par	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	La Sainte famille, par	— —	Drevet
	1	— —	- - -	Notre Dame de la Seggiola en feuille Royal	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	La dite en Rouge, ronde par	*Idem.*	*Idem.*
	1	— —	- - -	La même en noir ronde, par	*Idem.*	*Idem.*
	1	— —	- - -	La même, par	— —	Sadler
	1	— —	- - -	La Sainte Famille, Tableau existant dans le Museé du Roi de Naples, par . . .	— —	Pitau
	1	— —	- - -	La Vierge du Silence avec l'Enfant, & St. Jean, par	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	La Vierge del Pesce, Tableau existant à l'Escurial d'Espagne, par	Fernando	Selme
	1	— —	- - -	La Sainte famille, Tableau existant dans la Galerie Impériale de Vienne	Francesco	Villamena
	1	— —	- - -	Repos en Egypte, Tableau de la famille Gerini à Florence	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Notre Dame en Gloire avec plusieurs Saints. Tableau d'Autel existant a Foligno, fol. ou soit l'Assumption de la		

ECOLE ITALIENNE

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	ROMAINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
				Vierge Marie, & l'Enfant, circondée par une Splandeur, & d'Anges, & St. Jean Baptiste au pied, St. François, & St. Gerôme, Laquelle trés Celebre Table fut transportée de l'Eglise d'Araceli de Rome à Foligno dans l'Eglise des Réligieuses de St. Anne, ditte les Comtesses	Vincent	Vittoria
	1	Sanctius	Raphael	La Sainte Famille dans le Palais du Roi de France, Superbe Epreuve par	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	La Vierge, & l'Enfant sur les Nuës, & trois Anges au pied	Diane	Mantouane
	1	— —	- - -	Saint Luc qui peint la St. Vierge, & l'Enfant	Gerôme	Roffi
	1	— —	- - -	Naissance, & adoration des Rois, & Bergers en trois piéces in fol. Royal	PietroSanti	Bartoli
	1	— —	- - -	Portement de Croix, Tableau existans à Palerme avant la Lettre.		
	1	— —	- - -	Le dit. superbe epreuve, par	Dominic	Cunego
	1	— —	- - -	Crucifix placé au sepulcre.	— —	- - -
	1	— —	- - -	L'Ascension au Ciel	Cornelio	Corte
	1	— —	- - -	Autre Ascension au Ciel	— —	- - -
	1	— —	- - -	Transfiguration du Seigneur grand Estamp.	— —	Cherau
	1	— —	- - -	St. George qui tue le serpent, belle epreuve	Luc	Vorsterman
	1	— —	- - -	Un Saint qui prêche au Peuple d'aprés un deffein	— —	Mulinari
	1	— —	- - -	Noé qui sort de l'Arche avec sa famille, & les Animaux, par	JeanBapt.	Cavalieri
	1	— —	- - -	Enlévement des Sabines	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Déluge universel S. P. par	Siste	Badalocchio
	1	— —	- - -	Moïse qui fait voir les tables de la loi à son Peuple	JeanBapt.	Cavalieri
	1	— —	- - -	Un Morceau du Cabinet des Croisades	— —	- - -
	1	— —	- - -	Un semblable de differens sujet	— —	- - -
	1	— —	- - -	Enlêvement d'Europe	— —	Molinari
	1	— —	- - -	Estampe historique	— —	M.
	1	— —	- - -	Cintia & Caliste	— —	M.
	1	— —	- - -	Saturne, Venus, & Amour	— —	M.
	1	— —	- - -	Une Estampe avec figures	— —	M.
	1	— —	- - -	Venus avec les Colombes	— —	M.
	1	— —	- - -	Achille dans la maison d'Elicoméde	— —	Ottaviani
	1	— —	- - -	Achille, & Ulisse	— —	O.
	1	— —	- - -	Junon sur un Char trainé par des Paons	— —	O.
	1	— —	- - -	Neptune sur son Char trainé par des Chevaux Marins	— —	O.

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
	1	Sanctius	Raphael	Jupiter, & Ganiméde	Jean Bapt.	Ottaviani
	1	— —	- - -	Pluton, & Proserpine	— —	O.
	1	— —	- - -	Bataille des Eléphans	Thomas	Cavalieri
	18	— —	- - -	Les Chambres du Palais Vatican de Rome	François	Aquila
	1	— —	- - -	Incendie de Borgo	— —	Mantouano
	1	— —	- - -	La Donation de Constantin à l' Eglise Romaine	— —	Mant.
	1	— —	- - -	L'Incendie de Borgo	— —	Fidanza
	1	— —	- - -	Le Mont parnaffe	— —	F.
	1	— —	- - -	La dispute du trés Saint Sacrement, Estampes en deux grandes feuilles Impériales, par	— —	Mantouano
	1	— —	- - -	Venus & Amour morceau d'un Angle . .	— —	
	1	— —	- - -	L'Assemblée des Dieux, morceau dite de la farnesine à Rome	— —	Subleyras
	8	— —	- - -	Morceaux, les Apôtres	Marc. Antoine & Silvestre	Raimondi & Ravenne
3	1	— —	- - -	Portrait de Raphael	Jules	Bonasoni
	1	— —	- - -	Mars, Venus, & Amour B. E.	Marc. Antonio	Raimondi
	1	— —	- - -	Cäin & Abel faisant le Sacrifice		
	1	— —	- - -	Notre Dame, & l' Enfant Jesus sur les Nuës	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Notre Dame dite, même sujet, avec les deux têtes de Cherubin	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Notre Dame dite	Enea	Vico
	1	— —	- - -	Notre Dame avec l' Enfant Jesus, & St. Jean, & deux Anges	Augustin	Venitien
	1	— —	- - -	Notre Seigneur qui prêche dans le Temple, la Magdelaine, & un autre saint qui montent les Escaliers	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	La descente de Croix de Nôtre Seigneur	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Notre Dame des Douleurs, & nôtre Seigneur étendu devant Elle sur une ruine	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Notre Dame de Douleurs, & Notre Seigneur mort, étendu sur une table de pierre	Jule	Bonason
	1	— —	- - -	Un Christ mort, & les trois Maries . . .	Enée	Vico
	1	— —	- - -	Christ descendu aux Limbes	Nicolas	Beatricetto

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. Titres des Estampes.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
3	1	Sanctius	Raphael	La Carte de 5 Saints	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	D'une Allegorie	— —	Robetta
	1	— —	- - -	Une naissance de Nôtre Seigneur	— —	R.
	1	— —	- - -	Le Massacre des Innocens d'aprés Baccio Bandinelli, voyez Heinecken N. 19. Lettre B.	Silvestre	de Ravenne
	1	— —	- - -	La Sainte Cecile, & quatre Saints	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Magdelaine qui lave les piés à Notre Seigneur, ches le Phariséen	Marc. Antoine	Raimondi
	3	— —	- - -	Trois Evangelistes	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La Sainte Cecile, Estampe Estimable de	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La ditte.		
	1	— —	- - -	Martire de Sainte Felicite copie	— —	- - -
	1	— —	- - -	Sacrifice d'Ifigenie grand papier	Nicolas	Beatricetto
	1	— —	- - -	Sainte Véronique avec la Croix	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Estampe historique avec plusieurs figures qui portent un héros mort B. P. avant la Lettre	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Mort d'Ananie piéce d'aprés les Tapisseries de Raphael	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Pite, ou soit le Triomphe de l'Amour	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Estampes d'Aprés un Basrelief antique. .	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La Cléopatre couchée sur un Lit. . . .	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Le Peduccio, ou soit un des Angles du Palais Ghigi, reppresentant les Trois Graces avec Amour	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La Galatée trainée sur les Eaux par les Dauphins	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La Sud. plus fraiche, & bien conservée	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Une de même, extremement belle	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Le Mont Parnafe	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Une dite extremement Jolie	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Un morceau du Palais de la Pharnesine	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La Galatée avec un Triton	— —	- - -
	1	— —	- - -	Alexandre qui fait renfermer les Illiades dans l'Urne de Darius	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La Peste, ou soit le Morbetto	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La même piéce copie trés rare	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Dieu Pan qui enleve une Nimphe . .	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	Danse de neuf Enfants	Marc. A.	R.
	1	— —	- - -	La dite plus petite, par	Auguftin	Venitien

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	ROMAINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
3	I	Sanctius	Raphael	Fleuve & Amour, avec les Cignes Estampe trés belle, par	Jean Bapt.	Mantouan
	I	— —	- - -	Venus sur les Eaux avec une Nimphe Marine qui la transporte en nageant		
	I	— —	- - -	Trois Enfans sur des Dauphins, nageant sur les Eaux.		
	I	— —	- - -	La Galatée & Amour sur un Dauphin nageant	Marc. Antoine	Raimondi
	I	— —	- - -	La Galatée, même sujet	Silvestre	De Ravenne
	I	— —	- - -	Maſſacre des Innocens avant le Chicot .	— —	G. B. C.
	I	— —	- - -	Maſſacre des Innocens avec le Chicot . .	Marc. Antoine	Raimondi
	I	— —	- - -	Le Jugement de Paris	Marc. A.	R.
	I	— —	- - -	Morceau d'Etude pour le Jugement de Paris	Jules	Bonasoni
	I	— —	- - -	Amour, & Pſiche changés en Lauriers avant la Lettre	Marc. Antoine	Raimondi
	I	— —	- - -	Dite avec le nom de Salamanca	Marc. A.	R.
	I	— —	- - -	Bas-relief, Sacrifice à Priape	Nicolas	Beatricetto
	I	— —	- - -	Dite avec les Ecrits aubas	Nicolas	Beatric.
	I	— —	- - -	Bachus aſſis sur une tine remplie de Raisins, un Satire une Bachante, & plusieurs Enfans qui leurs portent du Raisin	Marc. Antoine	Raimondi
	I	— —	- - -	Bas-relief, Androgêne au milieu de plusieurs figures	Marc. A.	R.
	I	— —	- - -	Bachanal Lubrique avec le terme de Priape en travers	Augustin	Venitien
	I	— —	- - -	La Caſſolette	Marc. Antoine	Raimondi
	I	— —	- - -	La même	Silvestre	de Ravenne
	I	— —	- - -	Lucrece & Tarquin	Enée	Vico
	I	— —	- - -	La Dispute des Muses avec les Pierides, le fond est un païsage, ou les Divinités sont spectatrices Hain. Lettre A. p. 624.	Enée	Vico
	I	— —	- - -	Une Sibille	Marc. Antoine	Raimondi
	I	— —	- - -	Les Sybilles Cumane, & Tiburtine Hain. p. 314. No. 5.	Marc. A.	R.
	I	— —	- - -	Le Triomphe de Silêne	Augustin	Venitien

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		ROMAINE.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
	1	Sanctius	Raphael	Le Char du Soleil naissant & guidé par les Heures, & le Tems qui le suit dans les nuës, au bas, Amour qui leve le voile á deux personnes endormies, inventé, & gravé par	Jules	Bonasoni
	1	— —	- - -	Combat des Horaces, & Curiaces	— —	- - -
	1	— —	- - -	Hercule Enfant, qui déchire les Serpens, en présence de ses Pere & mere, à la Splandeur d'une Lumiére	Nicolas	Beatricetto
	1	— —	- - -	Enee qui transporte son Pere Anchise, & conduisant par la main son Jeune frére Ascanie, se sauvant de l'embrasement de Troye	Nicolas	Beatric.
	1	— —	- - -	Hercule qui suffoque Anthée		
	1	— —	- - -	Deux Gladiateurs	Silvestre	de Ravenne
	1	— —	- - -	Lède avec le Cigne	— —	- - -
	1	— —	- - -	Les Trois Graces d'aprés un Basrelief . .	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	La Statue de Laucoonte	Silvestre	de Ravenne
	1	— —	- - -	La Vierge à la longue Cuisse	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Maitre Roux, la Carte des Cyclopes . .	Georges	Frenzel
	1	— —	- - -	La Bataille des Eléphans.		
	1	— —	- - -	Une femme assise sur une pierre enveloppée dans son manteau	Marc. Antoine.	Raimondi
	1	— —	- - -	La Marchande d'Oeufs assise aupied d'une Echelle	Marc. A.	Raim.
	1	— —	- - -	Une femme suivie par un chien, avec une petite caissette à la main, regardant le soleil	Augustin	Venitien
	1	— —	- - -	Simbole de la Justice, une femme assise sur un Lion, ayant un miroir dans la main	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	La Femme d'un Soldat en Caricature . .	Augustin	Venitien
	1	— —	- - -	Venus & Amour assis au pied d'un Arbre, vue d'un païsage dans le lointain	Augustin	Venit.
	1	— —	- - -	Hercule qui porte sur ses Epaules un Chapiteau d'une Colonne	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	François Salviati, Notre Dame avec l'Enfant Jesus, plus loin un ange est placé à côté d'un Palmier	Diana	Mantovana
	1	— —	- - -	Venus & Amour par	— —	L. M.

Nro. des Estampes.	N.d.Portef.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. Titres des Estampes.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
1		Sanctius	Raphael	Lucrece en action de se poignarder . . .	Enée	Vico
7		— —	- - -	Les Sybilles	Marc. Antoine	Raimondi
1		— —	- - -	La Statue d'Apollon	Augustin	Venitien
1		— —	- - -	La Sainte Famille peinte par Georges Vasari Sup. Ep. 1634	François Bonaven-	Bisius ture
1		— —	- - -	Appollon qui fait ecorcher Marsias . . .	Nicolas	Beatricetto
5		— —	- - -	Cinq differens sujets d'Enfans, pris d'aprés les Autlis, ou soit les Tapisséries de Raphael	Nicolas	Beatric.
1		— —	- - -	Amour, & Venus, & un homme qui porte une Corbeille sur ses Epaules . . .	Marc. Antoine	Raimondi
1		— —	- - -	D'aprés le Primaticcio, Germanicus blessé, & transporté par plusieurs Guerriers	Guide	Ruggeri
1		— —	- - -	D'aprés le même, grande Estampe avec plusieurs figures, rares	Dominic	Fiorentino
1		— —	- - -	D'aprés Polidore les Tarquins 1545 . . .	— —	- - -
32		— —	- - -	Histoire d'Amour, & Psiche tirée d'Aquilée, Superbes Epreuves, d'une parfaite conservation, par	Marc. A. di, & ses Marc. An-	Raimon- Eléves Raimon-
1		— —	- - -	D'aprés Luc de Leyde, belle Estampe, par	toine — —	di Raim.
1		— —	- - -	Un Enfant monté sur un Dragon	Augustin	Venitien
1		— —	- - -	Un Guerrier devant un Autel	— —	Venit.
1		— —	- - -	Estampe avec trois figures	— —	- - -
1		— —	- - -	Morceau de la Pharnesine de Rome avec trois figures	Marc. Antoine	Raimondi
3		— —	- - -	Candellabres	— —	Raim.
1		— —	- - -	L'Ange qui parle à Isaac	— —	- - -
1		— —	- - -	Hercule & le Dragon	Georges	Mantouano
1		— —	- - -	Bas-relief antique	Marc. Antoine	Raimondi
1		— —	- - -	D'aprés le Parmesan, Venus, & Vulcain	Enée	Vico.
1		— —	- - -	Bataille	Nicolas	Beatricetto
1		— —	- - -	Bataille Navale	Georges	Mantouano
2		— —	- - -	Bataille, & entrée triomphante des Romains	Nicolas	Beatricetto
1		— —	- - -	La Bataille du Coutelas	Marc. Antoine	Raimondi
1		— —	- - -	Bataille des Romains, dite à la Lance brisée	— —	Raim.

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	ROMAINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
3	1	Sanctius	Raphael	La Couronnation de Notre Dame environneé de plusieurs Saints	Jules	Bonasoni
	30	— —	- - -	Arabesques, & Ornemens, d'aprés les Loges du Vatican	Marc. A.	Raimondi, & ses Elèves
	1	— —	- - -	Combat de Deux Lions	Adam	Mantovano
	1	— —	- - -	Petite Estampe d'une figure nuë devant le soleil	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Deux femmes voyageant aïant chacune un sac sous leurs bras	Diana	Mantovana
	1	— —	- - -	Hercule, & Jole	— —	Mant.
	1	— —	- - -	Un Guerrier Cuirassé, & Amour aïant un chien cherche de le conduire	— —	Mantov.
	1	— —	- - -	Deux Vieillards, & une femme assis à une table, ou un des vieillards se chauffe	— —	Mantov.
	1	— —	- - -	Le Roi Midas & plusieurs Satires . . .	Jules	Bonasoni
	5	— —	- - -	Quatre Vertus & une Nimphe	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	L'Hercule Farnèse	Georges	Mantouano
	1	— —	- - -	D'aprés Michel Ange Bonaroti, les Grimpeurs	Augustin	Venitien
	1	— —	- - -	Etude d'un Soldat tirant ses Culottes, de la Sud. Estampe des Grimpeurs	— —	Venit.
	1	— —	- - -	La Pêche de la Baleine	Adam	Mantovano
	1	— —	- - -	D'aprés Michel Ange une Estampe avec trois figures extrêmement rare	— —	- - -
	1	— —	- - -	D'aprés le sudit. St. Jean Baptiste	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Laocoon statue antique du Museum Clementin fort rare	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	D'aprés Jules Romain, Amour, Psiche, & des Nimphes extrémement belle & fraiche	Georges	Mantouano
	1	— —	- - -	Jules Romain, Diane, & Endimione . . .	— —	Mant.
	1	— —	- - -	D'aprés Polidore un Consul Romain haranguant deux Soldats	— —	Mant.
	1	— —	- - -	D'aprés Téodore Ghisi, Angélique & Medore	— —	Mant.
	1	— —	- - -	Hercule & Venus	— —	Mant.
	1	— —	- - -	Un Dictateur Romain haranguant son Peuple	Diana	Mant.
	1	— —	- - -	Hercule & Jole	Adam	Mant.
	1	— —	- - -	Le Charlatan, avant la Lettre	Diana	Mant.
	1	— —	- - -	Une Alégorie sur la Naissance d'un Prince de la Maison Gonzaga	Georges	Mant.

N.d Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
3	1	Sanctius	Raphael	Differens Prisonniers trainés par les Cheveux devant un Empereur Romain . .	Jean Bapt.	Franco
	1	— —	- - -	Le Taureau Farnese existant aujourd'hui à Naples	Diane	Mantouane
	1	— —	- - -	Bataille ou soit défaite d'Achille belle Epreuve, et bien conditionnée	— —	- - -
	1	— —	- - -	Adoration à Jupiter par plusieurs Romains, en lui offrant un Boeuf	— —	- - -
	1	— —	- - -	Naissance de Nôtre Seigneur, sup. Epr. d'aprés Jules Romain	Adam	Mantouan
	1	— —	- - -	D'aprés Fréderic Zuccheri, le Saint Eustache avec plusieurs Chiens	Diane	Mantouane
	1	— —	- - -	LesConseils des Dieux, et Amour Pshiche devant Jupiter, morceau du Palais de la Pharnesine de Rome	Marc. Antonio	Raimondi
	1	— —	- - -	Une Figure sur une Colonne du Capitole de Rome	— —	- - -
4	1	— —	- - -	La Bataille de Constantin contre Messentus en quatre feuilles Imperiales belle Epreuve	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Eliodore chassé du Temple	Charles	Maratti
	14	— —	- - -	Les voutes des Loges du Vatican avec les Tableaux de la sacre Genése, et ornemens	Jean	Volpato
	14	— —	- - -	Les Pilastres avec tous les ornemens, et les Arabesques des dites Loges, avec la coupe en entier de toutes les Loges ensemble	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Jurisprudence	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Justice	Raphael	Morgen
	1	— —	- - -	La Philosophie	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Poësie	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Théologie	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Mont Parnasse	Jean	Volpato
	1	— —	- - -	L'embrasement de Borgo	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Ecôle d'Athêne	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Roi Attila	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Messe	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	La dispute du trés Saint Sacrement . . .	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Justification du Pape Leon III.	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Pierre en prison	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Miracle de saint Pierre, piéce d'aprés les Tapisseries de Raphael	Gerard	Audran
	1	— —	- - -	La Prédication de Saint Paul, et de Saint Barnabas, piéce des tapisseries de Raphael	*Idem.*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	*ROMAINE.* TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
4	1	Sanctius	Raphael	L'Ecôle d'Athéne	Jean	Volpato
	52	— —	- - -	Les Têtes de Raphael dessinées par le Sieur Raphael Mengs, d'aprés les dits Tableaux de l'Ecôle d'Athène	Dominic	Cunego
5	2	Jule Romain	Pippi	Batailles des Romains en demi feuille par travers	— —	- - -
	1	— —	- - -	Baccanal en trois piéces par travers . . .	Cornelio	Bos
	3	— —	- - -	De la Colonne Traianne	— —	- - -
	1	— —	- - -	L'Empereur Romain Tite Vespasien environné de Guerriers	— —	- - -
	1	— —	- - -	L'Adoration des Bergers	François	Chaveaux
	1	— —	- - -	Une Sainte Famille, superbe Ep.	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	L'adultére dans les Arcades du Temple, accusé par les Juifs	Diane	Mantouane
	10	— —	- - -	La Chute des Géans foudroyes par Jupiter, du Palais T. de Mantoue	PiereSanti	Bartoli
	1	— —	- - -	Prison avec plusieurs Romains tourmentés	Georges	Mantouan
	1	— —	- - -	Bataille en grande feuille	Jean Bapt.	Mant.
	1	— —	- - -	Autre Bataille	Georges	Pentz
	1	— —	- - -	La Pêche de la Baleine	Adam	Mantov.
	1	— —	- - -	Jupiter allaité par la Chevre Amaltée . .	PiereSanti	Bartoli
	1	— —	- - -	Icarus & Dedalus	— —	Molinari
	1	— —	- - -	Bataille	— —	*Idem*
	26	— —	- - -	Le Grand Triomphe de l'Empereur Sigismond, superbe epreuve	PiereSanti	Bartoli
	13	— —	- - -	Frises & Ornements du Salon du Palais Vatican, avec l'Histoire de Constantin Empereur, Machines & Exercice Militaire	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Venuë du Saint Esprit	— —	Gagson
	1	Frederic	Baroccio	Notre Seigneur sur la Croix avec deux Anges autour de lui, & plus bas la Sainte Vierge, & St. Jean	Frederic	Baroccio
	1	— —	- - -	Estampe du Tableau du Grand Autel d'Urbin, ou Notre Seigneur paroit sur les Nuës environné d'Anges, & se présente à la trés Sainte Vierge, Saint François, & Saint Nicolas, superbe epreuve	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Jesus-Christ déguisé en Jardinier paroit à la Magdelaine	Luc	Ciamberlano
	1	— —	- - -	Le Martire d'un Saint	— —	Molinari

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
5	I	Frederic	Baroccio	Notre Dame avec l'Enfant Jesus, assise sur un pié destal au milieu de Saint Roc & de Saint Sebastien	— —	Langot
	I	— —	- - -	Jesus-Christ mis dans le Sepulcre	Raphael	Guidi
	I	— —	- - -	Descente de Croix, superbe epreuve . .	François	Villamene
	I	— —	- - -	La présentation de Notre Dame au Temple, superbe epreuve	Philippe	Tomasini
	I	— —	- - -	Enée qui porte son Pere Anchise, & conduit par la main son frere Ascane, & sa sœur Creuse pour les sauver de l' Embrasement de Troye	Augustin	Caracci
	I	— —	- - -	Le même à contre sens	— —	- - -
	I	Frederic	Zuccaro	L'Adoration des Rois	— —	Mathan
	I	— —	- - -	La Sainte Famille, ou saint Jean a un Oiseau à la main	Cornelio	Cort.
	I	— —	- - -	Notre Seigneur qui paroit aux trois Maries	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	La Visitation de Sainte Elisabette	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Saint François de bout au rivage de la mer, & le pétit Jesus, qui avec une coquille à la Main veut dessecher la mer	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	La Visitation à St. Elisabette	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	La tentation de Notre Seigneur, ou le Diables deguisé en Capucin	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Deux Saints en oraison devant un Crucifix	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	La Magdelaine au piés de Notre Seigneur déguisé en Jardinier	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Jesus-Christ qui chasse les Prophanateurs du Temple	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Repos en Egypte	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	La Vierge au Temple	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Le Batême de Notre Seigneur par Saint Jean	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Le Paradis	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Autre repos en Egypte	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Le Portement de Croix	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Le Miracle de Notre Seigneur sur mer	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Naissance de Notre Seigneur, avec l'adoration des Bergers	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Une dite, Copie	— —	- - -
	I	— —	- - -	La Justine	François	Busetto
	I	— —	- - -	Notre Seigneur sauvant Saint Pierre d'un orage en mer	Cornelio	Cort.
	I	— —	- - -	Notre Seigneur & la Samaritaine en petit	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
5	1	Jacque	Strada	L'Accademie des beaux Arts	Cornelio	Cort
	1	Pompée	Aquilano	Jesus-Christ sur la Croix, & à côté deux Anges en adoration, au bas, la trés Sainte Vierge, la Magdelaine & St. Jean belle epreuve	Horace	DeSantis
	1	— —	- - -	Saint Jean Baptiste au Déert	*Idem*	*Idem*
	7	François	Villamene	Les 7. Indigens ou les Pitochi	François	Villamene
	1	— —	- - -	Saint François en Priere	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une femme assise, ayant un Arme Papale, avec deux Enfans à ses côtes . . .	*Idem*	*Idem*
	1	Ferrau	Fenſonio	Un Saint Jean en Oration	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Paul premier Eremite	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Notre Dame sur les Nuës avec l'Enfant Jesus, au bas St. Bernard en oration	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Notre Dame, & l'Enfant Jesus dans les nuës, au bas Saint François en Adoration, Grande Estampe en hauteur . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La même piéce en contre sens	— —	- - -
	1	— —	- - -	Un Frontispice de livre in 4to. la Vierge Couronnée, avec plusieurs attribus	— —	Corriolano
	1	Andrée	Anconitano	Une Thêse avec plusieurs Rois, & Enfans soutenant leurs armes ansi que plusieurs Trophées Militaires	François	Villamene
	24	Jacques Ventura Joseph Jacques François	Bri Salimbeni Arpino Zucca Villamene	Vertu	par les	mêmes
	1	Sasso	Ferrato	Buste de la trés Sainte Vierge voilé . . .	Georges	Schmidt
	1	Bernard	Passeri	Repos en Egypte, ou Saint Joseph présente une pomme à l'Enfant Jesus . . .	Frederic Cornelio	Cort
	1	— —	- - -	L'Agonie de Saint Gérôme soutenu par des Anges dans un désert	*Idem*	*Idem*
	1	François	Romanelli	Allégorie de la Toison d'or, et en hauteur le portrait d'un Pape dans un ovale . .	Cornelio	Blœmart
	2	— —	- - -	Estampes de l'Esperide	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une Estampe allégorique	Jacques	*Idem*
	1	— —	- - -	Martire d'une Sainte	— —	Molinari
	1	Pierre	Lucatelli	Frontispice d'un Missel, ou Hercule est appuyé à un portrait d'un Cardinal, qui est sur un piédestal	Benoit	Fariat
	1	— —	- - -	Les Armes des Medicis	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Course d'Atlante, et d'Hypoméne	*Idem*	*Idem*

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
5	1	Pierre	Lucatelli	Saint Antoine priant devant l'Enfant Jesus, et plusieurs anges qui l'environnent	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge sur les nuës, et l'Enfant Jesus environne d'Anges	Charles	de laHaye
	1	— —	- - -	Un sujet allegorique avec le Portrait d'Alexand. VII.	François	Spierre
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge qui paroit devant Saint Antoine	Pierre	Acquila
	1	PierreLeo	Ghezzius	Moïse qui fait voir les tables de la Loi à son Peuple	Jacques	Frey
	1	Andrée	Sacchi	Une Hesperide, Daphné qui se change en Laurier	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	L'Agonie de la trés Sainte Vierge, grande Estampe in fol. Royal	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	La Naissance de Bachus	Charles	Audran
	1	— —	- - -	La même avant les Armes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martire de St. Andrée	Vincent	Antonelli
	1	— —	- - -	St. Benoit, et autres Saint des Camaldules	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Le Martire d'une Sainte	— —	Molinari
	1	Simon dit Simon	de Pesaro Cantarino	Mercure qui endort Argus au Son du Flajolet	Simon	de Pesaro
	1	— —	- - -	Bachus assis et un Satire qui lui donne à boire	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Renommée qui porte les Armes d'une Puissance, et au bas de la quelle est un fleuve	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Diane, Endimion, et Amour	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Antoine, et l'Enfant Jesus	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte famille en rond	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La vierge et deux Anges	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Antoine, et plusieurs Anges . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Repos en Egypte	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Voyage en Egypte, sur du papier bleu	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Couronnation de la trés SainteVierge	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un petit Enfant qui dort	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	St. Eustache à genoux devant un Crucifix placé sur la tête d'un Cerf	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un repos en Egypte	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Repos en Egypte plus en petit	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Autre plus petit en figure Ott gone . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	*Idem.*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet plus en petit	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	ROMAINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
5	3	Simeon	de Pesaro	Saintes Familles, differentes l'une de l' autre	Simeon	de Pesaro
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus et deux Anges	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Autre Sainte Famille	*Idem*	*Idem*
	1	Jean	Miele	Un Saint Jesuite, avec plusieurs Americains	Jacques	Frey
	1	Jean Ant.	Borgioni	Saint François recevant les Stigmates	*Idem*	*Idem*
	1	Guido	Cagnacci	La Peinture et la Poësie	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Deux Vieillards	*Idem*	*Idem.*
	1	Angelo	Carofello	Une vieille avec une jeune femme	Antoine	Pazzi
	1	Marc. Antoine	Cerquozzi	Une Bambochade rustique de Païsans	*Idem*	*Idem*
6	1	Etienne	Pozzi	Une Sainte Famille	Gerôme	Frezza
	1	— —	- - -	Un Bas-relief d'un Sepulcre en Porfide	— —	Molinari
	1	Marc de Faenza	Marcucci	Un Dictateur Romain haranguant des Vieillards	— —	*Idem*
	1	Gaspard	Celio	Une Lede avec le Cigne	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Départ d'Helêne	— —	*Idem*
	1	— —	Chev. d'Arpino	Venus et le Roi Midas, avec plusieurs autres figures	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	La Décolation d'un Saint	— —	*Idem*
	1	Camil	Rusconio	Le Mausolée du Pape Grégoire XIII.	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Mausolée de Clement XII.	Roc	Pozzi
	1	Vespasien	Strada	L'Ecce-homo	Vespesien	Strada
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	*Idem*	*Idem*
	1	Charles	Maratti	Son Portrait	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	L'Assomption de la trés Sainte Vierge	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Antoine de Padouë	PiereSanti	Bartoli
	1	— —	- - -	Saint Antoine priant devant l'Enfant Jesus	— —	Audeneard
	1	— —	- - -	Saint François avec le Christ en main	Teodor	Verkzujus
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Andrée	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	L'Ange qui paroit à Agar	R. V.	Audeneard
	1	— —	- - -	La Magdelaine Penitente	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Presentation de la Vierge au Temple	Charles	Maratti
	1	— —	- - -	Saint François d'Assise, et Saint Jacques aux pieds de la Vierge	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Vierge en Gloire, nommée communément au Pistolet	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	La Mort de la Vierge	R. V.	Audeneard
	1	— —	- - -	L'Assomption de la trés Sainte Vierge aux Cieux	— —	Pozzi.

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Romaine. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
6	1	Charles	Maratta	La Sainte Vierge, Saint Dominic, et plusieurs Saints et Saintes	R. V.	Audeneard
	1	— —	- - -	Repos en Egypte	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Assomption de la Vierge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Autre Assomption	Charles	Maratti
	1	— —	- - -	Grande Estampe du Grand Tableau de Saint Charles Borromée de Milan . . .	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	La Mort de St. Joseph, et d'aprés le Dominichino	Charles	Maratta
	3	— —	- - -	Le Martire de Saint Andrée, d'aprés le Dominichino	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Mort de St. François Xaverio	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Saint Gaëtan, et une Ange en adoration	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Sebastien	R. V.	Audeneard
	1	— —	- - -	La Cléopatre	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Un Christ mort étendu sur les Genoux de la Vierge	Jean Bapt.	Lapi
	1	— —	- - -	Repos en Egypte	François	Borsi
	1	— —	- - -	L'Annonciation de la Vierge	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	La Conception de la Vierge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus et St. Jean . .	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois	François	Poylli
	1	— —	- - -	La Présentation de Notre Seigneur au Temple	L.	G.
	1	— —	- - -	L'Enfant Jesus et plusieurs Anges	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois	François	Poylli
	1	— —	- - -	Autre Adoration des Rois	N.	Dorigny
	1	— —	- - -	L'Assomption de la trés Sainte Vierge	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois	Idem	Idem
	8	— —	- - -	Differentes Vierges d' invention et gravées par	Charles	Maratti
	16	— —	- - -	Autres piéces de plusieurs Vierges, et autres sujets Originaux	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Une Vierge et l'Enfant Jesus	— —	Van-vesterhout
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	Jacques	Frey
	4	— —	- - -	Estampes, Originaux	Charles	Maratti
	1	— —	- - -	La Mort de Saint François Xaverio . . .	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	L'Ange Gardien	— —	Mariette
	1	— —	- - -	La Mort de Saint Joseph	Nicolas	Dorigni
	1	— —	- - -	Danaë poursuivie d'amour, et elle se transforme en Laurier, grande Estampe en deux feuilles Royales, superbe Epreuve	R. V.	Audeneard

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
6	1	Charles	Maratti	L'Accademie de Peinture et de Sculpture, avec les mots, *Tanto che basti*	Nicolas	Dorigni
	1	— —	- - -	Le Jugement de Paris	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Rebecca à la fontaine	R. V.	Audene-ard
	1	— —	- - -	Bersabée aux bains, et dans le lointain sur une terrasse, est le Roi David qui la regarde	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Janus qui ouvre les Portes du Temple	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Romulus, et Remus trouvés sur le fleuve Tibre	R. V.	Audene-ard
	1	— —	- - -	L'Ignorance qui veut abattre les beaux Arts	Nicolas	Dorigni
	1	— —	- - -	Saint Thomas de Villeneuve	— —	Van-Vesterhout
	1	— —	- - -	La Chasse de Diane	Andrée	Procaccino
	1	— —	- - -	Le Dieu Pain qui présente la Laine à Diane	Jerôme	Frezza
	1	— —	- - -	Rebecca à la Fontaine	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Sacrifice d'Abraham	R. V.	Audene-ard
	1	— —	- - -	La Vandange, Tableau du Palais Vatican	Jerôme	Frezza
	1	— —	- - -	Notre Dame qui tuë le Serpent	Luc	Ciamberlano
	1	— —	- - -	Diane Chasseuse	Pierre	Rota
	2	— —	- - -	Estampe en rond, Venus, et Amour . .	— —	- - -
	2	— —	- - -	Dites Amour, Mars, et Venus	— —	- - -
	1	— —	- - -	Janus qui ouvre les portes du Temple de la paix	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Joseph le Juste, et la femme de Putifar	Jerôme	Ferroni
	1	— —	- - -	Lede avec le Cigne	Jean Bapt.	Sintes
	1	— —	- - -	Estampe avec plusieurs Nimphes, Original de Charles Maratti	Charles	Maratti
	1	— —	- - -	Tuccia Vestale	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Jaele qui tuë Sisara	Gerôme	Ferroni
	1	— —	- - -	Judith avec la tête d'Holoferne	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Josue qui arrête le Soleil	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une Nimphe dansant avec un tabouret à la main	*Idem*	*Idem*
	11	Raphael	Scaminozzi	Les Sybilles, bien conservées, superbes Epreuves	Raphael	Scaminozzi
	1	Ciro	Ferri	Saint Jean dans le Désert avec deux Vieillards	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Le feu des Vestales conservées par ordre d'Auguste, grande piéce en Largeur .	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Le Triomphe de Bachus	Lorent	Lorenzi
	2	— —	- - -	Deux morceaux des Hesperides	Fréderic	Greuter

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	ROMAINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
6	1	Ciro	Ferri	Frontispice de livres, Erminia dormant auprés d'une Riviére	Frederic	Greuter
	1	— —	- - -	Autre Estampe Simbolique avec trois figures	— —	Van-Silers
	1	— —	- - -	Sainte Therese avec un livre de son Ordre à la Main, tournée vers Saint Augustin, qui est sur les nuës environné d'Anges	— —	Blondeau
	1	— —	- - -	Mario Coriolano, qui recoit sur le Throne les prisonniers	Charles	de laHaye
	1	— —	- - -	Moïse défendant les filles de Jetro gr. piec. larg.	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Portrait d'Innocent XI.	JeanLouis	Rousselet
	1	— —	- - -	Le frappement du Rocher	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Une Déesse qui se présente en compagnie d'un génie, et un Guerrier qui dort	JeanLouis	Rousselet
	1	— —	- - -	Estampe du dessein du Plafon de la voute de Sainte Agnese à la place Navone à Rome non exécuté	Adrian	Manglar de
	1	— —	- - -	La Circoncision de Notre Seigneur . . .	François	Spierre
	1	— —	- - -	Un Pape qui reçoit le Triregne, et les Clefs de l'Eglise Romaine	Benoit	Fariatte
	1	Louis	Gemini-ani	La Venuë du St. Esprit	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Notre Seigneur qui dispute avec les Docteurs dans le Temple	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Notre Seigneur sur la Croix, au bas de la même, ou voit la Sainte Vierge et Saint Jean	— —	Van-vesterhout
	1	— —	- - -	Le Soupé de Notre Seigneur	— —	- - -
	1	— —	- - -	Notre Dame et l'Enfant Jesus, et plusieurs Anges, Tableau d'hauteur	— —	- - -

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
7	1	— —	Masaccio	Le Martire de St. Pierre	— —	Patch
	1	— —	- - -	Miracle de Notre Seigneur dans une foule de Peuples	— —	Idem
	1	— —	- - -	Le Baptême de Notre Seigneur	— —	Idem
	1	— —	- - -	Un repas de plusieurs, et un homme en prison	— —	Idem
	1	— —	- - -	Un Saint Decôlé	— —	Idem
	3	— —	- - -	Differens Miracles des Saints	— —	Idem
	5	— —	- - -	Têtes de plusieurs Saints	— —	Idem
	1	Giotto	Florentin	Mausolée et Portrait de Giotto	— —	Idem
	1	— —	Masaccio	Miracle d'un Saint environné de plusieurs Réligieux	— —	Idem
	1	— —	- - -	Empereur Romain qui parle à plusieurs Religieux	— —	Idem
	1	— —	- - -	Adam, et Eve dans le Paradis, et chassés du même	— —	Idem
	1	— —	- - -	Prison avec un Saint, et plusieurs qui lui font visite	— —	Idem
	1	Fra Bartolom.	Della Porta	Un grand Tableau peint à Clair obscurs existant dans la Galerie du Grand Duc de Toscane	— —	Idem
	1	— —	- - -	Son propre Portrait	— —	Idem
	1	— —	- - -	Une présentation au Temple avec plusieurs Saints	— —	Idem
	1	— —	- - -	Deux têtes de grandeur naturelle tirées de la Sudte. Estampe	— —	Idem
	42	— —	- - -	Etudes de Têtes, et autres Sujets, tirées des Oeuvres du dit Peintre	— —	Idem
	1	Leonard	da Vinci	Les quatre Chevaliers combattans sup. Epreuve	Gerard	Edelingh
	6	Michel Ange	Bonarotti	Les trois Prophêtes, et les trois Sibilles existants dans la Chapelle Sixtine, grandes feuilles Royales, sup. Epreuves	Georges	Mantouano
	6	— —	- - -	Monumens, et Statues existantes dans la Chapelle de Saint Laurent à Florence, dites les Monumens des Medicis	Cornelio	Cort.
	1	— —	- - -	Hercule renfermé dans un rond, avec plusieurs Enfans, et ornemens	Cherubin	Alberti
	1	— —	- - -	Une Minerve d'une Sculpture de Michel Ange	François	Zuccanelli
	17	— —	- - -	Prophêtes, et Sibilles, Statues existant dans la Chapelle Sixtine	Adam	Mantouan
	57	— —	- - -	Mêmes sujets de la Sudte. Chapelle . . .	Idem	Idem

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
7	1	Michel Ange	Bonarotti	Le Songe de la Vie humaine, avec plusieurs attributs aux passions	Nicolas	Beatricetto
	1	— —	- - -	Tizio déchiré par le Vautour	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Chute de Phaeton	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Enlêvement de Ganiméde	*Idem*	*Idem*
	10	— —	- - -	Le Jugement dernier, peint dans la Chapelle Sixtine de Rome; grandes Estampes en dix feuilles, anciennes Epreuves	Georges	Mantouano
	1	— —	- - -	Le Jugement dernier superbe Epreuve .	Jules	Bonasoni
	1	— —	- - -	Le Jugement dernier en petit	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Jugement dernier gravé par	Sebastien	Furck
	1	— —	- - -	La figure du personnage mis dans l'Enfer, dans la peinture du jugement dernier, par Michel Ange, ainsi que plusieurs Démons	Cherubin	Alberti
	1	— —	- - -	Bachanal de Silène, ou son Ane est porté par plusieurs Enfans, et à la gauche de la quelle sont plusieurs Enfans qui font bouillir un chaudron	Nicolas	Beatricetto
	1	— —	- - -	Notre Seigneur sur la croix, aux pieds de la quelle sont La Vierge, et saint Jean	Philippe	Sitiens
	7	— —	- - -	Le Portrait de Michel Ange	Georges	Mantouan
	7	Baltasard	Peruzzi	Plusieurs piéces de la vie de notre Seigneur	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	L'Histoire d'Apollon, que l'on croit de Bonasoni, mais elles sont avec la marque	— —	[B]
	1	Baccio	Bandinelli	Les Saettatori, que l'on croit aussi d'après Michel Ange	Nicolas	Beatricetto
	1	— —	- - -	Le Zuffo, ou Venus et Cupidon jouent aux Dez en présence de plusieurs Dieux, au bas de la quelle, il y a plusieurs Enfans, qui ont jetté un de leurs freres dans un Chaudron d'Eau bouillante, et qui le font bouillir, Estampe extrêmement rare	Augustin	Venitien
	1	— —	- - -	Le Massacre des Innocens, composition differente de l'autre, dans celle-ci, l'on y voit le Roi Hérode assis sur un Trône	Jean Bapt.	Cavalieri
	1	Andrée	Del Sarto	Frontispice de Livres, ou il y a un Autel au milieu, et plusieurs saints ...	Cornelio	Cort

N.d'Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
7	1	Andrée	Del Sarto	Notre Dame, l'Enfant Jesus, et saint Jean	Cornelio	Bloemart
	1	— —	- - -	Le Mariage de sainte Catherine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Deux saints, un desquels est mort, et l'autre qui se retourne vers le Ciel, Estampe fort rare	François	Zuccarelli
	1	— —	- - -	La Charité Maternelle	Theodore	Crugher
	6	Maitre	Roux	Les Travaux d'Hercule	Maitre	Roux
	1	— —	- - -	La Forge de Vulcain, avec les Ciclopes	Enée	Vico
	18	— —	- - -	Dieux et Déesses, superbes Epreuves . .	— —	- - -
	13	— —	- - -	Camés, Bas reliefs, vases, Autels, Couteaux, superbes Epreuves	Diane	Mantouane
	1	Lucas	Penni	Le Mont Parnase	Georges	Mantouan
	1	— —	- - -	La Mort de Meleagro	— —	- - -
	1	— —	- - -	Grande Estampe avec plusieurs Nimphes.	— —	- - -
	1	— —	- - -	Notre Seigneur au Limbe	Jules	Bonasoni
	1	— —	- - -	Notre Seigneur avec les Pelerins	*Idem*	*Idem*
	1	Daniel	de Volterra	Notre Seigneur descendu de la Croix . .	R. V.	Audenaard
	1	François	Salviati	Visitation de Sainte Elisabette	Georges	Mantouan
	1	— —	- - -	Grand Bachanal lubrique	— —	Molinari
	1	Georges	Vasari	Une sainte famille extrêmement belle . .	— —	Episcopio
	1	— —	- - -	Le Primtems, piéce d'un angle	Cherubin	Alberti
	1	— —	Puccini	Une sainte Conversation, et saint François trés rare, superbe Epreuve . . .	— —	Puccini
	1	François	Vanni	La Flagellation de Notre Seigneur à la Colomne, et la sainte Vierge à côté en évanouissement	François	Vanni
	1	— —	- - -	Le même sujet en contre sens	Augustin	Costa
	2	— —	- - -	Visitation de sainte Elisabette	— —	Vischer
	1	— —	- - -	Saint Gerôme	Augustin	Caracci
	8	— —	- - -	La vie de sainte Catherine de Sienne . .	— —	- - -
	1	— —	Maturin	Un Bachanal d'aprés un bas relief	— —	Molinari
	1	— —	- - -	Un Eléphant dans un Amphithéatre environné de beaucoup de Peuple	— —	*Idem*
	1	— —	Gabiani	Plafon d'une Eglise en rouge	Andrée	Scacciati
	1	— —	- - -	Les armes de la maison Barberini	Lorenzo	Lorenzi
	1	Bartolom. dit Le Bagna	Rameughi, Cavallo	Une sainte Conversation	— —	Molinari

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		FLORENTINE.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
7	12	Dominic	Rosselli	Estampes de differens faits des Doges venitiens, peints à venise dans le Palais ducal, dans la grande Salle du Conseil suprême, peints par plusieurs Peintres	Dominic	Rosselli
8	1	- - Canta	Gallina	Petit païsage ou la Samaritaine, et notre Seigneur sont à côté du Puits	- - Canta	Gallina
				ETHIENNE DE LA BELLE.		
		Ethienne	De la Belle	Le numero de Chaque article, c'est un renvoi au Catalogue de Monsieur Charles Antoine Jombert, ou l'on pourra voir la rareté des piéces suivantes		
	1	— —	- - -	Portrait du même Nro. 146.	Ethienne	De la Belle
	1	— —	- - -	Portrait du même Nro. 172.		
	1	— —	- - -	Dit a la Persienne Griffonnement 122. Nro. 35.	le	dit.
	1	— —	- - -	Le vase de Medicis 189.		
	1	— —	- - -	Deux Portraits dans un Ovale soutenus par deux Enfans.		
	1	— —	- - -	François Prince de Toscane Nro. 21.		
	18	— —	- - -	Ferdinandus Imperator RomanorumNro.48 Très rare.		
	1	— —	- - -	La Canonisation de Saint Andrée Corsini Très rare Nro. 22.		
	1	— —	- - -	Un Saint qui passe au travers des flames T. R. Nro. 14.		
	1	— —	- - -	Notre Seigneur expliquant les Ecritures T. R. Nro. 3.		
	1	— —	- - -	Saint Antoine *super Aspide et Basiliscum ambulabis*, Belle Epreuve Nro. 6. T. R.		
	1	— —	- - -	Repos en Egypte Nro. 154.		
	1	— —	- - -	Notre Dame donnant la mamelle à l'Enfant Jesus Nro. 151.		
	1	— —	- - -	La Sainte famille en rond Nro. 157.		
	1	— —	- - -	Notre Dame et l'Enfant Jesus Nro. 152.		
	1	— —	- - -	Notre Dame, l'Enfant Jesus, et St. Jean Nro. 158.		
	1	— —	- - -	Autre repos en Egypte Nro. 156.		
	2	— —	- - -	Repos en Egypte Nro. 156.		
	1	— —	- - -	L'Actis fisica et Analisis. Superbe Epreuve piéce recommandable R. R. Nro. 36. .		
	1	— —	- - -	Voyage en Egypte Nro. 214.		

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
8	1	Ethienne	De la Belle	Autre voyage en Egypte Nro. 160. . . .	Ethienne	De la Belle
	2	— —	- - -	Voyage en Egypte en rond Nro. 213.		
	1	— —	- - -	Le Reposoir de Monsieur Tubeuf d'une bonne conservation, et fort rare pour la trouver ainsi, piéce Capitale de l'Auteur Nro. 83.		
	2	— —	- - -	Deux petits Saint Jean Nro. 161.		
	1	— —	- - -	Un Saint Jean plus en grand Nro. 162.		
	1	— —	- - -	Un St. Jean d'un age plus avancé Nro. 164.		
	1	— —	- - -	Un d'aprés le palmesan, une Lucrece voulant se blesser Nro. 195.		
	1	— —	- - -	Une femme enveloppée dans une draperie Nro. 197.		
	1	— —	- - -	La Belle Chasseuse Nro. 181. T. R.		
	1	— —	- - -	Bas relief antique d'une femme qu'on lave les pieds T. R. Nro. 196.		
	2	— —	- - -	Un Enfant portant devant lui un trés grand Masque Nro. 199.		
	2	— —	- - -	Une femme qui se force d'arreter un Taureau Nro. 198.		
	1	— —	- - -	Deux Turcs à demis Corps avec de gros Turbans Nro. 221.		
	2	— —	- - -	Quatre Turcs à demis Corps Nro. 207.		
	2	— —	- - -	Un Vieillard assis sur une grosse pierre Nro. 204.		
	4	— —	- - -	Plusieurs Enfants enseignant à differens Chiens à se tenir assis, et autres Nro. 211.		
	1	— —	- - -	Un Enfant portant un jeune chien sur son Epaule Nro. 210.		
	2	— —	- - -	Negre à mis corps vu par le dos Nro. 205.		
	2	— —	- - -	Deux piéces, deux Polonois à Cheval Nro. 205.		
	4	— —	- - -	Polonois, et mariniers en Lavis.		
	1	— —	- - -	Une Etude de cinque demi figures en lavis.		
	3	— —	- - -	Autres demi figures Polonoises et Espagnoles		
	1	— —	- - -	Un Polonois debout tenant son Marteau d'Armes Nro. 224.		
	1	— —	- - -	Soldat portant son fusil, la Crosse en haut Nro. 222.		
	1	— —	- - -	Deux écrans en rebus, ou Logogryphes Enigmatiques de l'Amour, et de la fortune Nro. 70.		

N.d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
8	1	Ethienne	De la Belle	La Bataille des Amalecites Nro. 226.	Ethienne	De la Belle
	1	— —	- - -	Voyage de Jacob en Egypte Nro. 108.	suit le	même
	1	— —	- - -	Fleuron pour le titre des Fêtes de Florence Nro. 56.		
	7	— —	- - -	Les Noces des Dieux, sept Estampes pour sept Scénes differentes Nro. 57.		
	1	— —	- - -	Vaiſſeau de Colombe transformé par Neptune page 178. Nro. 3.		
	1	— —	- - -	Trois Enfans Grouppés singuliérement, portant un plat, sur le quel sont trois verres d'aprés le Guidus p. 86. Nro. 64.		
	2	— —	- - -	La Grande mort des Batailles à Cheval Nro. 227.		
	3	— —	- - -	Petits sujets pour un Roman en 12. Nro. 12. rare.		
	1	— —	- - -	Clovis à cheval enlevant Clotilde N. 187.		
	6	— —	- - -	Six feuilles des Vuës de la Villa di Pratolino Nro. 178.		
	1	— —	- - -	Feste Teatrali frontispice in fol. Nr. 101.		
	1	— —	- - -	Frontispice des Oeuvres Charon.		
	6	— —	- - -	Entrée de l'Embassadeur de Pologne à Rome Nro. 28.		
	1	— —	- - -	Essequie di Ferdinando II. Nro. 49. . . .		
	1	— —	- - -	Facciata della Chiesa di San Lorenzo di Firenze Nro. 50.		
	1	— —	- - -	Vuë perspective du Catafalque Nro. 53.		
	8	— —	- - -	Emblêmes pour cette pompe funêbre. Nro. 55.		
	9	— —	- - -	Chasses de divers Animaux Nro. 180. . .		
	6	— —	- - -	Six feuilles d'Aigles Nro. 176.		
	1	— —	- - -	Le grand repas des medicis fol.		
	1	— —	- - -	Féte d'Hercule p. 187. Nro. 2.		
	1	— —	- - -	Le mont-Parnasse p. 181. Nro. 18. rare.		
	4	— —	- - -	Quatre petites Estampes de Charges Calotines rare Nro. 23.		
	12	— —	- - -	Facétieuses inventions d'amour et de guerre, extrémement rares Nro. 15. . .		
	1	— —	- - -	Grand Eventail avec les deux Aigles qui l'environnent.		
	1	— —	- - -	Autre dit avec les mots suivans, *Il più bel fior né coglie*.		
	18	— —	- - -	Receuil de plusieurs vases, avec les contre-épreuves, et copies Nro. 129.		
	19	— —	- - -	Frises, Feuillages, et Grotesques Nro. 73.		
		— —	- - -	Ornamenti di freggi, e fogliami Nro. 138.		

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
8	25	Ethienne	De la Belle	Les principes du dessein Nro. 145. . . .	Ethienne	De la Belle
			- - -	Deux demi Bustes Nro. 26. rare.	suit le même	
	1	— —	- - -	Trois têtes de Chameaux pag. 149. N. 2.		
	1	— —	- - -	Autres deux têtes dites p. 149. Nro. 2.		
	1	— —	- - -	Deux têtes, une de Lyon, et l'autre de Tigre p. 180. Nro. 4.		
	1	— —	- - -	Deux têtes de Chevaux etc. trés rares p. 180. Nro. 1.		
	2	— —	- - -	Une dite trés ancienne p. 180. Nro. 1. .		
	1	— —	- - -	Une tête d'Elan, ou de Cerf dessinée plus en grand, avec un bois Singulier, dans l'Angle d'en bas à gauche ou voit une Etude de tête de Chien qui semble le poursuivre, Estampes extrêmement rares p. 150. Nro. 2.		
	16	— —	- - -	Les Maures et les Hongrois à Cheval dans des ronds Nro. 175.		
	29	— —	- - -	Livres de paysages en rond, avec les Contre-épreuves Nro. 127.		
	11	— —	- - -	Les Forces d'Hercule p. 181.		
	17	— —	- - -	Plusieurs Estampes en paysages dans des ronds Nro. 128.		
	18	— —	- - -	Desseins de quelques conduites de Troupes Nro. 92.		
	6	— —	- - -	Varj Caprici Militari Nro. 126.		
	12	— —	- - -	Recueil de 12. Cartouches en travers Nro. 125.		
	14	— —	- - -	Nouvelles invention de Cartouches en hauteur Nro. 133.		
	48	— —	- - -	Diversi Animali, avec leurs contre-épreuves Nro. 140.		
	10	— —	- - -	Moyennes Marines Nro. 110.		
	8	— —	- - -	Varie figure combats et exercices N. 109.		
	18	— —	- - -	Jeu de Cartes des fables, ou de la Metamorphose Nro. 116.		
	11	— —	- - -	Divers desseins, tant pour la paix que pour la Guerre Nro. 75.		
	8	— —	- - -	Diverse figure, e paesi Nro. 142.		
	5	— —	- - -	Divers paysages Nro. 78.		
	12	— —	- - -	Paysages Maritimes, aves les contre-épreuves Nro. 93.		
	16	— —	- - -	Divers embarquemens Nro. 94.		
	14	— —	- - -	Livre de huit Marines, avec les contre-epreuves Nro. 134.		
	16	— —	- - -	Divers Embarquemens Nro. 94.		

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	FLORENTINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
8	8	Ethienne	De la Belle	Les quatre Elémens en quatre paisages en long, et les contre-épreuves Nro. 136.	Ethienne	De la Belle
	18	— —	- - -	Raccolta di varj Capricj Nro. 124. . . .	suit le	même
	2	— —	- - -	Deux piéces dans le rond deux matelots l'un assis par terre No. 193.		
	4	— —	- - -	Quatre païsages Nro. 90.		
	9	— —	- - -	Les Six grandes Vuës du Port de Livourne, et trois copies Nro 184. . . .		
	1	— —	- - -	Rejouissances sur le fleuve d'Arno à Pise Nro. 32.		
	1	— —	- - -	Estampe quarrée d'un Matelot debout ec. Nro. 192.		
	1	— —	- - -	Le grand vase des Medicis Nro. 189. Nro. 1.		
	2	— —	- - -	Deux Bachanals, et Jeux d'Enfants dans des ronds Nro. 91.		
	3	— —	- - -	Deux païsages en hauteur No. 182. No. 2.		
	3	— —	- - -	Grands païsages en hauteur dits		
	30	— —	- - -	Diversi capricj Nro. 139.		
	1	— —	- - -	Petite Estampe avec un Mulet, et deux païsans Nro. 17.		
	13	— —	- - -	Livre de plusieurs petits Caprices fort petites Nro. 85.		
	21	— —	- - -	Agréable diversité de figures No. 84. . .		
	12	— —	- - -	Vieillard de bout appuyé sur son bâton Nro. 223.		
	16	— —	- - -	Estampes Calotines nommées les Caprices de Florence		
	3	— —	- - -	Prima Instituzione di Vall'Ombrosa, complette, extrémement rare Nro. 61. . .		
	1	— —	- - -	Le Mont Atlas accompagné de deux Chars p. 187. No. 3.		
	1	— —	- - -	Païsan Polonois		
	1	— —	- - -	Morceau d'antiquité de Rome No. 189.		
	2	— —	- - -	Le Chateau St. Ange de Rome No. 35.		
	1	— —	- - -	Un Morceau des Manoeuvres Militaires appellé les Mouches		
	2	— —	- - -	Estampes des Manoeuvres de bataille . .		
	1	— —	- - -	La Grande Bataille de Saint Omer . . .		
	21	— —	- - -	Têtes Persiennes, et Etude d'Animaux No. 172.		
	41	— —	- - -	Recueil de differens griffonnemens		
	66	— —	- - -	Livre pour apprendre à dessiner N. 146.		
	6	— —	- - -	Les cinq Morts dans des Ovales en hauteur No. 137.		
	1	— —	- - -	Le Pont Neuf avant la Girouette Nr. 112.		

D

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
9	6	Antoine	Tempesta	La Cavalcade du Pape à St. Jean Lateran de Rome	Antoine	Tempesta
	14	— —	- - -	Differens sujets		
	24	— —	- - -	Dites Dediées à la maison Barberini . .	suit le	même
	2	— —	- - -	Dites d'Histoire		
	32	— —	- - -	Dites Estampes de Chevaux		
	15	— —	- - -	Caricatures		
	29	— —	- - -	Differentes positions pour les Chevaux		
	12	— —	- - -	Plusieurs Batailles		
	37	— —	- - -	Sujets de Batailles		
	50	Pierre	Testa	Oeuvres par lui même, ou se trouvent toutes ses piéces Capitales, et toutes belles epreuves	Pierre	Testa
	1	Balthasar dit le	Franceschini Volterano	Repos en Egypte	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Le Portement de Croix, d'un côté la Vierge évanouie au milieu des trois Maries	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Vieillard couronné de Lauriers, et ayant un Violon à la main	Antoine	Pazzi
	1	— —	- - -	Une Sainte conversation	Cosme	Colombini
	1	— —	- - -	Venus et Amour qui dorment	Quirin	Mark
	1	— —	- - -	Même sujet avant la lettre	*Idem*	*Idem*
	1	Bernard	Mey	Le Charlatan	Jean Bapt.	Polanzani
	1	Jean	Manozzi	Sujet Pastoral	Fabrice	Berardi
	1	— —	- - -	Clorinde et Tancréde	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	Amour, et Psiche	*Idem*	*Idem*
	1	Louis	Cardi	Saint François en priant devant un Crucifix	Violante	Vanni
	1	Bartelemi	Carducci	Saint Luc Evangeliste	Charles	Faucci
	1	Francesco	Vanni	Sainte Catherine qui embrasse un Crucifix, et un Ange qui la soutient . . .	Jean Bapt.	Galli
	1	— —	- - -	L'Estase de Saint François, à la melodie du son d'un Violon, joué par un ange	Antoine	Baratti
	1	Alexandre dit le	Allori Bronzin.	Son propre portrait	Violante	Vanni
	1	— —	- - -	Portrait d'une femme dans un Paysage	Antoine	Pazzi
	1	Mathieu	Rosselli	L'Ange qui montre la fontaine à Agar pour éteindre la soif à son fils Ismael	— —	Verlet
	1	Honoré	Marinari	Notre Dame, et l'Enfant Jesus en ovale	Antoine	Baratti
	1	Charles	Dolci	L'Adoration des Bergers	Fabrice	Berardi
	1	— —	- - -	Martire de St. Andrée	Charles	Faucci

N d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	FLORENTINE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
9	1	eorges	Vasari	Un Bachanal	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	Venus servie par les Graces	Lorenzo	Lorenzi
	1	François	Furino	Andromêde	Adam	Sveccart
	1	— —	- - -	Adam et Eve, et le Pere Eternel	Lorenzo	Lorenzi
10	1	Antoine	Franchi	Venus, Amour, et plusieurs Enfans aux bains	Fabrice	Berardi
	1	Federic	Barocci	La Sainte Famille ou soit la Vierge à l'Ecuelle	Frederic	Barocci
	1	— —	Zucca-relli	Bachanal de Bachus et Siléne	Jean	Volpato
	16	Pierre de	Beretino Cortone	Les Peintures des trois chambres dans le Palais du Grand Duc à Florenze. Voyez Heinecken Lettre B. p. 489.		Spierre Blœmart Gherardin Lawers, & autres.
	50	— —	- - -	Les Galeries Panfili, Barberini, et Pitti	par les sus	dits
	1	— —	- - -	Cesar repudiant Pompeia, et recevant Calpurnia	Christoph	dell' Acqua
	1	— —	- - -	La Bataille d'Alexandre contre Darius superbe Epreuve	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Sainte Martine devant la Vierge, et l'Enfant Jesus	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Erminie au milieu des Bergers	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	Le Mariage de Saint Joseph avec la Vierge	Charles	Faucci
	1	— —	- - -	Une Sainte Famille	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	L'Adoration des Bergers	François	Spierre
	1	— —	- - -	Sainte Martine, la Vierge, et l'Enfant Jesus	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Cyrus et Pantée	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Martine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Conception de la trés Sainte Vierge, et le Pere Eternel	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Adoration des Bergers	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Mariage de Sainte Martine, Estampe par travers	François	Blœmart
	1	— —	- - -	Le Martire de Sainte Bibiane	V. A.	Gaudensis
	1	— —	- - -	Le même Sujet	Jean Bapt.	Mercati
	1	— —	- - -	Citerée trainée par deux Lyons, et plusieurs Païsans lui présentent les attributs de l'agriculture	Joseph	Zochi
	1	— —	- - -	Le Sacrifice de Polixêne	Pierre	Aquila

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Péintres.		FLORENTINE.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
10	1	Pierre de	Beretino Cortone	L'Enlevement des Sabines	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Le Triomphe de Bachus	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Laurent	— —	Blondeau
	1	— —	- - -	L'Ange et Tobie	G.	Castellus
	1	— —	- - -	Original de Spierre, un sujet allegorique sur la faculté de l'Ame, et de l'Esprit	François	Spierre
	1	— —	- - -	Une Sainte &c.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Estampe allegorique	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Mont Athos sur lequel est taillé un Géaut qui tient d'une main une Ville, et de l'autre une coquille de la quelle sort un fleuve, superbe Epreuve . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Paul conduit devant Ananie, et plusieurs figures	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Minerve sur son Char, trainée par des Lyons, et Jupiter dans le Nuës qui la regarde	François	Spierre
	1	— —	- - -	Mausolée d'un Pape avec les attribus de l'Eglise	— —	- - -
	1	— —	- - -	Notre Seigneur sur les nuës, environné par plusieurs Anges, au bas du même se trouvent cinq Saints. On l'appelle le Christ au Pistolet	François	Spierre
	1	— —	- - -	Le Plafon de l'Eglise dite la Valicella de Rome	Jos. Marie	Mitelli
	1	— —	- - -	La Procession de Saint Charles Boromée	Jacques	Frey
	1	Antoine Marie	Viani Viani	Le Paradis	— —	Sadler
	1	Laurent	Baldi	L'Eglise Triomphante sur le Globe du Monde	Georges	Simon
	1	Dominic	Guidi	La Descente de Croix, Tableau en Sculpture de l'Auteur, superbe Estampe . .	Benoit	Fariat
	1	Jacint	Gemini-ani	Saint Philippe Neri en adoration devant la Vierge, l'Enfant Jesus, et une infinité d'anges trés rare	Jacint	Gemini-ani
	1	— —	- - -	Saint Felix qui tient l'Enfant Jesus dans ses bras, et notre Dame en gloire avec un infinité d'anges trés rare	*Idem*	*Idem*
	1	Louis	Gemini-ani	Une Thêse, ou se trouvé Hercule au milieu des Arts libéraux, et la Vertu lui enseigne le chemin pour rejoindre la Gloire	JeanLouis	Roullet
	1	— —	- - -	Flore au Milieu des Nimphes, et d'Enfants qui ornent la Déesse de fleurs . .	Jean	Volpato

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	FLORENTINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
10	1	Louis	Geminiani	Plusieurs Bergers &c.	— —	Vagner
		— —	- - -	Prospect du Couvent et des environs de Vallombrosa, grande Estampe en quatre feuilles par travers et belle Epreuve	David	Hopper
	1	Dominic	Bariera	Paysages	Dominic	Bariera
	2	— —	- - -	Prospect, plan, et coupe de l'Eglise cathedrale de Sienne	Maximilien	Lambach
	1	— —	- - -	Grande Estampe en deux grande feuilles par travers, ou l'on voit toute la Ville de Florence	Valere	Spada
	1	Pompée	Batoni	Hercule au milieu du Vice, et de la Vertu	Charles	Faucci
	1	— —	- - -	Hercule Enfant dechirant les Serpens à la presence de son pere et de sa mere, qui marquent leur surprise en le regardant à la clairté d'une Lumiere	Idem	Idem
	2	Raphael	Vanni	Deux estampes, allegories	Cornelio	Blœmart
				LOMBARDE.		
	151	Achilles	Bochius	Symbolicarum quæstionum Libri V. Bononiæ 1574. apud Societatem Typographiæ Bononiensis	Jules	Bonasoni
12	1	Andrée	Mantegna	Morceau du grand Triomphe de Jules Cesar	Andrée	Andreani
	10	— —	- - -	Triomphe de Jules Cesar, peint par Mantegna pour le Duc de Mantoue, ou l'on voit les plus belles inventions, d'armes, habits, Coutumes, et autres ornemens triomphans de l'antiquité . . .	— —	Audenard
	4	— —	- - -	Des Martires de Saints existants à Padouë. Les peintures du dit Mantegna	Gerôme	David
	33	— —	Primaticcio	L'Histoire d'Ulisse	— —	Van-Tulden
	1	— —	- - -	Les Tisserandes de Fontainebleau . . .	Jules	Bonason
	2	— —	- - -	Autres Histoires de Guerriers de l'antiquité Romaine	— —	Gualtier
	1	Jules	Bonasoni	Bachanal d'une endormie, grande Estampe en travers	Jules	Bonasoni

ECOLE ITALIENNE

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
12	4	— —	Primaticcio	Estampes en ovale peintes à Fontainebleau	Georges	Mantouan
	4	— —	- - -	Dites de Fontainebleau	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Cheval de Troye, grande Estampe, superbe Epreuve	Jules	Bonasoni
	1	Antoine dit le	Allegri Correggio	Jesus Christ dans le Jardin des Olives	Vincent	Antonelli
	1	— —	- - -	Saint Jean Baptiste dans le Désert	Vincislaus	Hollar
	1	— —	- - -	Notre Dame et l'Enfant Jesus	Dominic	Canego
	1	— —	- - -	L'Ecce-homo	L.	Killian
	1	— —	- - -	La Notte del Correggio	— —	Mitelli
	1	— —	- - -	La Trés Sainte Vierge, l'Enfant Jesus et Saint Jean	— —	- - -
	1	— —	- - -	Repos en Egypte	Diane	Mantouane
	15	— —	- - -	La Cupole de l'Eglise Cathedrale de Parme	Jean Bapt.	Vanni
	4	— —	- - -	De la Même Cupole	Dominic	Bonaveri
	1	— —	- - -	Le Mariage de Sainte Catherine	Jean Bapt.	Mercati
	1	— —	- - -	Grand Ecce - homo	Augustin	Caracci
	1	Polidore	da Caravaggio	Grande Estampe en travers, avec une marche de Guerriers et de femmes . .	— —	Molinari
	1	— —	- - -	Diane, et Endimion	— —	Idem
	11	— —	- - -	Les Dieux fabuleux	Henri	Goltius
	8	— —	- - -	Différens vases	Cherubin	Alberti
	2	— —	- - -	Batailles Navales	Michel	Luchese
	11	— —	- - -	Masques Antiques	Maitre	Roux
	28	— —	- - -	Frises et Ornemens historiés, belles Ep.	Jean Bapt.	Gallestruzzi
	1	— —	- - -	Un Jeune homme avec une Trompette, appuyé sur une barque en action de vouloir voler	Cherubin	Alberti
	1	— —	- - -	Notre Seigneur dans le Désert, qui aprés avoir crée Adam, veut le reveiller . .	Idem	Idem
	16	— —	- - -	Frises avec l'enlévement des Sabines. La mort des fils de Niobé	Idem	Idem
	4	— —	- - -	Fêtes des Romains	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Fiat unum, Pastor, Ovile, ou soit l'histoire de Mahomet, façade d'un Palais à Rome	Jean Bapt.	Cavalieris

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
12	1	Polidore	da Caravaggio	Adam et Eve chassés du Paradis Terrestre, par un Ange	Cherubin	Alberti
	1	— —	- - -	Deux Sibilles	Henri	Goltius
	3	— —	- - -	Frises	Cherubin	Alberti
	1	— —	- - -	Empereur Romain qui ordonne de mettre un Guerrier dans le Ventre d'un Boeuf	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint François Penitent	— —	Vallée
	1	Lorenzo	Sabatini	Repas chez les Pharisiens	Cornelio	Cort
	1	— —	Parmensis	Une Vierge et l'Enfant Jesus	— —	Bolsvert
	1	— —	- - -	Le frappement du Rocher par Moïse	Jules	Bonasoni
	7	— —	Parmigianino	Estampes originales de plusieurs Vierges par lui	— —	Parmigianino
	1	François	Mazzuoli			
	1	— —	- - -	L'Adoration des Bergers	Marc	Oddi
	1	— —	- - -	Le Martire d'un Saint	Maitre	Roux
	1	— —	- - -	Mars, Venus, et les trois Graces, belle Ep.	— —	- - -
	1	Jules	Bonasoni	Un Général Romain blessé au milieu de ses Guerriers	Jules	Bonasoni
	1	— —	- - -	Clelie et sa Compagne sur un Cheval traversant le Tibre	*Idem*	*Idem*
	1	Jean Bapt.	Mantouano	Cimetiére des Morts	Georges	Mantouano
	1	Andrée	Procaccino	Saint François Caracciolo	R. V.	Audeneard
	21	— —	- - -	Fêtes de Parme	— —	Baratti, & Volpato
	28	Annibal	Caracci	La Galerie Farnese	Pierre	Aquila
	27	— —	- - -	La dite Galerie avant la Lettre	Charles	Cesio
	13	— —	- - -	Il Camerino Farnese	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Saint Jean Evangeliste	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	Descente de Croix, ou Notre Seigneur est sur les Genoux de la Vierge, Saint François, la Magdeleine, et des Anges pleurant et examinant les Blessures du Sauveur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une Sainte Famille, et Sainte Claire	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Cordon de Saint François, au bas duquel on y voit des Papes, des Cardinaux, des Evêques, et des Rois	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus, Saint François, et Saint Gerôme	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les trois Maries, et l'Ange au Sepulcre de Notre Seigneur	JeanLouis	Roulette

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
12	2	Annibal	Caracci	Du même Sujet	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Reine des Anges, avec l'Enfant Jesus, et Saint François	Nicolas	Dorigni
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus, Sainte Catherine, Saint Jean, et deux autres Saints	Benoit	Fariat
	1	— —	- - -	La fameuse Estampe de l'Aumone de Saint Roch, Tableau existant dans la Galerie de Dresde, faite en concurrence par	Guido	Reni
	3	— —	- - -	La fameuse tasse, ou soit Soucoupe.	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	Copie de la dite tasse	François	Villamena
	1	— —	- - -	Autre copie d'auteur inconnu. Ces trois Estampes sont en forme ronde, entourées de Pampres, et de treilles portant du Raisin; au milieu Silenus enhivré par des Satires, Estampe extrêmement rare, la Planche existe dans le Cabinet de S. M. le Roi de Naples	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	La Couronnation de la Sainte Vierge . .	Jacques	Frey
13	1	Augustin	Caracci	D'aprés le Tintoretto; le Grand Crucifiement, Estampe en trois feuilles en travers. Superbe Epreuve	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Saint Roch en grand	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Roch plus en petit	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint François en contemplation	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie de la même	— —	- - -
	2	— —	- - -	D'aprés François Vanni. Saint François en Estase au son de la musique Celeste; piéces rares	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Une Sainte Conversation	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Stigmates de Saint François	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge, et l'Enfant Jesus qui caressent un Agneau	Cornelio	Blœmart
	3	— —	- - -	Decorations Théatrales, ou soit les Scénes d'Augustin	Augustin	Caracci
	4	— —	- - -	Deïtés dans des Ovales	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	La Magdelaine au pied de la Croix . . .	— —	Drevet
	1	— —	- - -	Jesus-Christ Mort sur les genoux de la Vierge	Salvatore	Haussard
	1	— —	- - -	La Vierge couronnée avec un grand Manteau, avec lequel elle couvre plusieurs Confreres à genoux	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	La Samaritaine au Puit	V.	Audenenard
	1	— —	- - -	La même	Charles	Maratti
	1	— —	- - -	Une dite plus en petite	Annibal	Caracci

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
13	1	Augustin	Caracci	La Samaritaine au Puit, faite en concurrence avec le Guido Reni	François	Brizio
	2	— —	- - -	Susanne avec les Vieillards	— —	Sadeler
	1	— —	- - -	Susanne avec les Vieillards	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	Naissance de la Vierge, belle Epreuve	R. V.	Audeneard
	6	— —	- - -	La fameuse Estampe de Jesus - Christ Mort, communément nommée *la pietá di Caprarola*, Epreuve de toute beauté	Annibal	Caracci
	3	— —	- - -	Le Couronnement d'Epines	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte famille, ou il y a de côté Saint Joseph à la lecture	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint François, la Sainte Vierge, et l'Enfant Jesus	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Saint François dans le Désert	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Grand païsage en travers, ou il y a un repos en Egypte	Jules	Cesani, Venenti
	1	— —	- - -	L'Adoration des Bergers	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte	*Idem*	*Idem*
	8	— —	- - -	La petite Cruche, superbe Epreuve . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge, l'Enfant Jesus, et Saint Joseph	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Etude de six oreilles	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	L'Enlévement d'Europe	Mauro	Oddi
	12	— —	- - -	Les Oscenes d'Augustin	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Descente de Croix	Pierre	Aquila
	1		Ligozzi	La Vierge qui allaitte l'Enfant Jesus sur la Lune piece rare	Augustin	Caracci
	4	Augustin	Caracci	La Vierge à l'Ecuelle parmi les quelles, il y en a avant la Lettre de superbes épreuves	Annibal	Caracci
	2	— —	- - -	La Vierge au Silence	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	La Vierge, et l'Enfant Jesus. Titre *Lasciasti Sacro Ubere*	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	Annibal	Caracci
	2	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	François	de Lovemont
	2	— —	- - -	La Vierge assise au pied d'un Arbre, ayant l'Enfant Jesus entre les Cuisses, rares	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	La Vierge assise, et l'Enfant Jesus . . .	Jaques A.	Stefanonis
	1	— —	- - -	Les quatre Têtes Criantes	Annibal	Caracci
	1	— —	- - -	Venus dormant, et Amour qui se mord un doigt contre un Satire	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Un Satire qui fouëtte une Nymphe . . .	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Portrait du fameux Comedien Ami de	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
13	1	Augustin	Caracci	Venus endormie	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Mercure et les trois Graces	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Andromêde	Idem	Idem
	1	Louis	Caracci	La Vierge debout dans un païsage, et Saint François tenant l'Enfant Jesus dans ses bras	JeanMarie	Viani
	2	— —	- - -	Sainte Marie Magdelaine, et Sainte Justine	— —	Caracci
	1	— —	- - -	D'aprés Annibal Caracci. Sainte Marguerite. *Sursum Corda*	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Ursule piece rare	G. V.	Hocch
	1	Augustin	Caracci	Le fameux Saint Gerôme en oraison dans le Desert	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Dite	Thomas	Piroli
	1	— —	- - -	Autre dite	Cornelio	Galle
	1	— —	- - -	La Communion de Saint Gerôme	François	Paria
	1	— —	- - -	Même Sujet, et beaucoup plus fraiche	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Même Sujet	F.	Traballesi
	1	Louis	Caracci	Le Possedé	Simeon	de Pesaro
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus, rare . . .	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	La Vierge assise, l'Enfant Jesus debout qui l'embrasse, et Saint Joseph assis par terre; belle Estampe	Louis	Caracci
	1	— —	- - -	Conversion de Saint Paul	F.	Traballesi
	1	— —	- - -	Saint Georges	Idem	Idem
	1	Augustin	Caracci	D'Aprês Paul Veronese. Chrift sur la Croix, La Vierge évanouïe dans les bras de Marie et Saint Jean	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Le miracle de Notre Seigneur	— —	Traballesi
	1	— —	- - -	Le Couronnemement d'Epines	— —	Idem
	1	— —	- - -	Les Armes du Cardinal Barberini	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	La Magdelaine Penitente	— —	Sviane
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge, l'Enfant Jesus, et le petit Saint Jean	Vincent	Lorenzi
	1	— —	- - -	Christ sur la Croix, et deux Saints à genoux devant	Violante	Vanni
14	81	Annibal	Caracci	Les Cris de la Ville de Boulogne, fatti par l'Auteur dans les intervalles de re-création	Augustin	Caracci
15	78	Louis	Caracci	Les Cloitres de Saint Michel en Bosco à Boulogne, ouvrage infigne, et l'Exemplaire est des plus belles épreuves par les plus excellens Graveurs	— —	- - -

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. Titres des Estampes.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
16	1	G.	P.	Vulcain qui fait les armures a Mercure piece rare	G.	P.
	1	Fortuna	Fortunio	Estampe en Bois, avec les trois Parques, et des Squeletes de morts, et d' autres Emblêmes Mortuaires	Fortuna	Fortunio
	12	François	Albano	La Galerie Albane du Palais Verospi . .	Gerôme	Frezza
	2	— —	- - -	La Naissance de Romulus et Remus . . .	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	La Charité humaine	F.	Daulet
	1	— —	- - -	La Naissance de la Vierge	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Croix de Notre Seigneur portée par trois Anges à l'Enfant Jesus	Gerard.	Audran
	1	— —	- - -	L'Annonciation de la trés Sainte Vierge	Chez	Audran
	1	— —	- - -	La Sammaritaine au Puit	*Idem*	Drevet
	1	— —	- - -	Saint Jean qui prêche dans le désert . .	PietroSanti	Bartoli
	4	— —	- - -	Grandes Piéces. L'histoire de Venus et Adonis, d'aprés les Tableaux qui sont dans le Cabinet du Roi de France; Bellori en fait la description	— —	Poilly
	1	— —	- - -	La Magdelaine aux pieds du sauveur . .	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Saint Pierre reniant Notre Seigneur . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Neptune qui enlève des Nymphes	— —	- - -
	1	Causenzio	Pasinelli	Sainte Ursule et plusieurs Vierges qui l'environnent	Causenzio	Pasinelli
	1	— —	- - -	Même sujet mieux conservé	*Idem*	*Idem*
	2	— —	Schidone	La Sainte famille differentes compositions	— —	Schidone
	1	Flaminio	Torre	Notre Seigneur mort sur les genoux de la trés Sainte Vierge, et plusieurs Saints	— —	Mitelli
	1	— —	- - -	Le Pallione, ou le Saint Patron de la Ville de Boulogne, d'aprés le Guide	Flaminio	Torre
	1	— —	Palma	Un Saint Jean Baptiste	— —	Palma
	1	— —	- - -	Notre Seigneur au milieu des Docteurs	— —	*Idem*
	14	Odouard	Fialetti	Une Frise composée en 14. pieces avec des Tritons, des Sirênes, des Amours, et des Monstres Marins etc.	Odouard	Fialetti
	1	— —	Cavedone	La Vierge avec l' Enfant Jesus dans les nuës, Saint Crespin, un autre Saint Evêque, et plusieurs Prêtres qui l'environnent à genoux	François	Scacciati
	1	Raphael	da Reggio	Un Camp de Peuples Ebreu, ou il y a beaucoup de Sacrifices, et le Sacerdote Onia	Camil	Congius
	1	Antoine	Gionima	Le Martire de Saint Florien	Louis	Matioli
	1	Pellegrin	Bolognese	L'Ange Gardien et Tobie	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet Original	Pellerin	Bolognese

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		*L O M B A R D E.*	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
16	1	Camillo	Procaccini	L'Estase de Saint François	Camillo	Procaccini
	1	Simeon da	Cantarino Pesaro	La Cléopatre	Jacques	Geminiani
	1	Guido	Reni	Son Portrait	Florien	dal Buono
	1	— —	- - -	Herodiade portant la tête de Saint Jean Baptiste	— —	Basin
	1	— —	- - -	Saint Pierre pleurant	Cosme	Zocchi
	1	— —	- - -	Saint Joseph et l'Enfant Jesus	Antoine	Baratti
	1	— —	- - -	Saint Sebastien	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	Saint Antoine et l'Enfant Jesus	Guido	Reni
	1	— —	- - -	La très Sainte Vierge aux pieds de la Croix, et plusieurs Anges, avec les Mistéres de la Passion	Elisabette	Sirani
	1	— —	- - -	Saint Jean avec son agneau, prés d'une fontaine, puisant de l'eau avec une tasse pour l'abreuver	Violante	Vanni
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	— —	Drevet
	1	— —	- - -	Adam qui donne la pomme à Eve	Elisabette	Sirani
	1	— —	- - -	Deux Enfants qui folâtrent avec un oiseau	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Amour qui veut s'échapper de Venus, et la Déesse se mordant un doigt en le menaçant. Titre, *Non fugge Amor di Venere alli sdegni*	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Lucrece	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	D'aprés le Carache. L'Aumone de Saint Roch, Tableau existant dans la Galerie de Dresde, superbe Epreuve, avec l'année 1610.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie du même sujet	— —	- - -
	2	— —	- - -	Notre Dame dans un rond, qui regarde avec un air de tendresse, l'Enfant Jesus qui dort	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	La Vierge avec l'Enfant Jesus, assise sur un debris de muraille	Jean	Sauvé
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus, et Saint Jean qui lui baise les pieds	F.	Boulanger
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte, ou il y a un Ange avec une Corbeille de fleurs, dont il presente une Rose à l'Enfant Jesus, rare	François	Poilly
	1	— —	- - -	Notre Dame ayant sur ses Genoux l'Enfant Jesus	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Le même sujet en contre-Sens	P.	P. P.
	2	— —	- - -	Notre Dame et l'Enfant Jesus qui dort	Dominic	Fontana

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
16	1	Guido	Reni	La Vierge et l'Enfant Jesus	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Le même sujet en rond	Louis	Matioli
	1	— —	- - -	Dite en Ovale en hauteur	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Même sujet	Bartolo-meo	Coriola-no
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus, et Saint Jean qui lui donne un oiseau	Guido	Reni
	1	— —	- - -	La Vierge du Rosaire	*Idem*	*Idem*
	3	— —	- - -	Sainte Famille	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Autre Sainte Famille, et deux Anges en l'air qui sement des fleurs	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Famille, ou le petit Saint Jean baise les pieds à Notre Seigneur ...	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet en contre-sens	— —	- - -
	1	— —	- - -	Sainte Famille	— —	Sirani
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus et Saint Jean	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Le petit Saint Jean dans un païsage à genoux, et l'Enfant Jesus le pinçant par les jouës pour le Caresser	Guido	Reni
	4	— —	- - -	Du même sujet, et des parfaites épreuves	*Idem*	*Idem*
	3	— —	- - -	Repos en Egypte	Elisabette	Sirani
	1	— —	- - -	Repos en Egypte	Guido	Reni
	1	— —	- - -	L'Enfant Jesus et Saint Jean	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Repos en Egypte en travers	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La même en contre sens	— —	Sirano
	1	— —	- - -	Sudte. en travers	Guido	Reni
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus, et Saint Joseph qui dort	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Repos en Egypte, tous assis par terre, et Saint Joseph à la lecture de côté	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La même	— —	P.
	1	— —	- - -	Le petit Jesus qui embrasse la Vierge	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Le Portement de Croix	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Jobé remis sur le Trône, et presenté à une infinité de Peuples, Tableau existant dans l'Eglise des Mendians de Boulogne	Jos.Marie	Mitelli
	2	— —	- - -	Le Martire de Saint Andrée	Charles	Cesio
	1	— —	- - -	Saint François à genoux devant un Crucifix	Cornelio	Bloëmart
	1	— —	- - -	Saint Gerôme	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Saint Christophe, qui porte l'Enfant Jesus sur ses Epaules	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Sebastien	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
16	1	Guido	Reni	Saint Jean, qui puise de l'Eau dans une Fontaine	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Lucrece	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Fortune	Francesco	Pievilla-no
	1	— —	- - -	Sainte Catherine	— —	Basin
	1	— —	- - -	La Magdelaine	Raphael	Morgen
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus, dite la Vierge *à la Zucca*	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Saint Michel Archange	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Andrée en hauteur	— —	Cambar-della
	1	— —	- - -	Venus servie par les Graces, épreuve avant la Lettre	— —	dell' Ac-qua
	1	— —	- - -	Même sujet, belle épreuve	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	David portant la tête d'Holoferne	— —	Puccino
	1	— —	- - -	Cléopatre morduë par la Vipere	— —	dall' Ac-qua
	1	— —	- - -	Le Char du soleil, suivi par les Heures Estampe en travers	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Le Mariage d'Ariadne, et Bachus . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet, superbe épreuve	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Pierre et Saint Paul	G.	Gandolfi
	1	— —	- - -	Hercule et Antée	— —	Chaveau
	2	— —	- - -	Hercule qui tuë l'Hidra	— —	*Idem*
	1	— —	Sirani	Repos en Egypte	Elisabette	Sirani
	1	— —	- - -	Repos en Egypte, ou Saint Joseph donne un fruit à l'Enfant Jesus	Guido	Reni
17	4	Dominic dit le	Zampie-ri Domini-chino	Les quatre Angles de l'Eglise de Saint Charles de Catenari de Rome	Pietro	del Pó
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Sebastien	Jacques	Frey
	4	— —	- - -	Piéces en rond	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Les quatre Evangelistes	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Le Funerail de Saint Nilo	Pierre An-toine	Pazzi
	1	— —	- - -	Saint Adrien et deux Anges	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Sainte Natalie et deux Anges	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Pere Eternel sur les nuës	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Agnese en Ovale	Antoine	Pazzi
	1	— —	- - -	Sainte Françoise Romaine	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Sainte Sicile	Antoine	Pazzi
	4	— —	- - -	Les quatre Vertus Cardinales	François	*Idem*
	4	— —	- - -	Autre Vertus differentes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Odouard	Antoine	Capellan
	1	— —	- - -	Saint Euſtache	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	LOMBARDE. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
17	1	Dominic dit le	Zampieri Dominichino	Saint Andrée, avec des Anges sur les Nuës	V.	Audeneard
	1	— —	- - -	La Création d'Adam et d'Eve	François	Cherau
	1	— —	- - -	Le Miracle de Saint Bartelemi en batissant l'Eglise de Grotta Ferrata	P. A.	Pazzi
	1	— —	- - -	Otton III. avec un magnifique Cortége qui visite Saint Nile, grande Estampe		
	1	— —	- - -	en travers	Antoine	Capellan
	1	— —	- - -	La fameuse Estampe, avant la Lettre de la Chasse de Diane, en grande feuille Imperiale, superbe Epreuve	Raphael	Morgen
	1	— —	- - -	Saint Bartelemi à genoux, implorant la pluïe	Pierre Antoine	Pazzi
	1	— —	- - -	Saint Nile sauvant un possedé ave l'huile de la trés Sainte Vierge	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Sicile qui fait l'Aumone aux Pauvres	F.	Poilly
	1	— —	- - -	La Mort de Sainte Sicile	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Notre Seigneur à la Probatica Piseina . .	Dominic	Cunego
	1	— —	- - -	La Communion de Saint Gerôme, d'aprés le fameux Tableau de l'Auteur	Cesar	Testa
	1	— —	- - -	La dite Communion de Saint Gerôme	Benoit	Fariat
	3	— —	- - -	Doublet de la même piéce	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	David avec la Harpe qui compose ses Psaumes	I.	Cherau
	1	— —	- - -	Saint Gerôme en penitence dans un rocher, belle Estampe	Guido	Reni
	1	— —	- - -	Atile chassé par Saint Pierre et Saint Paul; Tableau dans l'Eglise de Saint Pierre à Rome	V.	Vester-
	1	— —	- - -			hout
	1	— —	- - -	Un Ange, Emblême de la Justice	Jacques	Frey
	4	— —	- - -	Les quatre Angles de Saint Andrée de La-Valle	N.	Dorigni
	1	— —	- - -	Sainte Sicile qui joue de la Basse, et un Ange qui lui présente de la musique	F.	Cherau
	2	— —	- - -	Un Concert musicale	— —	Chavau
	4	— —	- - -	Estampes en rond des Angles d'une Eglise de Rome	— —	- - -
	1	— —	- - -	Diane à la chasse	JeanFran-	Venturi-
	1	— —	- - -	Un dessein original d'une Nymphe qui est au bain; dans l'Estampe de la chasse de Diane	çois — —	ni Domenichino

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	LOMBARDE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
17	1	Dominic dit le	Zampieri Domenichino	Diane au bain	— —	Frezza
	1	— —	- - -	Une Nymphe qui verse de l'eau dans une tasse	T.	Lobek
	1	— —	- - -	Latona	Gerôme	Frezza
	1	— —	- - -	L'Enfant Jesus assis sur le Globe Terrestre	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Chasse de Diane.	Jean François	Venturini
	1	— —	- - -	Trois Enfants, un desquels est assis dans un Coche, trainé par deux Colombes	Remis	Randon
	10	Jean	Lanfranco	Il Camerino Borghese, representant le Conseil des Dieux . . . . ,	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	Saint Jean Beptiste dans le Desert, avec d'autres apôtres, et Notre Seigneur . .	— —	- - -
	12	— —	- - -	Des grands Apôtres	— —	Lovemont
	4	— —	- - -	Angles de l'Eglise du Jesus de Naples	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Annonciation de la trés Sainte Vierge	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Dite plus en petit	N.	Basin
	1	— —	- - -	Triomphe de Scipion	Jean	Lanfranco
	3	— —	- - -	Estampes	François	Aquila
	1	— —	- - -	Un Plafon	*Idem*	*Idem*
	1	Charles	Cignani	Flore	François	Pievillano
	1	— —	- - -	La Vierge du Rosaire	F.	Giuliani
	1	— —	- - -	Sainte Catherine	N.	Dorigni
	1	François dit le	Barbieri Guercino	Un Enfant à genoux qui veut attraper un oiseau	— —	Guercino
	1	— —	- - -	Saint Gerôme avec un Crucifix, et un Chapelet à la main	— —	*Idem*
	4	— —	- - -	Des demis figures	— —	*Idem*
	4	— —	- - -	Demis figures	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Un petit Saint Antoine de Padouë	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Païsage	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge sur les nuës environnée de plusieurs Anges, et une Sainte à genoux tenant l'Enfant Jesus dans ses bras . .	F.	Bartolozzi
	1	— —	- - -	Venus, Mars, et Amour	Jean	Ottaviani
	1	— —	- - -	Trois personnes pleurant autour d'une Sainte Morte	— —	Basire

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	LOMBARDE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
17	1	François dit le	Barbieri Guercino	Un tât de plusicurs figures qui se battent	Jean	Ottaviani
	1	— —	- - -	Un Ange Gardien et Tobie	— —	Vitalba
	1	— —	- - -	La Sainte Efigie de notre Seigneur portée par deux Anges dans un plat	G.	Nevey
	1	— —	- - -	La Vierge, et l'Enfant Jesus	G.	Zochi
	1	— —	- - -	Plusieurs Saints, dans le quels est un Pape, autour d'un Mort	G.	Vitalba
	4	— —	- - -	Demis figures de paysans	G.	Zochi
	2	— —	- - -	Deux demis figures de Vieillards	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Buste de Vieillard	— —	Ottaviani
	1	— —	- - -	Le Roi David	— —	Zochi
	1	— —	- - -	Amour qui empêche à Mars de tirer son Epée	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Venus endormie	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Nymphe qui jouë du Violon	— —	Ottaviani
	1	— —	- - -	Concert musicale	S.	Pacini
	1	— —	- - -	Un homme à deux faces, et un autre qui lui jette de l'Eau sur la tête	— —	Basire
	1	— —	- - -	Une danse d'Enfants	S.	Pacini
	2	— —	- - -	Saint Gerôme reveillé par l'ange au son de la Trompette	— —	Chavau
	1	— —	- - -	Saint Pierre pleurant son péché	Charles	Faucci
	1	— —	- - -	Saint Sebastien	Jean	Baratti
	1	— —	- - -	La Sibille écrivant	— —	Cunego
	1	— —	- - -	La même avant la Lettre . . . . ,	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Vierge, l'Enfant Jesus et Saint Jean	— —	Pasqualino
	1	— —	- - -	Saint Laurent, la Sainte Vierge, et l'Enfant Jesus dans les nuës	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	La Magdeleine penitente, et deux Anges qui lui enseignent le Chemin du Paradis	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Petit Païsage	A.	Bartch
	1	— —	- - -	Un Vieillard	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Païsage plus en grand	*Idem*	*Idem*
		— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	Charles Prince	de Ligne
	1	— —	- - -	Un Philosophe écrivant	A.	Bartch
	1	— —	- - -	Notre Seigneur qui partage le pain	— —	Pasqualino
	1	— —	- - -	Ecôle de trois personnes	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	La superbe Estampe de la Resurrection de Lazar, tableau acquis par la Cour		

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	LOMBARDE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
17		François dit le	Barbieri Guercino	de France, et gravée superbement sur le gout de Rembrandt	Monsieur	Denon
	1	— —	- - -	La Naissance de notre Seigneur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Saint Guillaume Duc d'Aquitaine, prenant l'habit Monastique	— —	Traballesi
	1	— —	- - -	La Mort de Sainte Petronile, Tableau existant dans l'Eglise de Saint Pierre de Rome	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	Venus, Adonis, et Amour qui lui lance un dard	— —	Pasqualino
	1	— —	- - -	David à la présence d'un Soldat, donne une Lettre à Uria pour remettre à Gioab	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Repas d'Emaus	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Vieillard au feu, et une femme qui l'éclaire, et de côté un Soldat	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Gerôme devant un Crucifix, et un Ange qui lui tient un Livre	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Noé qui fait entrer les Animaux dans l'Arche	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Clorinde, et Tancredi qui dort sur un Char, trainé par des Serpens Volans	Dominic	Cunego
	1	— —	- - -	Le Char de l'Aurore	— —	Pasqualino
	1	— —	- - -	Le Miracle de Saint Pierre qui fait ressusciter la fille d'Arcisinagogo, avec les mots suivans, *Mirabilis Deus in Sanctis suis*	— —	- - -
	1	Antoine	Franceschini	Estampe du Tableau de l'Eglise des Celestins de Boulogne, ou il y a la trés Sainte Vierge, l'Enfant Jesus, et Saint Jean Baptiste	— —	Audeneard
	1	— —	- - -	Trois Nymphes dans un païsage, Tableau dans la Galerie du Prince Lichtenstein	I. A.	Melloni
	1	Jean dit l'	Crespi Espagnol	Saint Philippe Neri	Louis	Mattioli
	2	— —	- - -	Estampes à deux figures, qui sont Bertold, et Bertoldino	— —	Crespi
	1	— —	- - -	Portrait d'un Docteur trés Illustre	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Autre Portrait	Pierre Antoine	Pazzi
	6	Joseph	Galli dit Bibbienna	Fêtes faites à Vienne par la Cour Imperiale et Royale, dans le Manége . . .	I. A.	Pfeffeoll
	1	Louis	Mattioli	Un Saint Gerôme en oration au Désert . .	Louis	Mattioli
	1	— —	- - -	Saint Antoine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Andrée	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	LOMBARDE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
17	1	Cremona	Cremonensis	David avec la tête d'Holopherne	Cremona	Cremonensis
	1	François	Brizio	La Communion de Sainte Catherine par Notre Seigneur	— —	Traballesi
	1	Horace	Borgiani	Saint Christophe, qui passe le fleuve Jordan, ayant sur ses Epaules l'Enfant Jesus	Horace	Borgiani
	1	— —	- - -	Saint Andrée, et Saint Fabio	Idem	Idem
	1	Ventura	Salimbeni	Les Anges portant Sainte Catherine au Tombeau	Ventura	Salimbeni
	1	— —	- - -	La Circoncision de Notre Seigneur . . .	— —	- - -
				VENITIENNE.		
18	1	Jules	Clovio de Crosvacia	L'Adoration des Rois	Cornelio	Cort
	1	— —	- - -	Le Martire de Sainte Cecile	Idem	Idem
	1	Jules	Canuto	Siléne enhivré au milieu de plusieurs Enfants	Jules	Canuto
	1	— —	Pordenone	Le Pere Eternel en ovale, en hauteur . .	Olivier	Gatti
	1	— —	- - -	Judith qui met la tête d'Holopherne dans un Sac	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Sacrifice d'Abraham	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Création de l'homme; ces quatre Tableaux existent dans l'Eglise de Sainte Marie à Plaisance	Idem	Idem
	1	Jean Bapt.	Franco	La Naissance de Notre Seigneur en travers, et rares, et d'une conservation excellente	Jean Bapt.	Franco
	3	— —	- - -	Estampes en rond, des superbes épreuves	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Chasse des Lyons, Tigres, et d'autres Animaux, et derriére la même, on y voit gravée un Ange assis sur un Lyon, ayant une couronne à la main . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Vierge assise par terre qui caresse l'Enfant Jesus, et Saint Jean de côté	Idem	Idem
	7	Gerôme	Muziano	Les Sept Penitens dans des grands païsages en hauteur	Cornelio	Cort
	4	— —	- - -	Dites plus petites	— —	Sadler

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	VENITIENNE. Titres des Estampes.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
18	2	Paul	Verone-se	Sainte famille ou la trés Sainte Vierge, et l'Enfant Jesus sont sur un pied d'Estal, au bas du pied d'Estal, sont St. Antoine et Sainte Catherine, grandes pieces en hauteur	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus sur les nuës, au bas sont Sainte Sicile, et un autre Saint ; preuve extrémement belle et rare	Raphael	Scami-nozzi
	1	— —	- - -	Le Martire de Sainte Justine, Tableau existant dans l'Eglise du dit nom à Padouë	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Le Repas de Cana en Gallilée ; le Tableau est dans le Refectoir de St. Georges Major à venise	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Repas chez les Phariséens, ou la Magdelaine baise les pieds à Notre Seigneur	Jean Marie	Mitelli
	1	— —	- - -	Jesus-Christ sur les Genoux de la Vierge	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	La Circoncision de Notre Seigneur . . .	François	Villamena
	25	— —	- - -	Les plus belles Estampes des Tableaux Superieurs de l'Auteur	Valentin	Van le Febre
	1	— —	- - -	La belle Estampe du Mariage de Sainte Catherine avec Notre Seigneur	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Le même Sujet et bien conservé	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La même en bois	— —	Jakson
	1	— —	- - -	L'Enlêvement d'Europe	Edemond	Jeaurat
	1	— —	- - -	La Magdelaine chez les Phariséens, Tableau existant dans le Palais Durazzo à Gêne	Jacques	Barri
	1	— —	- - -	Le même Sujet	Jos.Marie	Mitelli
	1	— —	- - -	Le Mariage de Sainte Catherine	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	Une Dame enveloppée dans un drap . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Annonciation de la Vierge	— —	Baratti
	1	— —	Tiziano Vecelli	Un Paysage, ou Saint Gerôme est en oration Estampe en bois	— —	Tiziano
	1	— —	- - -	Le Couronnement d'Epines	— —	Van le Fevre
	20	— —	- - -	Estampes des plus beaux Tableaux de Tiziano	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Pierre	Martin	Rota
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Laurent	Cornelio	Cort
	1	— —	- - -	Dit plus en petit	— —	- - -
	1	— —	- - -	Belle Estampe, ou Venus bande les Yeux à Cupidon, et plusieurs figures qui l'environnent	— —	Tiziano

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	VENITIENNE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
18	1	— —	Tiziano Vecelli	La Vierge, l'Enfant Jesus et Saint Jean, environnés de plusieurs Cherubins . .	— —	Tiziano
	1	— —	- - -	Grande Estampe en bois, et Sup. Ep. ou à la droite de la dite Estampe, se trouve une femme qui trait une Vache	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Famille Estampe en travers superbe épreuve	— —	*Idem*
	1	Jacques	Ligozzi	Saint Jean Baptiste dans le désert	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge assise sur la Lune donnant la mammelle à Jesus	Augustin	Caracci
	1	— —	Tiziano	Une Sainte Famille, et l'adoration des Bergers	— —	Beccafumi
	1	— —	- - -	Judith et un Négre aïant la tête d'Holopherne	Charles	Faucci
	4	— —	- - -	Les quatre Chars de Tiziano	Silvestre	Pomarede
	1	— —	- - -	Samson pris par les Filistins, Estampe en bois	— —	Tiziano
	17	— —	- - -	Differens paysages et Histoires	— —	Van le Fevre
	1	— —	- - -	Paysage Original de Tiziano	— —	Tiziano
	1	— —	- - -	La Flagellation de Notre Seigneur à la Colomne	Adam	Mantouan
	1	— —	- - -	La même superbe épreuve	Jean Bapt.	Franco
	1	— —	- - -	Mariage de Sainte Catherine, et les Anges faisant Concert	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	La Venus de Medicis	— —	Verlet
	1	— —	- - -	La même superbe Epreuve	— —	Strange
	1	— —	- - -	Les quatre Baccanals de Tiziano, Tableau existant à L'Escurial d'Espagne	— —	Podesta
	3	— —	- - -	Grands paysages de Tiziano en bois . . .	— —	Tiziano
	1	— —	- - -	Le Repas D'Emaus, ou soit la Nappe	François	Chavau
	1	— —	- - -	Portrait d' Alfonse Avalos Marquis du Guasto, avec la tête découverte	M.	Natali
19	416	— —	- - -	Recueil de figures, Delineate dal Tiziano, ou soit les Habits, les Moeurs, et les Coutumes de l'Univers, selon les Nations. Venise 1664. trés rare	Cesar Frere	Vecellio de Tiziano
	1	Jean	Bellino	Le Repas D'Emaus	— —	Monaco
20	1	Bernardin	Passeri	Repos en Egypte, ou Saint Jean presente une pomme à l'Enfant Jesus	Augustin	Caracci
	1	Jean	Turpino	Une Sainte Famille, belle épreuve . . .	*Idem*	*Idem*
	1	Jacques	Palma	Le Riche Epusulon dans les flammes tourmenté par les Démons	Egydi	Sadler

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	*VENITIENNE.* TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
20	1	Jacques	Palma	Saint Sebastien lié à un arbre, par les Archers	Egyde	Sadler
	1	James	Barry	Philotete qui développe une blessure au pied	F.	RosaSpina
	1	Hercule	Graziani	Saint Pierre, Tableau existant à Boulogne dans l'Eglise de ce nom	Hercule	Graziani
	1	Pierre	Rotari	L'Aumone de Saint Roch	Pierre	Rotari
	1	I. B.	Cignaroli	Saint Stanislaus Kostka	G.	Vagner
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus	Dominic	Cunego
	32	Jean Bapt.	Tiepolo	Recueil de Têtes, sur le gout de Castiglione, des belles et parfaites épreuves	Jean Bapt.	Tiepolo
	1	— —	- - -	Apollon, et Daphnis	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	Jesus-Christ tombant en portant la Croix au Calvaire	Pierre	Monaco
	1	Pierre	Mulieribus	La Sortie de l'Arche, avec le Sacrifice de Noë	*Idem*	*Idem*
	1	— —	Piazzett.	La Conception de Notre Dame	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Rencontre d'Eliezer et Rebecca à la fontaine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Judite se recommandant à Dieu avant que de trancher la tête à Holoferne	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Sacrifice d'Abraham	*Idem*	*Idem*
	12	— —	- - -	Les grands Apôtres	Marc	Pitteri
	4	— —	- - -	Notre Seigneur et trois Saints de la même grandeur des précédentes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Statue de Venise sur le Trone, ou est d'un côté Minerve, qui lui présente les Arts liberaux	Felicite	Sartori
	1	— —	- - -	Estampe allégorique des vuës de Florence	— —	Zochi
	1	— —	- - -	Diane, et Endimion	Fabris	Berardi
	1	— —	Amiconi	Venus endormie sur un lit, et Amour	— —	Amiconi
	1	— —	- - -	Diane et Endimion à la Chasse	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Venus, Amour, et plusieurs Enfans dans un paysage	— —	*Idem*
	10	— —	Piranesi	Estampes d'Antiquités Romaines superbes épreuves	— —	Piranesi
	1	Sebastien	Ricci	La Magdelaine chez les Pharisééns. Estampe en travers	I. M.	Leotard
	1	— —	- - -	Enée quï porte Anchise sur ses épaules, et conduisant son frere Ascanio par la main, grande Estampe en hauteur . .	Andrée	Zochi
		Antoine	Balestra	La Sainte Famille, Saint Zenone, et Saint Antoine Abbé	Jacques	Frey

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	VENITIENNE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
20	1	Antoine	Trevisano	Notre Seigneur devant Hérode	Jacques	Kilian
	1	Guillaume	Carpione	Une Sainte Marie Magdelaine	G.	Carpione
	1	— —	- - -	Repos en Egypte	Idem	Idem
	1	Charles	Saraceno	Repos en Egypte, Superbe et rare épreuve	Joseph dit l'	Ribera Espagnolette
	1	— —	- - -	Un Evêque qui trouve les Clefs du Paradis dans le Corps d'un poisson, et plusieurs figures qui l'environnent . .	Charles	Saraceno
	1	— — le	Palma Jeune	Une Magdelaine demi figure	— — le	Palma Jeune
	1	— —	Chr. Liberi	Diogêne auprés de son tonneau	Jacques	Picinius
	1	Paul	Farinati	La Vierge avec l'Enfant Jesus, et Saint Jean, assise dans un beau païsage . .	Paul	Farinati
	1	— —	Bembi	Le Riche Epulone	— —	Monaco
	1	Jacques	Robusti dit Tintoretto	Le Grand Calvaire, Estampe en trois grandes feuilles par travers	Augustin	Caracci
	4	— —	- - -	Mercure et les Graces	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Annonciation de la Vierge	— —	Monaco
	1	— —	- - -	Rebecca à la Fontaine	Luc	Melan
	1	— —	- - -	Le Miracle des cinq pains	Giles	Kiliani
	2	— —	- - -	Le Massacre des Innocents	Jacques	Sadler
	1	— —	- - -	Le Jugement dernier	— —	Leonardis
	1	— —	- - -	L'Adoration du Veau d'or, dans le Désert	— —	Sconardis
	1	— —	- - -	Estampe allégorique	— —	Van - le Fevre
	2	— —	- - -	Saint Gérôme avec la Vierge et des Anges, Tableau existant dans la Confrerie de Saint Fantin à Venise, du 1588.	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Le même sujet; copie	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Repas des Apôtres	Giles	Sadler
	1	— —	- - -	Descente de la Croix, et la Vierge Evanouïe	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Portrait de Tintoretto	— —	- - -
	4	Cesar	Bassano	Les Cuisines	— —	Sadler
	2	— —	- - -	Grandes Estampes en bois, en hauteur	— —	Gagkson
	1	— —	- - -	Une Cuisine rustique	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Naissance du Sauveur	— —	Bitetto
	1	— —	- - -	Pastorale	— —	Idæm
	1	— —	- - -	Notre Seigneur dans une Cuisine	— —	- - -
	1	— —	- - -	Notre Seigneur dans le Sepulcre	Joseph	Bassano
	1	— —	- - -	Estampe d'une Cuisine Rustique	Cornelio	Galle
	1	Jacques	Bassano	La descente de Croix, et les Disciples	Charles	Faucci

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	VENITIENNE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
20	1	— —	A. M. I.	Descente de Croix, ou Notre Seigneur est au milieu des Maries, et de Joseph d'Arimatée, belle Epreuve	Cornelio	Cort
	1	Jean Bapt.	Pittone	La Vierge sur les nuës, et au bas sont deux Saints à genoux	— —	Monaco
	1	— —	- - -	La Naissance de la trés Sainte Vierge	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Jean Nepomucenus Martire, Chanoine de Pragué	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Agonie et mort de Saint Joseph	— —	- - -
				NAPOLITAINE.		
21	1	Louis	De Vargas	La Niche avec la Statue de Saint Pierre, et plusieurs Pelerins à genoux devant, piece rare	Louis	Vargas
	1	Joseph dit le	Ribera, Espagnolet	Un Saint dans le désert avec deux têtes de morts sur une pierre	Charles	Faucci
	1	— —	- - -	Saint Gerôme	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Jesus - Christ sur un Lenzeul, et la Vierge qui pleure	— —	Espagnolet
	1	— —	- - -	Le même sujet, contre - épreuve	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Gerôme en pénitence	— —	*Idem*
	2	— —	- - -	Autre Saint Gerôme en différente actitude	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Pierre en oraison	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	La Dite, Contre - Epreuve	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Janvier qui sort d'une Fournaise, extrêmement belle et fort rare	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Pierre, plus en petit	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Gerôme assis par rerre, et ayant à son côté un Lyon	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet contre - Epreuve	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	D'aprés Charles Saraceno, un repos en Egypte, Superbe, et trés rare épreuve	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Barthelemi	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Barthelemi, copie	— —	- - -
	4	— —	- - -	Accademie des yeux, Bouches, oreilles, et jambes	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Philosophe couronné de Lauriers, rare	— —	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	NAPOLITAINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
21	2	Joseph dit le	Ribera, Espagnolet	Siléne enivré par des Satires, et de côté l'ane qui braïe	— —	Espagnolet
	3	— —	- - -	Têtes de Caricatures	— —	*Idem*
	4	Mathieu dit le	Preti Calabrese	Belles Estampes d'aprés ses desseins . . .	François	La Marra
	1	— —	- - -	Saint François de Sienne	— —	Traballesi
	134	Salvator	Rosa	Les Soldats, et les Paysans etc.	Salvatore	Rosa
	1	— —	- - -	Alexandre chez Apelle fameux Peintre de l'Antiquité	*Idem*	*Idem*
	9	— —	- - -	Differens sujets originaux	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Diogêne qui jette sa Tasse, en voyant un homme qui boit avec les mains . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Accademie de Platon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Démocrite, ou soit l'émblême de la Mélancolie	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Attilius Regulus, cloué dans un Tonneau, grande Estampe en travers	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La mort de Policrate Tiran de Siracuse à la présence d'une foule de Peuple	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Chute des Anges Rebelles, grande Estampe en hauteur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Tizio devoré par le Vautour	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	Une Bataille dans un beau paysage . . .	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	Vuë d'un Port de Mer	François	Berardi
	1	— —	- - -	Vuë d'un autre paysage	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Martires de Saint Cosme, et de Saint Damien	Pierre	Simon
	1	Luc	Jordan	Saint Anne	Luc	Jordan
	1	— —	- - -	La Dispute de Notre Seigneur avec les Docteurs, piéce capitale du Peintre	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La femme adultére devant les Juges Pendant de la Sudite	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Massacre des Prêtres de Baal devant Elie, et Achab	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Debora, d'aprés les desseïns du Peintre	François	Marra
	11	— —	- - -	D'aprés les desseins du même	— —	- - -
	2	— —	- - -	D'aprés les desseins du dit fait	— —	Espagnolet
	1	— —	- - -	Venus, Cupidon, et le Satire	— —	Schmidt
	1	François	Solimene	La Bataille des Elephans	— —	- - -
	1	— —	- - -	Saint Guillaume de Verseil devant le Sauveur	— —	- - -

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	NAPOLITAINE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
21	6	François	Solimen.	Estampes de differens sujets	— —	Vagner
	1	— —	- - -	Pastorale	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	Saint Michel foulant les Demons sous ses pieds	— —	Gualtier
	1	— —	- - -	Saint Pierre, *Gamba corta*	— —	Maillard
	13	— —	- - -	Differentes de plusieurs Saints	Antoine	Baldi
	1	— —	- - -	La Vierge sur les nuës, au bas l'ange Tobie, et plusieurs autres Saints	— —	Vagner
	9	— —	- - -	D'aprés les desseins du dit.	— —	La Marra
	1	— —	Bernini	Saint Jean qui préche dans le Désért . .	F.	Spierre
	1	— —	- - -	Notre Seigneur qui préche au Peuple Ebreu	*Idem*	*Idem*
	1	Salvator	Oddo	David portant la tête de Goliath	Pierre	del Pó
	1	Pierre	del Pó	L'assomption de la Sainte Vierge	— —	Maillard
	1	PierreLeo	Ghezzius	Saint Joseph et l'Enfant Jesus	PierreLeo	Ghezzius
	1	— —	- - -	Le même sujet plus en grand	*Idem*	*Idem*
	1	Sebastien	Conca	Notre Seigneur alla Probatica Piscina . .	Michel	Sorello
	2	— —	- - -	La Vierge avec le Pere Eternel, et des Anges, et au bas Saint Philippe . . .	Jacques	Frey
	1	— —	- - -	L'adoration des Bergers	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Mercure au milieu des Sciences, et des Arts Libéraux	Lorenzo	Lorenzi
	1	Pierre	Aquila	Fuite en Egypte	Pierre	Aquila
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois	*Idem*	*Idem*
	1	Corade	Giaquinto	Carte allégorique d'un plafon	C.	Pignatari
	1	Camille	Paterni	Portrait de Charles III. Roi d'Espagne	Philippe	Morghen
	1	— —	Martoriello	Un Berger qui jouë de la flute	Lorenzo	Lorenzi
	5	Theodore etPhilippe	Lagniano	Cinq Soldats	— —	Lagniano
				GENOISE.		
	1	Benoit	Castiglione	La Naissance de Notre Seigneur	T.	Gherardini
	1	— —	- - -	Le Découvrement du Corps de Saint Pierre	Benoit	Castiglione
	1	— —	- - -	La Resurrection de Lazzare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet contre epreuve	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Circe qui trouve dans des ruines les armes guerrieres d'Achille	*Idem*	*Idem*

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	GENOIESE. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
21	1	Benoit	Castiglione	La Mélancolie	Benoit	Castiglione
	1	— —	- - -	L'Entrée des animaux dans l'Arche . . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Satire devant le Therme de Priape . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Dieu Pan, qui enseigne à jouer d'un Instrument, à une Nimphe	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Un Satire étendu par terre devant un vase, placé dans des ruines	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le voyage de Jacob chez Laban	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Un Satire dans un païsage	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Un Paysago champêtre	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Voyage en Egypte	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Repos en Egypte	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Pere Eternel qui benit la trés Sainte Vierge et l'Enfant Jesus	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Plusieurs Bestiaux	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Deux figures qui se battent avec ardeur, au centre des debris de l'Antiquité . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Miracle de Notre Seigneur	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Découverte de deux Saints Morts . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Génie assis au centre des beaux arts	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte, de differente composition	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Differentes figures dans des Mausolées, et debris de l'antiquité	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Marche, ou voyage de plusieurs Guerriers	Idem	Idem
	2	— —	- - -	Diogéne avec sa Lanterne	Idem	Idem
	2	— —	- - -	Figures	Idem	Idem
	16	— —	- - -	Têtes originales du Peintre, et de superbes Epreuves	Idem	Idem
	7	— —	- - -	Autres têtes plus en grand, Sup. Ep. . .	Idem	Idem
	1	— —	Biscaino	Naissance de Notre Seigneur, de toute beauté	— —	Biscaino
	2	— —	Che. Imperial	Deux, Sainte Famille, Sup. Epr.	— —	Che. Imperial

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
22				*ALBERT DURER.*		
				Elêve de Michel Wohlgemuth, naquit à Nuremberg en 1470., et mourut dans la même Ville en 1528 a 57 ans.		
				Le numero de chaque Article est un renvoi au Catalogue raisonné des Oeuvres d'Albert Durer; Imprimé à Francfort, et a Leipzig par Jean Jeorges Fleischer Libraire. 1778.		
	1	Albert	Durer	Le Portrait du dit	Luc	Kilian
	1	— —	- - -	Le Portrait du même fait par lui en Bois	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Portrait Ulricus Varnbaler	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Erasmus Roterdam 1526. Nro. 68.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même plus en petit	— —	- - -
	1	— —	- - -	L'Electeur Fréderic de Saxe Nro. 68.	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Copie du même en contre sens	— —	- - -
	1	— —	- - -	Philippe Melancton Nro. 67.	Albert	Durer
	2	— —	- - -	Doublées; du susdit.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Petit Cardinal Albert de Mayence Nro. 63.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Bilibaldus Pirkheymer Nro. 66.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Contre Epreuve du même	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Enfant Prodigue assis au milieu des Cochons, dans un paysage Nro. 29.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Adam et Eve de l'année 1504. Nro. 1. superbe Epreuve	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet.	— —	Wierix
	1	— —	- - -	Frontispice de la Vie de la Vierge . . .	Albert	Durer
	1	— —	- - -	La dite copiée	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Le même sujet	— —	Wierix
	1	— —	- - -	L'Ange qui paroit à Saint Jaquin	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Le même sujet.	Marc. A.	Raim.
	1	— —	- - -	Saint Jaquin qui rencontre Saint Anne	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Le même sujet	Marc. A.	Raim.
	1	— —	- - -	Saint Jaquin devant le Grand Sacerdote	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Le même sujet.	Marc. A.	Raim.
	1	— —	- - -	La naissance de la trés Sainte Vierge	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Le même sujet	Marc. A.	Raim.

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
22	1	Albert	Durer	La Presentation de la Vierge au Temple	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Le même sujet	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Le Mariage de la Vierge et Saint Joseph	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	L'Annonciation de la Vierge	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	La Visitation de Sainte Elisabette	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	La Naissance de Notre Seigneur	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	La Circoncision de Notre Seigneur . . .	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	La Purification de la Vierge	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	Repos en Egypte, Saint Joseph travaillant de Menuisier	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	Jesus-Christ qui dispute avec les docteurs	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	Jesus-Christ qui prend congé de sa Mere	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	La mort de la Vierge	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet	M. A.	R.
	1	— —	- - -	L'Assomption de la Vierge	A.	D.
	1	— —	- - -	L'Adoration de la Vierge ou l'Ange joue de l' Harpe	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même sujet, avec la marque de Marc-Antoine sur la pomme du lit. Heinecken Tom. 1. p. 178. Nro. 22.	M. A.	R.
	1	— —	- - -	Copie du même sujet	— —	- - -
	1	— —	- - -	Adoration des Rois du 1511.	A.	D.
	7	— —	- - -	De la vie de la Vierge, copies	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Vierge et Sainte Anne Nro. 30. . . .	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même sujet repeté	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge sur la demi Lune Nro. 31. . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge de l'année 1512. Nro. 36. . .	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Double, le même sujet	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge avec les Clefs, et la Bourse à côté de l'Année 1514. rare.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge de l'Année 1503. N. 35. . . .	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
22	1	Albert	Durer	La Vierge assise à côte d'un Arbre du 1513. Nro. 38.	Albert	Durer
	1	— —	- - -	La Vierge et un Ange qui vole, du 1520. Nro. 43.	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le même Sujet	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	La Vierge tenant une poire à la main, du 1511. Nro. 40.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie des Sudites, et sans Année . . .		
	1	— —	- - -	La Vierge, Saint Joseph, et le pere Eternel rare Nro. 45.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Dite sans le Pere Eternel, rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge Couronnée sur la demi Lune du 1516. Nro. 34.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie Superbe du même Côté	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Vierge, et l'Enfant Jesus Couronnés, du 1508. Nro. 33.	A.	D.
	1	— —	- - -	La Vierge sur le Globe Terrestre, du 1514. Nro. 32.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus enmaillotés, du 1520. Nro. 41.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une Copie du même Sujet à l'age de 14 ans	— —	Wierix
	1	— —	- - -	Le même Sujet copié per un autre Graveur	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Vierge au Singe Nro. 42.	A.	D.
	1	— —	- - -	La Vierge, et deux Anges qui la Couronnent, du 1518. Nro. 44.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même eu double	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Copiée du côté opposé	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Repas de Notre Seigneur, du 1523. .	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même Sujet	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge donnant la mamelle á l'Enfant Jesus, Saint Joseph á côté, et au Ciel le Përe Eternel, et le Saint Esprit rare	A.	D.
	1	— —	- - -	Le même Sujet	M. A.	R.
	16	— —	- - -	La Passion de Notre Seigneur, Sup. Ep. Nro. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. et 19.	A.	D.
	15	— —	- - -	Doubles	*Idem*	*Idem*
	15	— —	- - -	Doubles	M. A.	R.
	16	— —	- - -	Doubles, excellentes Epreuves, trésbien conservées	A.	D.
	9	— —	- - -	Copies du même Sujet trés belles	— —	- - -
	11	— —	- - -	Copies de la même Passion, plus en petit	— —	- - -

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
22	1	Albert	Durer	Jesus-Christ sur la Croix, la Vierge, les Maries, et Saint Jean à côté au desespoir, Superbe Epreuve du 1508.	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Trèspetite Estampe en rouge, ou il ya Nôtre Seigneur sur la Croix, et au bas, la Vierge, les Maries, et Saint Jean; connuë sous le Nom de la pomme de l'Epée de Charles V. belle épreuve, et extrémement rare	*Idem*	*Idem*
	36	— —	- - -	La Passion de Notre Seigneur, gravée en bois	*Idem*	*Idem*
	36	— —	- - -	Le même Sujet en double	*Idem*	*Idem*
	36	— —	- - -	Copies de la même Passion	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Notre Seigneur déguisé en Jardinier, et la Magdelaine à ses pieds	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Pierre, Saint Paul, et Sainte Veronique, avec le Saint Suaire de Notre Seigneur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Notre Seigneur qui prend congé de la Vierge	*Idem*	*Idem*
	13	— —	- - -	La Grande Passion de Notre Seigneur, gravée en bois	A.	D.
	1	— —	- - -	Titre dé la Sudite Passion, copie	M. A.	R.
	1	— —	- - -	Ecce-homo couronné d'Epines, sur un Autel, environné des Instrumens de la Passion, au bas plusieurs Saints en Adoration, du 1511.	A.	D.
	1	— —	- - -	Copie du dit Sujet.	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Autre Copie	— —	Schaufflein
	1	— —	- - -	Dite	— —	Wierix
	1	— —	- - -	Le Calvaire, Notre Seigneur entre les Larrons, et la Magdelaine évanouie à ses pieds	A.	D.
	1	— —	- - -	Copie de la même	M. A.	R.
	2	— —	- - -	Petites Estampes de la Passion de Notre Seigneur	— —	- - -
	1	— —	- - -	Notre Seigneur sur la Croix au milieu de la Magdelaine et de Saint Jean, Estampe renfermée dans un contour quarré, au haut du quel sont le Pere Eternel et le Saint Esprit. Belle	A.	D.
	1	— —	- - -	Notre Seigneur qu'on clouë sur la Croix	M. A.	R.
	5	— —	- - -	Les Apôtres, savoir, Saint Philippe, Saint Bartelemi, Saint Thomas, Saint		

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
22		Albert	Durer	Simeon, et Saint Mathieu Nro. 46. 47. 48. 49. et 50. Superbe Epreuve	Albert	Durer
	4	— —	- - -	Copies du même Sujet	— —	Wierix
	1	— —	- - -	Saint Georges á Cheval Nro. 56.	Albert	Durer
	1	— —	- - -	La Justice Nro. 74. trés rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les trois Enfans Nro. 76.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'homme, la Femme et le Cerf Nro. 81.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L' Enseigne avec son Drapeau Nro. 82.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Courier galoppant Nro. 84.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Naissance de Nôtre Seigneur Jesus-Christ, de l' Année 1704. Nro. 3. . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie de la même	— —	Wierix
	1	— —	- - -	Judas et Tamar Nro. 2.	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Notre Seigneur au jardin des Olives, gravé en fer du 1515.	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le Saint Suaire volant, du 1516. Nro. 21. rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Saint Suaire porté par deux Anges, du 1513. Nro. 22.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Estampe avec quatre hommes, et une femme nuë qui dort gravée sur le fer, extrémement rare, et belle épreuve, sans nom, et sans chiffre, incontestablement d'Albert	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une autre Estampe avec un homme extremement laid, et d'un aspect épouvantable, qui tient avec force une femme Allemande entre ses genoux, rare, sans marque	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Sebastien lié á un Arbre Nro. 51.	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Saint Sebastien lié á une Colomne N. 52.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Christophe, Nro. 53.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Autre Saint Christophe, different N. 54.	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Saint Georges en habit de Guerrier N. 55.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Nôtre Seigneur qu'on ensevelit dans le Sepulcre, et á côté la tres Sainte Vierge et plusieurs figures, gravé en fer, Superbe épreuve de l'Année 1508. rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte Famille, Estampe extrêmement rare gravée en fer, sans marque, et sans Armes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Antoine assis par terre en habit d' Heremite, et le Capuchon sur la tête, belle épreuve, du 1519. Nro. 58. . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Genevieve Nro. 58.	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	En double Nro. 58.	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		Titres des Estampes.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
22	1	Albert	Durer	Saint Gerôme assis au milieu de Rochers, Superbe epreuve, et extrêmement rare, taille en fer du 1512. Nro. 59.	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Saint Gerôme en habit de Cardinal, assis au milieu d'une chambre, la quelle reçoit la clairté des fenêtres, etc. Estampe Capitale d'Albert Nro. 60.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie de la même	— —	Wierix
	1	— —	- - -	Saint Gerôme avec son Lyon en priere dans un Rocher inhabitable, taille en fer, extrêmement belle, et rare de son meilleur tems Nro. 61.	Albert	Durer
	2	— —	- - -	Saint Hubert à genoux devant le Crucifix sur la tête du Cerf, rare Nro. 62. . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les quatre Sorciéres, la premiere piéce, est Capitale d'Albert du 1497. Nro. 91.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La belle Estampe de la Melancolie du 1514. belle, et rare Nro. 95.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La petite Fortune Nro. 69.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Cuisinier et la Cuisiniere Nro. 72 . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La femme à Cheval Nro. 83.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'homme à genoux à côté de son Cheval Nro. 85.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Cavalier debout Nro. 86.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Armes d'Albert avec le Cocq, une des plus rares Estampes de ce Maitre Nro. 92.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Venus s'éssuyant un pied, et Amour qui la regarde, belle et rare	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le Diable, le Cavalier et la Mort, appellé communément le Chéval de la Mort, du 1513. Nro. 94.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'homme, la femme, et la Mort, N. 89	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le grand Satire, Superbe épreuve N. 98	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Songe d'Albert. Rare Nro. 90. . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même Sujet, copie	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Copie du dit Sujet faite à Nuremberg	— —	- - -
	2	— —	- - -	L'homme Marin, belle, Nro. 96.	Albert	Durer
	1	— —	- - -	Copie de la même	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Grande Fortune, ou soit la boëte de Pandore, la beauté de cette Estampe, soit en fraicheur, que par sa conservation est admirable Nro. 100.	A.	D.
	1	— —	- - -	Les trois Païsans Nro. 72.	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
22	1	Albert	Durer	Copie de la même	Albert	Durer
	1	— —	- - -	La Bande d'assassins trouvés par Albert même, le quel a été attaqué par eux, étant à cheval dans un bois, rare, Nro. 88	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Sanglier monstrueux, rare Nro. 87	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Païsan et la Païsanne Nro. 79.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Turc, et la Turque Nro. 70.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le petit Satire Nro. 80.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Paysan, yvre conduit par sa femme Nro. 71.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'homme qui joue de la Musette Nr. 78.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sorciére Nro. 75.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Païsan, et la Païsane dansant N. 77.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Grand Satire qui surprend une Nymphe	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie du même sujet	— —	- - -
	1	— —	- - -	Un homme à cheval qui enlêve une Nymphe. Superbe épreuve taille en fer Nro. 97.	A.	D.
	2	— —	- - -	Les Armes et la tête de Mort, du 1503. Nro. 93.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le grand Canon en fer d'Albert Nro. 99.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même en double	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte Famille, taille en bois	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Saint Christophe	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Saint qui se donne la discipline . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Gerôme	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Notre Seigneur et Saint Thomas	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus couronnés	A.	D.
	1	— —	- - -	Sainte Catherine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Georges à Cheval tuant le Dragon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Deux Saints Hermites	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les stigmates de Saint François	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Gerôme	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le Cavalier, la Mort, et un petit Saint Georges	*Idem*	*Idem*
	33	— —	- - -	Rhinoceron, et Autres Sujets, taille en bois	*Idem*	*Idem*
	17	— —	- - -	L'Apocalipse de Saint Jean, Superbe Epreuve grande in fol	*Idem*	*Idem*
	17	— —	- - -	Doublet de la vie de la Vierge, Savoir, 11. faites par Marc - Antoine, et 6. d'Albert Durer	A. Marc. Antoine	Durer, et Raimondi

N d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
22	12	Albert	Durer	Idem de la vie de la Vierge, 8. de Marc Antoine, et 4. d'Albert Durer, extrêmement belles	Albert M. A.	Durer R.
	6	— —	- - -	Les Noeuds d'Albert, Superbe Epr. . . .	A.	D.
	1	— —	- - -	Le grand Char de triomphe, trainé par 12. Chevaux	A.	*Idem*
	1	Martin	Schöen	Notre Seigneur sur la Croix, et au bas la Vierge et Saint Jean	Martin	Schöen
	1	— —	- - -	Voyage en Egypte	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Repos en Egypte, et des Anges sur les nuës qui l'environnent	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Notre Seigneur mis dans le Sepulcre . . .	*Idem*	*Idem*
	245	Jean	Birgh-mayer	Les faits, et plusieurs histoires de l'Empereur Sigismond, Sup. Epr. taille en bois	Jean	Birgh-mayer
	39	*Idem*	Schauff-lein	La Passion de Nôtre Seigneur	Jean	Schauff-lein
	29	— —	- - -	Cul-de-lampe, et Fleuron	*Idem*	*Idem*
	151	Guillaume	Baur	Les Métamorphoses d'Ovide	Guillaume	Baur
	33	— —	- - -	La passion de Nôtre Seigneur.	*Idem*	*Idem*
	7	J. S.	Hisbins	Piéces de la Passion de Notre Seigneur	Jean	Hisbins
	2	Norbert	Grund	Paysages	J.	Baltzer
	1	— —	Anonime	Le Portrait de Melanthon dans un rond historié, rare	— —	Anonime
	1	L'Archidu Charlotte. hui Reine	chesse aujourd' de Napl.	Une Pastorale	la mê	me
	1	Lucas	Kranach	Son Portrait grande feuille	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	Portrait de sa femme	Antoine	Pazzi
	2	— —	- - -	Martire des Saints	Lucas	Kranach
	1	Andrée	Kruger	Une Estampe avec deux femmes nuës dans la main d'une se trouve une tête de Mort et un Clepsidre	Andrée	Kruger
	1	Jacques	Frey	La Delivrance d'Eurydice par Orphée . .	Jacques	Frey
	71	Georges et	Penz Aldegraf	Plusieurs Sujets de leur invention	Georges et	Penz, Aldegraf
	1		- - -	Les Bains Russes	Virgile	Solis
	17	Vencislas	Hollar	La Danse de la mort	Vencslas	Hollar
	2	— —	- - -	Paysages en travers	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Deux portraits rares	*Idem*	*Idem*
	1	David	Cloken-tun	Une petite Estampe ou les Vestales vont au temple conduites par Mercure rare	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		Titres des Estampes.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
22	1	Adrien	van Ostade	Une Conversation de famille prés d'une Cheminée	Cornelio	Vischer
	2	— —	- - -	Bachanales de Paysans	J.	Suyderhoeff
	2	J.	Sandrart	Le Jour et la Nuit	J.	*Idem*
	1	— —	*Idem*	La Sainte famille en travers	Teodoro	Mathan
	11	Guillaume	Baur	Plusieurs Batailles	Guillaume	Baur
	1	J. M.	Preisſler	Un philosophe à grande Barbe l'original se trouve dans le Cabinet de S. M. Danoise	I. M.	Preisſler
	1	Christian	Rode	La grande Estampe de l'Eccé-homo . . .	Christian	Rode
	98	Daniel	Chodowiecky	Estampe d'Almanach	Daniel	Chodowiecky
	1	— —	- - -	Depart d'un Guerrier au milieu de Sa famille et plusieurs Sacrificateurs . . .	*Idem*	*Idem*
	1	Gerard	Layresse	Une Allegorie quem Mars nunquam vincit Venus	Gerard Kolmanus	Layreſse Felner
	1	— —	Dietrich	La Circoncision de N. S.	— —	Phillip-part
	1	— —	- - -	J. C. guerissant l'Homme à la Piscine		
	1	— —	- - -	Les musiciens ambulans	— —	Ville
	1	Raphael	Mengs	L'Estampe de la Chambre de la Signature Apostolique avant la lettre	Dominic	Cunego
	1	— —	- - -	Le Mont Parnasse superbe Estampe en grand et avant la Lettre	Raphael	Morgen
	1	Cristien	Brandt	Un paysage ou se trouve N. S., representant le mont des Olives environné d'anges grande Estampe	Cristien	Brandt
	1	— —	- - -	Le pendant de la même representant la fuite en Egypte	*Idem*	*Idem*
	216	Virgile	Solis	Vieux et nouveau Testament gravés en bois des deux Cotés	Virgile	Solis
	55	Jean	Klauber	La Passion de N. S.	Jean	Klauber
23	13	Lucas ou Lombard	Suavius soit Lombard	Les Apotres avec N. S. superbe Epreuve	Lucas ou Lambert	Suavius soit Lombard
	12	— —	- - -	Les Sybilles	*Idem*	*Idem*
	10	Nicolas	de Bruyn	Grande Estampe en travers de diférens Sujets	N.	deBruyn
	1	Frederic	Greüter	L'Enfant Jesus la Vierge Saint Joseph et Saint Jean ou l'Enfant Jesus ecrase la tête du Serpent	Frederic	Greuter
	1	— —	- - -	Une Bataille avec un Eveque qui recoit une Croix par un Ange	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Chûte de Phaëton	*Idem*	*Idem*
	7	— —	- - -	Diférens Sujets	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Jupiter foudroyant les Titans	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		Titres des Estampes.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
23	1	Pierre	Candido	N. S. porté au Sepulcre	Pierre	Candido
	1	— —	- - -	La Sainte famille	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Repas de N. S.	Jean	Sadler
	2	Jean	Both	Deux grands paysages	*Idem*	Both
	1	Antoine	Waterlo	Un grand paysage	Antoine	Waterlo
	22	— —	- - -	Paysages originaux	*Idem*	*Idem*
	2	Cornelio	Stop	2 Estampes d'Animaux	Cornelio	Stop
	1	Theodore	Bos	Diférens Animaux	Elie	Ridinger
	1	Pierre	Schenau	La petite Ecoliere	Jea.Georg	Wille
	1	François	Mieris	L'observateur distrait	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La tricoteuse hollandaise	*Idem*	*Idem*
	1	Gaspard	Netscher	Le petit phisicien	*Idem*	*Idem*
	1	Gabriel	Metz	La Cuisiniere hollandaise	*Idem*	*Idem*
	1	Gerard	Terburg	La Gazetiere hollandaise	*Idem*	*Idem*
	2	Daniel	Schutz	Deux paysages	Cristien	Zingg
	1	J.Henrich	Tischbein	La Mort d'Alceste	Narcisus	Rosaspine
	1	— —	Pirckmayer	Plusieurs femmes qui se battent pour un Guerrier	Jean	Pirckmayer
	3	Ant.Jseph	Prenner	Trois piéces de la Gallerie Imperiale de Vienne	Ant.Jseph	Prenner
	2	Ambroise	Hochenberg	Monuments Antiques	Ambroise	Hoehenberg
	1	Cristien	Mechel	L'Entreé d'un Ambassadeur chéz le Corps		
	1	— —		helvetique grande Estampe en hauteur	Cristian	Mechel
	1	— —	Oser	Isac et Esau	J.Frideric	Bause
			- - -	Allegorie relative à la Tolerance	— —	Oser
	1	Jean	Popels	N. S. et Saint Jean	Antoine	Kogel
	1	Martin	Elias	L'Enfant Jesus. La Vierge et St. Joseph	Martin	Elias
	1	Jean Bapt.	Zais	L'hiver	Jean	Volpato
	3	Jean	Volpato	Diférens Sujets	*Idem*	*Idem*
	5	Crispin	de Pas	Diférens Sujets	Crispin	de Pas
	5		Falbe	Plusieurs Vases	— —	Falbe
	1		Schwarz	Le Jugement dernier	— —	Sadler
	8	Norbert	Grund	Paysages divers	Jean	Baltzer
	18	— —	- - -	Les Cris de la Ville de Vienne	— —	Marck
	4	— —	Unterberger	Divers Sujets de son invention avant les Lettres	— —	Unterberger
	8	Angelica Voyés	Kaufman	Divers sujets &c. Son invention au Bistre excellente epreuve avant les L ttres	Angelica	Kaufman
	218		Hondl	La Sainte Bible	J.	Muller
		et	Picart		van der	Gowen
					J. D.	Later
					J. van	Vianen
						Surugue
					van	Buissen
					et	autres.

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
23	105	Henri	Hondius	Perspective et architecture superbe Edition et rare 1599.	Henri	Hondius
	120	Gerard de	Layresse	Principes du Dessin	— —	Layresse
	1	— —	Casanova	La fameuse Estampes du tygre affaire arrivée à S. A. le Prince de Nassau Sigen et au Cte. de la Porte	— —	Jacobé
24		— —	- - -	Recueil d'Estampe choisies pour l'ornement d'un petit Cabinet toutes bordées d'une bordure à l'antique et bonnes Epreuves Collées sur Carton cy aprés denommés	— —	- - -
	1	Philippe	Hachert	La Vue de la Ville Albani	François	Morel
	1	— —	- - -	Vue des Temples de Junon Lucine, de la Concorde d'Hercule de Jupiter l'olympien à Girgenti	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue des Eglises de St. Jean Latran et de Sainte Marie Majeure de Rome . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue du tombeau de Teron et des temples de la Concorde et de Junon Lucile à Girgenti	*Idem*	*Idem*
	1	Gaspares	Poussin	Le Matin	Georges	Hackert
	1	— —	- - -	Le Soir	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le même en double	*Idem*	*Idem*
	1	Philippe	Hackert	La chute de Narni	Charles	Antonini
	1	— —	- - -	La Ville de Cesene	Isac	Lacroix
	1	— —	- - -	L'Eglise de St. Pierre de Rome	B. A. et	Dunkert
	1	— —	- - -	Premiere vue du pont d'Auguste sur la Nera à Narni	Jean Georges	Volpato Hachert
	1	— —	- - -	La 2de vue des Ruines du pont d'Auguste sur la nera à Narni	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue de Vicovaro ou Varia	B. A. et Georges	Dunkert Eichler
	1	— —	- - -	Vue du Couvent de St. Cosimato	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue de fonte Bello	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Campanile di monte Lucretilis	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue de la Grotte des Chevre	B. A. et	Dunkert
	1	— —	- - -	Vue de la Situation de la maison de Campagne d'Horace	Georges B. A. et	Hachert Dunkert Lorieux
	1	— —	- - -	Vue de Cantaloupo et Bardella	B. A. et George	Dunker Eichler
	1	— —	- - -	Vue du Village de Licenza	B. A. et	Dunkert Lorieux

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
24	1	Philippe	Hackert	Vue de Rocca Giovine	B. A. et	Dunkert
	1	— —	- - -	Vue d'une partie du Couvent de St. Cosimato	Georges B. A. et George	Eichler Dunkert Hackert
	1	— —	- - -	Vue Generale de la partie de Sabine dedié au Roi de Suede	Georges	Hackert
	1	— —	- - -	Le Voisinage de Carpentras	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue de reste d'Acqueducs	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Vue du port de Livourne	B. A. et George	Dunkert Eichler
	6	— —	- - -	Vue des Antiquités de Naples	B. A.	Dunkert
	12	— —	- - -	Vue plus grande des Ruines dans le Royaume de Naples	*Idem*	*Idem*
	1	Bellotto dit	Canaletto	Vue de l'Eglise de St. Simon à Venise	— —	Wagner
	1		- - -	Vue de l'Eglise de St. François de la Vigne à Venise	— —	*Idem*
	1		- - -	Vue de l'Eglise du Redempteur à Venise	— —	*Idem*
	1		- - -	Vue de l'Eglise des Jesuites à Venise	— —	*Idem*
	1		- - -	Vue de l'Eglise de Saint George majeur	— —	*Idem*
	1		- - -	Vue de l'Eglise du Sauveur	— —	*Idem*
	1	Philippe	Hackert	Vue de Vietri dans le Royaume de Naples	Georges	Hachert
	1		- - -	Vue de Soriento	*Idem*	*Idem*
	1		- - -	Vue de la Cava	*Idem*	*Idem*
	1		- - -	Autre vue diférente de Vietri	*Idem*	*Idem*
	1	Gavino	Hamilthon	La poesie dediée au General Acton . . .	Raphael	Morghen
	1	— —	- - -	La peinture dediée au Chev. Hamilthon	*Idem*	*Idem*
			Tintoretto	La Noce de Cana en Galileé	Jean	Volpato
	1	Paul	Veronese	Le Repas chés le pharisien avec la Magdelaine aux pieds de J. C.	*Idem*	*Idem*
	1	Augustin	Caracci	La Galatheé du palais farnese	Dominic	Cunego
	1	François	Albani	Les Nymphes Nereides à la peche aux perles	*Idem*	*Idem*
	1	Jean	Lanfranco	Orco, Lucina, et Norandino	*Idem*	*Idem*
	1	Polidore	da Caravaggio	Persée et Andromede	Jean	Volpato
	1	Gavino	Hamilthon	L'Innocence en hauteur	Dominic	Cunego
	1	— Parmi	gianino	Le Mariage de St. Catherine avec J. C.	Camillo	Tinti
	1	Guido	Reno	Sainte Marie Magdelaine	Dominic	Cunego
	1	Jacques	Bassano	L'Effigie inconnue	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
24	1	— —	Wouthky	Un Dessein Original d'un Endroit Montagneux dans l'Isle de Capri dans le Royaume de Naples	— —	- - -
	4	Angelique	Kaufman	Quatre Sacrifices d'amours, Mercure et les Muses	Joseph	Delaqua
		— —	Guadal	L'Accademie de Vienne grande Estampe	— —	Jacobé

HOLLANDAISE.

	1	Luc	deLeyde	Adoration des Rois en largeur	Luc	deLeyde
	1	— —	- - -	La Danse de la Magdelaine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Triomphe de David	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Joseph et la femme de Pharaon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La même par	— —	Hondius
	1	— —	- - -	Joseph devant Pharaon	Luc	deLeyde
	1	— —	- - -	Joseph qui explique le songe à Putiphar	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	St. Joachim qui embrasse Ste. Elisabeth	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	St. Jerome en priere dans une Caverne et son Lion	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Enfant assis à terre en Contemplation recevant un Rayon du Ciel	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Arracheur de Dents	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Tentation de St. Antoine et le Demon en figure de femme	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Conversion de Saint Paul	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Estampe de Virgile soutenu dans une Corbeille hors des fenetres	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Venus, l'Amour, et Mars	*Idem*	*Idem*
	5	— —	- - -	La Justice la Force la Temperance la Prudence et la Charité	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Jean prechant dans les Deserts grande Estampe en travers	Nicolas	de Bruyne
	14	Henri	Golzius	La Passion de J. C. en hauteur	Henri	Golzius
	1	— —	- - -	L'Amour qui unit deux jeunes personnes	J.	Saeredam
	3	— —	- - -	Apôtres.	Henri	Golzius
	1	— —	- - -	Une Sainte assise au pied d'un Arbre Soutenant une Croix et un Calice	J.	Saeredam
	1	— —	- - -	D'apres Albert Durer la Vierge tenant Jesus Mort sur les genouxs	Henri	Golzius

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
24	1	Henri	Golzius	J. C. sur la Croix et la Magdelaine au		
	1			pied	— —	Mathan
	1	— —	- - -	Bachus et Bertold	J.	Saere-dam
	1	— —				
	1	— —	- - -	Les Graces	Henri	Golzius
	1	— —	- - -	Une these ou se trouve Moyse	*Idem*	*Idem*
			- - -	Mars et Venus surpris par les Cyclopes		
	1	— —		exposés à la risée des Dieux	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	J.	Mathan
	1		- - -	La Naissance de J. C. à demi finie l'autre		
	1	— —		moitié dessinée par	Henri	Golzius
	1	— —	- - -	Susanne avec les Vieillards	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Assemblée de Philosophes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Chien de Golzius	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Dto. plus en petit avant les Lettres	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	St. Pierre dans un Rond	*Idem*	*Idem*
	10	— —	- - -	Dix Planetes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Autre Sujet par	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Venus et l'Amour dans un Rond rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Portrait de Jean Bollius	*Idem*	*Idem*
	5	— —	- - -	Diferens Sujets	J.	Saere-dam
	4	— —	- - -	Quatre Sotto in su dans des Ronds	Henri	Golzius
	4	Martin E	mskerke	Quatre Merveilles du Monde	Martin E	mskerke
	1	— —	- - -	Le dernier Jugement	*Idem*	*Idem*
	12	van	Vianen	Pompe Funebre	van	Vianen
	10		Béga	Des Bambochades	Cornelio	Bega
	1	van	Veen	Femme en pleurs et plusieurs personnes, qui la regardent avec une lumiere à la main	Crispin	de Pas
	1	— —	- - -	La Chasse de Diane	Jean	Sadler
		François	Mieris	La Meridienne Hollandaise	— —	Basan
	1	Cornelio	Blœmart	Vertumne et Pomone	J.	Saerdam
	1	— —	- - -	Naissance de J. C.	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	L'age d'Or	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	St. Francois à Genou au milieu des Attributs de la Passion	Cornelio	Corte
		Jean	Saere-dam	Le Marché aux fruits Hollandais	J.	Saere-dam
	2	Van	Welde	2 Bachanales	van	Welde
	1		Mordsen	Diane aux Bains grande Estampe en travers	— —	Mathan
	1	Arnold	van Vesterhout	Estampe Allegorique	W.	W.
	1	— —	Hondius	Memento mori: finis coronat opus	— —	Hondius
	1	— —	Daum	La Menagere Hollandaise	— —	Wille

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		Titres des Estampes.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
24	1	— —	Mieris	La jardiniere	— —	Basan
	1	Teod. van	Thulden	Herodiade	Quirin	Marck
	13	— —	Potter	Boeufs et Vaches	— —	Potter
	3	— —	- - -	Diferens Lievres	*Idem*	*Idem*
	1	— —	Vischer	Le Vendeur de Mort aux Rats	Cornelio	Vischer
	1	— —	- - -	Le meme Sujet	Anto. Cte.	Mistene
	1	— —	Sorch	Fumeurs	— —	Marin
	133	Hubert	Golzius	Grands Medaillons ou Recueils des Empereurs gravés au Bistre de l'an 1557.	Hubert	Golzius
	1	— —	Metzu	La Riboteuse Hollandaise	— —	Daullé
	1	— —	- - -	La Peleuse de pommes	— —	*Idem*
	1	Barthelem	Spranger	Les Graces	— —	Spranger
	1	— —	- - -	L'Amour qui lie Mercure par les genouils en présence de Venus	E.	Kilian
	1	Philippe	Vowermens	Le Cabaret	— —	Moiro
	1	— —	- - -	Le Marechal ferrant	— —	Vowermans
	1	— —	- - -	Des Poissons et Fruits	P.	Rodl
	1		Ab.	J. C. liè à la Colomne	— —	Vesterhout
	1		Vesterhout	La Vierge de Lorette	van der	Cabel
	1	van der	Cabel	Un Squelette	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une Vache		
25	1	Paul	Rembrandt	Les Vendeurs chassés du Temple	Paul	Rembrandt
	1	— —	- - -	Le Sacrifice de Gedeon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Ange annonçant la Naissance de J. C. aux Bergers	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Des pauvres devant la maison d'un Seigneur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Repos de Cupidon	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Deux païsans jouants le flageolet	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une femme nuë sortant du Bain	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Juif assis qui tient un Enfant entre ses genouils	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un homme avec une jambe de bois . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Philosophe en contemplation sans lumiere la recevant d'une fenetre . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Une Famille juive	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Deux personnes se chauffant à la Chaleur d'une lumiere	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Plaisirs Champetres de paysans	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Joseph expliquant le songe à Pharaon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie du même sujet	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
25	1	Paul	Rembrandt	Conversation Nocturne à la Clarté d'une Lampe	Paul	Rembrandt
	1	— —	- - -	Souper à Emaus	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte ou St. Joseph porte une Lanterne	*Idem* *Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Samaritaine au puits	*Idem*	*Idem*
	12	— —	- - -	Diferens portraits par diferens auteurs	— —	- - -
	1	— —	- - -	Coppenol assis et ecrivant	Paul	Rembrandt
	1	— —	- - -	Le petit Coppenol	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Portrait d'un Vieillard à Barbe	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un homme se soutenant sur un baton, rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Mere de Rembrandt assise	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Deux demi figures	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Deux petites Estampes de diferens sujets	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La mort de la Sainte Vierge superbe Epr.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Copie dto. rare	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Resurection de Lazare sur papier Chinois	Paul	Rembrandt
	1	— —	- - -	En papier ordinaire ditte	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La grande Descente de Croix	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le grand Ecce-Homo	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Statuaire ou soit Pigmalion non fini rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Bapteme de l'ennuque de la Reine de Candace belle	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Abraham et Isac	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La presentation de J. C. au vieux Simeon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Piece Champetre	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Un Philosophe	— —	- - -
		— —	- - -	Le Souper d'Emaus en grand	Paul	Rembrandt
	1	— —	- - -	La Samaritaine au Puits plus en grand	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Jesus, Marie et Joseph	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte	*Idem*	*Idem*
	6	— —	- - -	Copies et Originaux plusieurs Sujets . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Tobie recouvrant la Vue	— —	Marcenai
	1	— —	- - -	J. C. dans le drap Mortuaire	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Portrait d'une fille	— —	Surugue
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	— — et	Martini le Bas

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
25	45	Paul	Rem-brandt	Mclange de Copies et Originaux de differens Sujets par plusieurs Graveurs	— —	- - -
	4	Simon de	Vlieger	Paysages trés rares	Simon de	Vlieger
		— —	- - -	Sainte Jerome dans une grotte	*Idem*	*Idem*
	1	Ferdinand	de Bol	Saint Jerome dans une Caverne	F.	de Bol
	1	Rem	brandt	Une Vieille en lisant rare	Van	Vliet
	1	— —	- - -	Le Portrait de Joseph	*Idem*	*Idem*
	10	— —	- - -	De differens Sujets par differens Graveurs	— —	- - -
	9	— —	- - -	Les Metiers	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Portrait de Rembrandt	Mr.	Schuler
	1	— —	Quadal	Superbe Estampe de trois Lions rare . .	— —	Denon
	1	— —	- - -	Le Sabat	— —	*Idem*
	3	— —	- - -	Petites Estampes du Corps Diplomatique se trouvant à Naples l'an 1785.	— —	*Idem*

F L A M A N D E.

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
26	100	Martin	de Vos	Diferens Sujets . . , ...	Henri — — — —	Golzius Sadler Thomas-sin
	1	— —	- - -	J. C. conduit devant le Senat ou est Ponce Pilate qui le juge	— — Augustin	Collaert Caracci
	100	— —	- - -	Les Hermites ou la Vie Solitaire	Philippe	Thomas-sin
	11	Jean	Stradano	Empereurs Romains à Cheval	Philippe	Galle
	5	— —	- - -	Cinq pechés mortels	*Idem*	*Idem*
	23	— —	- - -	Plusieurs Divinités	*Idem*	*Idem*
	19	Philippe	Galle	Histoire d'Enée	*Idem*	*Idem.*
	1	Jules	Golzius	L'Enlevement d'Helene	A.	F.
	12	Martin	Hems-kerke	Triomphe de Cartage par Auguste et Vespasien	Gerard	de Jode
	1	Sebastien	Vrank	La chute de Saint Paul	Jean	Turpino
	1	Gerard	Seghers	Sainte Cecile chantant les Pseaumes accompagnée de plusieurs Anges	N.	Lawers
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge l'Enfant Jesus qui apparait à Saint Francois Xavier	Paul	Pontius
	1	— —	- - -	Saint Francois en extase, soutenu par des Anges	Lucas	Vorster-mon
	1	— —	- - -	Sainte Marie Magdelaine penitente . . .	Jacques	Neefs
	1	Pierre	Vanmoll	Saint Jean Baptiste avec L'agneau puisent de l'eau	Pierre	de Jode

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
26	2	François	de Neve	2 Sujets Originaux	François	de Neve
	2	Corneille	Blœmart	Saint François en Oraison	Cornelio	Blœmart
	2	— —	- - -	Pastorales	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Diferens Sujets	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'age d'Or	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Pastorale	*Idem*	*Idem*
	1	Egide	Sadler	Narcise se mirant dans une Fontaine . . .	Egide	Sadler
	1	— —	- - -	Le Paradis de Sadler	*Idem*	*Idem*
	1	Bartelemi	Spranger	Saint Dominique	Cornelio	Cort
	1	— —	- - -	Romulus et Remus trouvés sur le Tibre	Raphael	Guidi
	1	— —	- - -	Bachus et Céres	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Flore	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Mars et Venus sur un lit.	Henri	Golzius
	1	J.	Sadler	David chantant les Pseaumes	Jean	Sadler
	1	Daniel	Preifsler	Laocoon et ses Enfans	Daniel	Preifsler
	11	— —	- - -	Diférens Bestiaux	*Idem*	*Idem*
	6	— —	- - -	Chevaux Marins	*Idem*	*Idem*
	4	Jean dit le maitre à la licorne	Devet	Diferentes Sujets de Chafse	Jean	Devet
	14	Crispin et Barbe	de Pas	Apôtres	Crispin et Barbe	de Pas
	1	Adrien	van Ostade	Un homme buvant de la bierre	P.	Chenou
	1	— —	- - -	Une homme et une femme à un balcon	Adrien	van Ostade
	5	— —	- - -	Academie de mains pieds et têtes . . .	*Idem*	*Idem*
	4	Nicolas	Vleugels	La Vie de Jesus Christ	E.	Jaurat
	1	— —	- - -	Nicodeme et N, S.	— —	Ballechou
	1	— —	- - -	Abigail ayant rencontré David descend de son Ane et se prosterne	E.	Jaurat
	1	— —	- - -	La Samaritaine	— —	Ballechou
	154	Jerôme	Vierix	La Vie de Jesus Christ	Antoine	Vierix
	1	Ambroise	Wrank	Titius devoré par les Vautours	— —	Wrank
	1	— —	- - -	La Vertu et l'Humilité	Theodore	Galle
	1	Abram	Dispinbeck	La chute d'Icare	Abram	Dispinbeck
	1	Herman	Schwanevelde	Paysage	Herman	Schwanev elde
	1	Philippe	Galle	Le Rhin	Philippe	Galle
	1	Adrian	van Velde	Un Aveugle conduit par une Vieille . . .	Adrien	van Velde
	1	— —	- - -	Allegorie	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
26	1	Jean	Miele	Berger pres de son troupeau jouant de la flute	Jean	Miele
	2	Jean	Sadler	Le Martire de Saint Sebastien	Jean	Sadler
	1	Jean van	Hoeck	La Sainte Famille	Jean van	Hoeck
	1	G.	P.	La Sainte Famille	Cornelio	Vischer
	1	B.	Spranger	J. Christ en jardinier	Jean	Sadler
	5	Jacob	de Ghein	Diférens Sujets	Jacob	de Ghein
	4	Pierre	Candide	Diférens Sujets	Jean	Sadler
	3	P.	B.	Femmes yvres	Henri	Hondius
	7	Lucas	Vorster-man	Apotres	Luc	Vorster-man
	4	— —	- - -	Batailles	*Idem*	*Idem*
	2		Nyport	Le Remouleur et la Fruitiere	— —	Nyport
	2	Adrien	van der Gabel	Paysages	Adrien	van der Gabel
	5	Gerard	de Bye	Des Ours	Gerard	de Bye
	1	Arnold	Houm-braken	Le Charlatan	Arnold	Houm-braken
	1	— —	- - -	Un homme et une femme buvant	*Idem*	*Idem*
	1	Cornelio	Vischer	Un chat agrouppi	Cornelio	Vischer
	2	David	Teniers	Bachanales	David	Teniers
	1	— —	- - -	Grandes Bachanales	J. P.	le Bas
	1	— —	- - -	La Tentation de Saint Antoine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Sabat	J.	Aliamet
	1	— —	- - -	Le Depart pour le Sabat	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Sorcieres	M.	Denon
	2	— —	- - -	Plaisirs Champetres	B.	Bovarlet
	7	— —	- - -	Cinq Sens et deux Buveurs	— —	le Bas
	1	— —	- - -	Le Chymiste	— —	Jorma
	1	— —	- - -	Le jeune Chymiste	— —	*Idem*
	1	— —	- - -	La Benediction du Répas	— —	Daulé
	1	— —	- - -	Recréation Champetre	— —	le Bas
	2	— —	- - -	Trés grandes fêtes Villagoise	David	Teniers
				PIERRE PAUL RUBENS.		
				Les Nro. se trouvent au 3em. Volume du Catalogne de Basan.		
27	1	P. P.	Rubens	Le Portrait du Cte. de Gusman d'Olivares entouré d'ornements pag. 150. Nr. 70. B. R.	Paul	Soutman
	1	— —	- - -	Le Buste de Paracelse	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Grand Portrait dans un Oval entouré d'emblemes R. S. E.	— —	- - -

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	P. P. RUBENS. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
27	1	P. P.	Rubens	Hippocrate, et Heraclite	P.	Pontius
	1	— —	- - -	Sophocle	Idem	Idem
	2	— —	- - -	L'Ascension de J. C.	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	Ecce Homo pag: 29. Nro. 68.	N.	Lawers
	1	— —	- - -	J. C. en Croix entre les deux Larrons pag: 31. Nro. 87. T. B.	— —	- - -
	1	— —	- - -	J. C. au coup de poings pag. 21. Nro. 74. B	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Souper d'Emaus pag: 38. Nro. 114.	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Calvaire	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Resurection	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	J. C. en croix page 32. Nro. 91. R. . .	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Magdelaine chéz le Pharisien	Guillaume	Paneels
	1	— —	- - -	Les pelerins d'Emaus pag. 38. Nro. 119.	— —	- - -
	1	— —	- - -	Saint François Xavier prechant dans les Indes	Louis	Marinus
	1	— —	- - -	Sainte famille ou l'Enfant Jesus est à cheval sur un agneau et Saint Jean donnant des fleurs à manger à l'agneau	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Circoncision	Adrien	Lomellin
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois. S. P.	Nicolas	Lawers
	1	— —	- - -	Saint Francois Xavier	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	Plafond	L.	Vorsterman
	1	— —	- - -	La Visitation	Edmus	Jaurat
	1	— —	- - -	La Naissance de N. S.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Chute des Reprouvés pag. 1. Nro. 2.	— —	- - -
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois pag. 116. Nro. 18. B. R.	Jacques	Pacini
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois	— —	Vithoud
	1	— —	- - -	L'Adoration des Rois pag 15. Nro. 15.	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	Resurection pag. 36. Nro. 109. 98. B.	— —	- - -
	1	— —	- - -	Fuite en Egypte pag. 19. Nro 30.	L.	Vorsterman
	1	— —	- - -	La Cene pag. 36. Nro. 92.	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	La Cene pag. 36. Nro. 63.	François	Ragot
	1	— —	- - -	Meme Sujet pag. 26. Nro. 62.	— —	Surugue
	1	— —	- - -	La Chute de Saint Paul	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	La Reine des Anges pag. 54. Nro. 18. B.	Cornelio	Vischer
	1	— —	- - -	La Chute des Anges Rebelles	J.	Suyderhof
	1	— —	- - -	La Naissance de J. C. pag. 13. Nr. 7. B.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Annonciation pag. 11. Nro. 3. B. . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Sainte Catherine pag. 83. Nro. 13. B. . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Sainte Barbe pag. 82. Nro. 6. B.	Idem	Idem

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	P. P. RUBENS. TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
22	I	P. P.	Rubens	L'Adoration des Bergers pag. 12. N. 5. B. R.	Cornelio	Suyder-hof
	I	— —	- - -	L'Adoration des Bergers	Jacques	Wagner
	I	— —	- - -	Le Mariage de la Vierge pag. 11. Nro. 1. B.	— —	- - -
	I	— —	- - -	Même Piece	François	Cheraux
	I	— —	- - -	La Vierge et l'Enfant Jesus pag. 57. N. 32.	— —	- - -
	I	— —	- - -	La Sainte Famille	— —	- - -
	I	— —	- - -	Le Couronnement de la Vierge	Charles	Faucci
	I	— —	- - -	Même Sujet gravé en Bois	Cristophe	Jegher
	I	— —	- - -	La Vierge aux douleurs	S. A.	Bolswert
	I	— —	- - -	Trois hommes à cheval du Cabinet de Grosſade	— —	- - -
	I	— —	- - -	La femme de Rubens	Quirin	Mark
	I	— —	- - -	Le fils de Rubens	G. A.	Muller
	I I	— —	- - -	Bachanales avec des Tigres pag 101. Nro. 54. B. R.	Jean	Suyder-hof
	I	— —	- - -	La femme de Rubens à la fenetre pag. 145. Nro. 52.	Wilhelm	Eliot
	I	— —	- - -	Susanne et les Vieillards	Quirin	Mark
	2	— —	- - -	Susanne et les Vieillards pag 10. Nro. 34. B. R.	— —	- - -
	I	— —	- - -	Le même Sujet pag. 10. Nro. 33. B. T. R.	L.	Vorster-man
	I	— —	- - -	La Vieille avec une Lumiere pag. 118. Nro. 46. B. R.	P. P.	Rubens
	5	— —	- - -	Grande Estampe de l'Histoire de Decius de la Galerie de S. A. le Prince de Lichtenstein	G. A.	Muller
	I	— —	- - -	L'Herodiade	François	Ragot
	I	— —	- - -	L'enlevement d'Hipodame pag. 92. Nro. 15. B. T. R.	— —	- - -
	I	— —	- - -	L'Herodiade pag. 21. Nro. 40.	— —	- - -
	I	— —	- - -	Samuel	C.	Baroni
	I	— —	- - -	Le Serpent d'airain R.	S. A.	Bolswert
	I	— —	- - -	La rencontre de Jacob pag. 4. Nro. 14.	— —	- - -
	I	— —	- - -	Loth et ses filles sortants de Sodome pag. 2. Nro. 3. B. R.	S. A.	Bolswert
	4	— —	- - -	Bachanales pag. 102. Nro. 59.	Adrien	Orley
	I	— —	- - -	Lions et Lionnes	Abraham	Bloeting
	I	— —	- - -	La Danse Flamande	Remyi	Charpen tier
	I	— —	- - -	Alexandre et Diogene	— —	- - -
	2	— —	- - -	Loth et ses filles sortant de Sodome . . .	François	Langot
	I	— —	- - -	Paysages	S. A.	Bolswert
	I	— —	- - -	La Chasse du Sanglier	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	La Chasse du Tigre	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	P. P. RUBENS. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
27	1	P. P.	Rubens	La Chasse du Renard	S. A.	Bolswert
	25	— —	- - -	Une superbe exemplaire de la Gallerie du Luxembourg superbe épreuve gravée par les premiers graveurs de la France	Messieurs	Graveurs
	1	Antoine	vanDick	Le Portrait de van Dick	Antoine	Faucci
	1	— —	- - -	La Vierge donnant à téter à l'Enfant J.	Lorenzo	Lorenzi
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	Cornelio	Colombini
	1	— —	- - -	Portrait de Henri Comte de Vanberg . .	Paul	Pontius
	1	— —	- - -	La Vierge et Saint Joseph	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge l'Enfant Jesus et Sainte Catherine	S. A.	Bolswert
	2	— —	- - -	La Vierge St. Joseph et l'Enfant Jesus	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	La Vierge St. Joseph et l'Enfant Jesus	Paul	Pontius
	1	— —	- - -	Le Christ au Roseau	— —	- - -
	2	— —	- - -	Christ au Roseau en petit	Claude	Drevet
	1	— —	- - -	Saint Augustin	Pierre	de Jode
	2	Jacob	Jordaens	Concert de Famille	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	Vive le Roy	Paul	Pontius
	1	— —	- - -	Le Martyre de Sainte Appoloine	Louis	Marinus
	1	— —	- - -	Philemon et Baucis donnant l'Hospitalité à Mercure	Nicolas	Lawers
28	245	— —	- - -	La Gallerie de Tenier gravée par diférens graveurs	Diferent	Graveurs
				FRANCOISE.		
29				*Les Nro. de chaque piéce voyés le Catalogue de Mr. de Lorrangere.*		
	1	Jacques	Callot	Son Portrait	— —	Montcornet
	1	— —	- - -	Portrait de Louis de Lorraine à cheval pag. 97. Nro. 2.	Jacques	Callot
	16	— —	- - -	Le Martyre des Apotres pag. 59. Nro. 2.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Pierre debout rare	*Idem*	*Idem*
	26	— —	- - -	Les grands Apotres N. S. et la Vierge et dans le lontain leur martyre avec changemens pag. 59. Nro. 2.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Pierre et Saint Paul	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Un Saint qui preche	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Les Miracles de J. C.	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
29	6	Jacques	Callot	La Passion de N. S. en travers	Jacques	Callot
	15	— —	- - -	La Passion de N. S. en petit R.	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Tableaux representant J. C. aux quatre Repas ou soit aux quatre banquets R.	*Idem*	*Idem*
	15	— —	- - -	La Passion tout en petit	*Idem*	*Idem*
	12	— —	- - -	La Vie de la Sainte Vierge	*Idem*	*Idem*
	9	— —	- - -	La Vie de J. C. moyenne grandeur N. 3.	*Idem*	*Idem*
	7	— —	- - -	Les Sept péchéz Mortels	*Idem*	*Idem*
	6	— —	- - -	6 Copies des mêmes Sujets	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le petit Jesus qui sert de titre aux sept pechés mortels tres R.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Moyse frappant de sa verge le Rocher	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le passage de la Mer Rouge	*Idem*	*Idem*
	20	— —	- - -	Petites Estampes de Saints	— —	- - -
	11	— —	- - -	L'Enfant prodigue complette	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Nicolas prechant au desert	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Miracle de Saint Mansuet	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Boete de Pandore et Jupiter sans Foudres	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martyre de Saint Laurent	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martyre de Saint Sebastien	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le même sujet	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Possedé d'aprés Boscoli R.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Famille en Ovale R.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Arbre de St. François	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Mesureurs de bled ou miracle de J. C. R.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Tentation de Saint Antoine Nro. 7.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même Sujet en petit Nro. 7.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Benedicité ou St. Joseph servant Jesus C. à Table piece en Rond Nro. 4	*Idem*	*Idem*
	41	— —	- - -	Le Miracle de l'Annonciade suite trés Rare principalement lorsque les epreuves sont aussi parfaites que celles cy qui ne se trouvent presque jamais representant plusieurs Perils et Assassinats	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Supplices piéce en travers et Capitale titre suplici Sceleri frenum B. R.	*Idem*	*Idem*
	27	— —	- - -	La Vie de la Ste. Vierge par embleme	*Idem*	*Idem*
	18	— —	- - -	Les Miseres de la guerre S. Ep.	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le Massacre des Innocens savoir celle de Florence et celle de Nancy S. Ep.	*Idem*	*Idem*
	7	— —	- - -	Les Miseres de la guerre en petit	*Idem*	*Idem*
	13	— —	- - -	Exercices Militaires	*Idem*	*Idem*
	13	— —	- - -	Les Fantaisies de Callot	*Idem*	*Idem*

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
29	50	Jacques	Callot	Les Caprices de Florence	Jacques	Callot
	15	— —	- - -	Varie figure di Callot	*Idem*	*Idem*
	24	— —	- - -	Balli di Sfessania	*Idem*	*Idem*
	24	— —	- - -	Copies du même sujet	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les deux Pantalons qui dansent	*Idem*	*Idem*
	14	— —	- - -	I Gobbi di Callot ou soit les Nains . .	*Idem*	*Idem*
	31	— —	- - -	Les Mendiants ou soit les Pitochi	*Idem*	*Idem*
	9	— —	- - -	La Noblesse Masculine Lorraine	*Idem*	*Idem*
	14	— —	- - -	Les Dames Lorraines	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Les Bohemiennes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Merlan Nocturne ou soit le Concert	*Idem*	*Idem*
	11	— —	- - -	Suites de paysages extrêmement rares avec le nom de Bazzicallouva au bas mais qui sont incontestablement de Callot	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Deux autres paysages ou antiquités de la voge de l'anneé 1626. plus rares encore avec le nom de Petruccini au bas mais incontestablement de Callot	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Maison de Lorrette	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Paysages divers	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Les joueurs de boules ou soit la petite foire T. R.	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le grand Rocher	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Le Palais du Louvre	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	La tour de Nesle de Paris et le pont	*Idem*	*Idem*
	15	— —	- - -	Histoire de la Maison de Medicis avec la piece representant le Couronnement d' une princesse de Lorraine d'apres Rosselli de la plus grande rareté . . .	*Idem*	*Idem*
	20	— —	- - -	Plusieurs Sujets d'aprés Tempeste	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Bataille de Villane gagnée par le Comte de Montmorenci l'anne 1630. .	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Eventails representants des fetes sur le fleuve Arno du Roi Tessi et du Roj Tinta	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	*Le grand pont de Paris*	— —	- - -
	8	— —	- - -	Une grande Estampes avec plusieurs Estampes de Callot et de la Belle . . .	Jacques et	Callot Belle
	2	— —	- - -	Nouveau Testament	Jacques	Callot
	1	— —	- - -	Petits Sujers	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Copie de la grande tentation de Saint Antoine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La grande foire de Florence avec les Armes	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
29	1	Jacques	Callot	Même Sujet sans Armes	Jacques	Callot
	1	— —	- - -	Même Sujet fait à Nancy	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Même Sujet exttémement belle	Salamon d'Amster	Savry dam
	9	— —	- - -	Combats à la Barriere	Jacques	Callot
	1	— —	- - -	Intermede della Veglia di Tirreno . . .	*Idem*	*Idem*
	3	— —	- - -	Scene Theatrale de la Tragedie de Soliman	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Chasse aux Cerfs piece en travérs . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie de la même	*Idem*	*Idem*
	33	— —	- - -	Paysages de Callot faits pour la Noblesse	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Course de Traineaux de jour	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Perspective de l'Eglise de Lorette en travers	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Titre de Livres delli Statuti del Ordine di san Stefano à l'eau forte et rare . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Autre dite Nro. 13. pag 74. rare	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le parterre de Nancy sur le devant de la quelle il y à une terrasse ou des jeunes gens jouent au Balon	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Diferens Sujets	*Idem*	*Idem*
	3	— —	- - -	Les trois Pantalons	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Copie d'un des Pantalons	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Carriere ou la Rue neuve de Nancy ou se voit un Carousels et diverses Autres exercices	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Triomphe de Notre Dame grande Estampe en hauteur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Arc de Triomphe	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les 23 Saints Martyrisés au Japon . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Mausolé de l'Empereur Mathieu . . .	*Idem*	*Idem*
30	1	Simon	Vouet	Les Graces et Mercure	Michel	Dorigni
	1	— —	- - -	L'Enlevement d'Europe	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Lucrece	Claude	Melan
	1	— —	- - -	Orphée	Michel	Dorigni
	1	— —	- - -	La Sainte Cene	C.	David
	1	— —	- - -	La grande Estampe de l'Hotel de Seguier en grande frise il y a l'adoration des Rois	Michel	Dorigni
	1	— —	- - -	L'Amour et Psyche	Claude	Melan
	1	— —	- - -	Hercule filant chéz Omphale	Michel	Dorigni
	1	— —	- - -	La Charité Romaine	Claude	Melan
	5	— —	- - -	Diferens Sujets	Michel	Dorigni
	1	— —	- - -	Jupiter précipitant les Titans	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Famille	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Plusieurs Vierges	— — et	Daret Massa

N d.Portef	Nro. des Estampes.	Peintres.		Titres des Estampes.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
30	1	Simon	Vouet	Sainte Catherine	Claude	Melan
	2	— —	- - -	Deux piéces de la vie de J. C.	M.	Dorigni
	2	— —	- - -	Sujets de Saints	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Naissance de J. C	Pierre	Daret
	1	— —	- - -	Jesus Christ en croix la Sainte Vierge et la Magdelaine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Allegorie pour le Cardinal Sachetti . . .	Claude	Melan
	30	— —	- - -	Diférens Sujets d'Histoire	Michel	Dorigni
	4	Moise	Valentin	Les quatre Evangelistes	Moise	Valentin
	1	— —	- - -	La femme adultere	*Idem*	*Idem*
	1	François	Perrier	La Decollation de Saint Jean Baptiste . .	F.	Perrier
	3		- - -	Sainte Famille de diferente composition	*Idem*	*Idem*
	2	Charles	Sarazino	Faits d'Hercule d'aprés un bas relief . .	Charles	Sarazino
	3	Claude	Melan	Deux Evangelistes et un Saint François	Claude	Melan
	3	Nicolas	LePoussin	Sujets de l'Hesperide	C.	Blœmart
	1	— —	- - -	Le Grand Calvaire	Claudine	Stella
	1	— —	- - -	L'Annonciation avant la Lettre	Gerard	Edlinck
	2	— —	- - -	La Nuit	Cesar	Fantetti
	1	— —	- - -	La Peste des Philistins	B.	Picart
	1	— —	- - -	Le Triomphe de la Verité	*Idem*	*Idem*
	22	— —	- - -	La Vie de la Sainte Vierge d'apre les dessins de l'auteur	Felix	Polanzani
	1	— —	- - -	Coriolan flechi par sa Mere en deux piéces	Gerard	Audran
	1	— —	- - -	Pirrus fuyant la Colere des Megaresiens en deux grandes feuilles	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Même Sujet plus belle	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Naissance de Bachus	Joseph	Verini
	1	— —	- - -	Saint Jean baptisant un Pharisien dans le jourdain grande Estampe en deux pieces	Gerard	Audran
	1	— —	- - -	L'Adoration du Veau d'or	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Jugement de Salomon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Coriolan flechi par sa Mere	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Mort de Tibere	Mr.	deMarol.
	1	— —	- - -	Le temps qui porte la Verité en Triomphe	G.	Audran
	1	Gaspard	Le Poussin	Paysage ou soit The Cascade	John	Browne
	1	— —	- - -	La Solitude	Wilson	Lawry
	11	Pierre	Brebiette	Frises et Bachnales Originales	Pierre	Brebiette
	476	B.	Picart	Reliées en quatre Volumes contenant les meurs et Coutumes religieuses de chaque peuple Superbes epreuves	B.	Picart
	41	— —	- - -	Plusieurs Sujets de son invention	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
32	11	Raymond	La fage	L'Histoire complette de Toulouse en grande feuille	François	Erting-her
	35	— —	- - -	Bachanales et Autres Sujets parmi les quels se trouve Moyse frappant le rocher toutes belles epreuves	*Idem*	*Idem*
	7	Abraham	Bosse	Les Oeuvres de Misericorde	Abraham	Bosse
	38	— —	- - -	Parmi les quelles se trouvent les Vierges Sages, les Vierges folles, les Arts et Metiers et Autres Sujets belles Ep. . . .	*Idem*	*Idem*
	5	Joseph	Vagner	Animaux diférens	— —	Schmit
	3	— —	- - -	Copies du même Sujet	— —	*Idem*
33	1	Michel	Cornelio	La Sainte Vierge présentant l'Enfant J. au Vieux Simeon	Gerard	Audran
	1	— —	- - -	Jesus Christ et la Magdelaine	M.	Cornelio
	1	— —	- - -	L'Annonciation	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Martyre de Saint Barthelemi	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge l'Enfant J. et St. Jean	— —	Mariette
	1	— —	- - -	Sainte Therese et Saint Jean de la Croix	— —	- - -
	1	Jacob	Courtin	Une Dame aux Bains	J.	Houssart
	2	— —	- - -	Portraits	François	Poylli
	2	François	Chave-aux	L'Enlevement d'Europe et un Dieu marin	François	Chave-aux
	29	Antoine	Coypel	Les Avantures de Don Quichotte	Nicolas	Tardieu
	15	— —	- - -	Les Tableaux de la Galerie du Palais Royal	Louis D.	Surugue Bovais
	1	— —	- - -	Adam et Eve chassés du Paradis	— —	Gentot
	1	— —	- - -	Sacrifice d'Abraham	S.	Valée
	1	— —	- - -	L'Annonciation.	Peter	Drevet
	1	— —	- - -	La Charité Romaine	J.	Danzel
	1	— —	- - -	L'Annoncitiation plus en grand	Peter	Drevet
	1	— —	- - -	Adam et Eve et le pere Eternel dans les nues grande Estampe en hauteur . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Adieux d'Hector et d'Andromede	Nicolas	Tardieu
	1	— —	- - -	Achille en Colere	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Un Christ adoré par les Anges	J.	Bonnart
	1	Gerard	Dov	Une Cuisine Rustique une Vielle et les Enfans	— —	Feigl
	2	Charles	le Brun	St. Jacques et St. Phillippe Apotres . . .	Paul	Mariette
	1	— —	- - -	L'Ange avec les fleurs de Lys	— —	Fillicull
	1	— —	- - -	St. Blaise et St. Gregoire le grand	Gerard	Edlinck
	1	— —	- - -	La Magdelaine aux Chardons	François	Cheraux
	1	— —	- - -	La Magdelaine en grand dite à la perle	Jean Jaq.	Flippart
	1	— —	- - -	Saint Lucas	François	Poylli
	2	— —	- - -	Sujets de Saints	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Filles de Jethro deilivrées par Moyse	Gerard	Audran

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES.		TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
33	1	Charles	le Brun	Grand Calvaire	Gerard	Audran
	1	— —	- - -	Saint Etienne lapidé	— —	Basin
	1	— —	- - -	Saint Charles Boromé	Pierre	Drevet
	1	— —	- - -	La Descente de Croix	Claude	Duflos
	2	— —	- - -	Sujets de Saints	Nicolas	Tardieu
	2	— —	- - -	Miracles de J. C.	Claude	Duflos
	1	— —	- - -	La Tente de Darius	Pierre	Picault
	6	— —	- - -	Les Batailles d'Alexandre	Benoit	Piccard
	5	— —	- - -	Les Batailles d'Alexandre	Sebastien	le Clerc
	1	— —	- - -	Deux piéces de Batailles les conturs seulement	— —	- - -
	1	Jean	Devet	Combat d'Animaux	Jean	Devet
	2	Claude	Halle	Sujets de la vie de J. C.	Claude	Duflos
	5	Jacob	Belange	Diferens Sujets	Andrée	Heid
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Laurent	François	Cheraux
	1	— —	- - -	Le même plus en grand	Gerard	Audran
	2	François	Chaperon	Bachanales	Nicolas	Chaperon
	2	— —	- - -	Divertissemens d'Enfans	*Idem*	*Idem*
	1	Sebastien	Bourdon	La Sainte Vierge et l'Enfant Jesus	Sebastien	Bourdon
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge l'Enfant Jesus et Saint Jean	F.	Poylli
	41	— —	- - -	Toutes Originales de diferens Sujets de Sebastien Bourdon	Sebastien	Bourdon
	1	— —	- - -	Le Mariage de Sainte Catherine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même Sujet	F.	Poylli
	1	— —	- - -	Sainte Famille, ...	*Idem*	*Idem*
	7	— —	- - -	Les Oeuvres de Misericorde excellente epreuve pieces Capitales	Sebastien	Bourdon
	1	— —	- - -	Le Repos en Egypte grande feuille . . .	*Idem*	*Idem*
	1	Nicolas	Mignard	La Vierge l'Enfant Jesus et Saint Jean	F.	Poylli
	1	— —	- - -	La Vierge l'Enfant Jesus Saint Joseph le globe et le serpent	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Vierge à la Chaise	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le même Sujet	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Circoncision grande feuille	G.	Scotin
	1	— —	- - -	Le Bapteme de J. C.	— —	Dossier
	4	— —	- - -	Les quatre Saisons en grand	F.	Poylli
	1	— —	- - -	La Peste d'Egine causée par la jalousie de Junon	Gerard	Audran
	1	— —	- - -	Saint Charles Boromé administrant la Communion aux pestiférés	F.	Poylli
34	1	Claude le	Gille dit Lorrain	Paysage d'Antiquités Romaines et de danses Champetres	François	Nivares
	6	— —	- - -	Paysages Originaux d'Antiquités Romaines	Claude	dit le Lorrain

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
34	1	Jacques	Blanchard	Joseph et la femme de Putiphar	Cornelio	Blœmart
	64	Gabriel	Perelle	Diferens paysages en rond toutes belles epreuves	Gabriel	Perelle
	10	Nicolas	Berghem	Paysages et Pastorales	Nicolas	Berghem
	14	Cornelio	Vael	Divertissemens Champetres	Cornelio	Vael
	249	par Remigius Adrien Cornelio Pierre van Abraham	Sadler Zeman van Velde Blœmart Laer Breughel	Diferens paysages originaux des mêmes	*Idem*	*Idem*
	1	Abraham	Genoel	Grand paysages	Abraham	Genoel
	6	Remigius	Zeman	Paysages	Remigius	Zeman
35	1	Pierre	Mignard	La peste d'Egine causée par la jaleusie de Junon	Georges	Audran
	1	Joseph	Vernet	Le Coup de Vent	Jean	le Charpentier
	1	— —	- - -	Une Isle de l'Archipel	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue sur la mer	Fabio	Berardi
	1	— —	- - -	Autre Vue	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Fête sur le Tybre à Rome grande Estampe en travers	P. J.	Daret
	1	— —	- - -	Vue des Environs de Naples	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Vue d'un vieux fort d'Italie	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La peche au fanal	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Baigneuses	J. J.	Balechou
	1	— —	- - -	Le Calme	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Tempête	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	1. Le port neuf ou l'Arsenal de Toulon	C. N. et J. Philippe	Cochin fils le Bas
	1	— —	- - -	2. L'Interieur du port de Marseille . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	3. Lamadrague ou la peche du Thon vue du Golphe de Bandol	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	4. L'Entrée du port de Marseille	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	5. Le Port vieux de Toulon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	6. La Ville et la Rade de Toulon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	7. Le Port d'Antibes	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	8. Le Port de Cette en Languedoc . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	9. Vue de la Ville et du Port de Bordeau	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	10. Vue de la Ville et du port de Bordeau prise du Chateau Trompette . . .	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
35	I	Giuseppe	Vernet	11. Vue de la Ville et du port de Bay-		
	I			onne	C. N.	Cochin
	I	— —	- - -	12. Vue de la Ville et du port de Bay-	et	fils
				onne prise de l'Allée de Boufiers prés	J.Philippe	le Bas
				de la porte de mousserole	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	13. Le Port de Rochefort	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	14. Le Port de la Rochelle vue de la pe-		
				tite rive	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	15. Vue du Port de Dieppe	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	16. Le Port et la Ville du Havre	*Idem*	*Idem*
	I	Israel	Silvestre	Le Sacrifice d'Abraham	Israel	Silvestre
	I	N.	Fouche	Venus enlevant l'Arc à l'Amour	Louis	Despla-
	I	Jean	Jouve-	La Présentation de J. C. au Vieillard		ces
			net	Simeon	Alexis	Loir
	I	— —	- - -	La descente de la Croix	Louis	Despla-
	I	— —	- - -	Jesus-Christ descendu au pied de la		ces
				Croix et les Maries qui le pleurent	Alexis	Loir
	I	— —	- - -	Sainte Anne et la Sainte Vierge	Claude	Drevet
	I	François	Detroy	Le prix de la Beauté	J.	Daulet
	I	— —	- - -	Joseph et la femme de Putiphar	C.	Galimard
	4	A.	Dieu	Sujets de Saints	Gerard	Audran
	4	Patricius	Cazes	Sujets de la Vie de J. C.	Joseph	Crespi
	I	Jeanmarie	Natier	Venus fouëtant l'Amour avec un Roseau	Nicolas	Epicier
	I	Louis	Venloo	L'Amour menaçant	Chev. de	Mechel
	I	— —	- - -	Le Triomphe de Silene	L.	Empe-
						reur
	I	— —	- - -	La Vierge et un Saint	Claude	Drevet
	I	Le	Moine	Hercule qui file chéz Omphale	Nicolas	Laur
	I	— —	- - -	Le tems qui exalte la Vertu	J.	Carz
	6		Larmes-		J. F.	Schmit
			sin	Jardinieres et autres Sujets	Nicolas	Larmes-
	I	G. F.	Schmit			sin
	I	Cristophle	Veigls	Le Faucon	Nicolas	Larmes-
						sin
	I	— —	- - -	Le Jugement du compere Pierre	*Idem*	*Idem*
	I	— —	- - -	Une Conversation	Nicolas	Larmes-
						sin
	I	— —	- - -	La Jeunesse	*Idem*	*Idem*
	I	Pierre	Soubley-	Le Serpent d'Airain	Pierre	Soubley-
			ras			ras
	I	— —	- - -	Saint Basile le grand	Dominic	Cunego
	I	— —	- - -	La Cene chéz le Pharisien	Pierre	Soubley-
						ras
	I	Lubin	Baugin	La Sainte Famille	François	Poylli
	I	— —	- - -	Le même sujet	*Idem*	*Idem*
	I	B.	Picart	Armide et Renaud	F.	Cheraux

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
35	33	Differens	Auteurs	Diferens sujets illuminés tirés de la Pucelle d'Orleans et autres anglais . . .	Diferens	Auteurs
	1	François	Verdier	La Circoncision	Nicolas	Tardieu
	1	— —	- - -	Jesus, Joseph et Marie	Benoit	Audran
	1	Cornelius	Corneile	La Fuite en Egypte	— —	Duflos
	1	François	Boucher	Notre Seigneur J. C.	Simon	Valle
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Peinture	Jean	Hertel
	1	— —	- - -	La Bonne avanture	Pierre	Avelino
	1	— —	- - -	Le Soir	Jean	Petit
	1	— —	- - -	La force de trois Géans	Jean	Hertel
	1	— —	- - -	Le Dieu Pan et Seringue	Pierre	Martenasia
	1	Jean Bapt.	Greuze	Le Ramoneur	— —	Voyes
	4	— —	- - -	Quatre Portraits	T. A. et	Moitte Langlois
	1	— —	- - -	L'Enfant gaté	— — et	Malœuvre le Bas
	1	— —	- - -	La bonne Mere	Lorenzo	Cars
	1	— —	- - -	L'Enfant puni	Jean	Fe igl
	1	— —	- - -	L'Aveugle trompé	Lorenzo	Cars
	1	— —	- - -	La Laveuse	Jean	Danzel
	1	— —	- - -	Le Malheur imprevû ou le miroir cassé	N.	Lunay
	1	François	de Troy	Le Retour du bal	Jacob	Bauvarlet
	1	— —	- - -	Toilette pour le bal	*Idem*	*Idem*
	12	François	Bourlier	Etudes d'Academie	François	Bourlier
	2	Martin	Speer	Une Peste et une Bataille avec une incendie	Martin	Speer
	1	J. L.	Lorrain	Estampe Symbolique de l'Illiade	Ange	Scardovelli
	46	Antoine	le Pautre	Diferens Sujets de son invention belles epreuves	Antoine	le Pautre
	1	Israel	Silvestre	L'Eglise de St. Pierre de Rome et ses environs	Israel	Silvestre
	1	A. B.	Simon	La Rotisseuse	N.	l'Epicier
	1	— —	- - -	La Pourvoyeuse	*Idem*	*Idem*
	2	Jacob dit le	Cortese Borguignon	Deux Batailles en travers en grand . . .	Lorenzo	Lorenzi
	5	— —	- - -	Batailles Originales	le dit	Bourguignon
	1	— —	- - -	Le Passage de la mer Rouge	G.	Zochi
	1	de Platte	Montagne	L'Assomption	E.	Jeaurat
	6	— —	- - -	Diferentes fleurs	— —	- - -
	1	Antoine	Vattaut	Le Medecin	Benoit	Audran
	1	— —	- - -	La Sultane	*Idem*	*Idem*

N.d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
35	1	P. A.	Badouin	La Curiosité	Pierre	Malœuvre
	1	N.	Launeay	Le petit jour	N.	Launeay
	3	Michel	Dorigni	Bachanales	Nicolas	Dorigni
	1	Honorat	Fragonard	La bonne Mere	N.	Launeay
	1	Hiacint	Rigaud	L'Adoration des Bergers	Pierre	Drevet
	1	Jerôme	Dovais	Deux jeunes Princes de la maison de France	Jacob	Beauvarlet
	1	— —	- - -	Un Prince et une Princesse de la maison de France assis sur une chevre . .	*Idem*	*Idem*
	2	Frere	Andrés	Sujets de la vie de J. C.	Simon	Vallée
	22	Jacob	Pitau	Diférens Sujets	François et	Poylli Autres
	2	Jean Bapt.	Zais	Antiquités	Fabio	Berardi
	2	Cheval.	Clerison	Antiquités	Jacob	Vagner
	9	Benoit	Toro	Armures Guerrieres	B.	Toro
	1	— —	- - -	Atlante	*Idem*	*Idem*
36				*ANGLAISE.*		
	1	Gavino	Hamilton	Andromede pleurant la mort d'Hector .	Dominic	Cunego
	1	— —	- - -	Priam aux pieds d'Hector	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Achilles faisant trainer le Corps d'Hector	*Idem*	*Idem*
	1	Benjamin	Veste	L'Age d'or	Valentin	Green
	1	N.	Valton	L'Age d'argent	J. R.	Schmit
	20	François à sa Ire.	Bartolozzi Maniere	Le Vieux Testament toutes epreuves . .	François	Bartolozzi
	4	François	Ferg	Bachanales	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Vues pitoresques des environs de Venise	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Les quatre Saisons dans des Ornemens	*Idem*	*Idem*
	1	Jacques	Amiconi	Un Rocher avec une Vue en Mer	*Idem*	*Idem*
		— —	Louismon	Un port de Mer	*Idem*	*Idem*
	10	Nicolas	Berghem	Paysage en grande feuille et divertissemens de Bergers	*Idem*	*Idem*
	5	Marc	Ricci	Diferens Sujets en travers qui commencent avec ce titre fra le Selve é tranquilla l'alma	*Idem*	*Idem*
	6	François	Zucharelli	Diférens Sujets en hauteur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Diane et Endymion	*Idem*	*Idem*
	6	Antoine	Zochi	Diférens Sujets	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Le partie du Jour	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Les quatre parties du Monde	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Allegorie du Mariage de Joseph II. avec la Duchesse de Parme trés rare	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
36	4	Antoine	Zochi	Paysages	François	Barto-lozzi
	1	— —	- - -	Le Triomphe de David	Idem	Idem
	1	Allexan-dre	Longhi	L'Apoticaire	Idem	Idem
	1		- - -	La Chanteuse Venitienne	Idem	Idem
	1	Dominic	Ferretti	L'Arlequin et l'Arlequine	Idem	Idem
	1	Jean Bapt.	Piazetta	La Sainte Vierge apprenant à lire à J. C.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge dans les Nues	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La même plus en petit	Idem	Idem
	7	— —	- - -	Sujets de Vierges	Idem	Idem
	37	— —	- - -	Diferens Sujets de Saints	Idem	Idem
	16	— —	- - -	Sujets de Saintes	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Miracle de la Sainte Hostie	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Saint Dominique et autres Saints	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Saint Jerôme en Oraison	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Martire de Saint Sebastien	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Saint Dominique	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Annonciation	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Naissance de J. C.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Magdelaine devant J. C.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Magdelaine au pied de la Croix . . .	Idem	Idem
	2	— —	- - -	Saint Louis et Saint Philippe	Idem	Idem
	1	Antoine	Frances-chini	Un plafond	Idem	Idem
	1	Justin	Menes-cardi	Un plafond representant le Triomphe de la Religion	Idem	Idem
	1	Jean Bapt.	Tiepolo	Un plafond	Idem	Idem
	1	Jacques	Guarana	Un plafond en deux grandes pieces trés belle Epreuve	Idem	Idem
37	50	François dit le	Barbieri Guer-chin da Cento	Recueil d'apres les dessins de ce maitre appellè communement le porte feuille du Roy d'Angleterre pieces choisies	François a sa IIde.	Barto-lozzi Maniere
	1	Annibal	Caracci	La Sainte Vierge et plusieurs Saints . .	François	Barto-lozzi
	1	Joseph	Zochi	Une chasse de la Galerie Gerini	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La chasse de Diane	Idem	Idem
	1	Augustin	Caracci	Un paysage et des Baigneurs	Idem	Idem
	1	F.	Barto-lozzi	Un paysan assis dans une Metairie rare	Idem	Idem
	2	A. Domin.	Gabbia-ni	La Presentation de Jesus au vieux Simeon et le Souper d'Emaus	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Ange et Tobie	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Chasse de Diane.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Sainte Verdiane	Idem	Idem

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
37	I	J. Xavier	Palko	Saint François Xavier rare	François	Barto-lozzi
	I	Antoine	Balestra	Plusieurs Saints de la Société des jesuites et la Sainte Vierge d'apres les tableaux qui se trouvent à Venise trés belle . .	Idem	Idem
	I	Jacques	Amiconi	Saint François de Sales terassant l'Hercsie d'apres le tableau qui se trouve à Venise	Idem	Idem
	I	Charles	Maratti	Jesus Joseph et Marie	Idem	Idem
	I	— —	- - -	L'Enfant Jesus et Saint Antoine	Idem	Idem
	I	Lorenzo	Pecheux	L'Enlevement de Dejanire	Idem	Idem
38	I	Jean Bapt.	Cypriani	Les Principes du dessin, sur le titre il se trouve trois enfans soutenant une tablette de Marbre sur la quelle un génie trace le nom de Bartolozzi . . .	François de sa 3me. Maniere à	Barto-lozzi Belle Londres
	6	— —	- - -	Les yeux les mains les pieds les Oreilles et les profils de têtes à la maniere rouge	François	Barto-
	3	— —	- - -	Hommes Femmes et Enfans à demi Corps		lozzi
	I	— —	- - -	Trois Enfans dormans	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Un Enfant dormant avec une poupée . .	Idem	Idem
	I	François	Barto-lozzi	Un Enfant qui dort	Idem	Idem
	I	Raphael	Sanctius	La fameuse madonna della Seggiola Tableau de Florence	Idem	Idem
	I	Jean Bapt.	Cypriani	Petit Enfant qui dort R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Titre de Six Sonates Symboliques de Giardini	Idem	Idem
	6	— —	- - -	Billets de Benefice de Giardini rare . . .	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Le Portrait de Lais B. R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Le Portrait de Lâmie B. R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Mother en childe rare	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Feayth en Rouge	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Feayth en brun	Idem	Idem
	I	— —	- - -	L'Enfance en Couleurs R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	L'Enfance en brun R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	L'Attention	Idem	Idem
	I	— —	- - -	L'Admiration en Couleurs	Idem	Idem
	I	— —	- - -	La Serenité en Rouge	Idem	Idem
	I	— —	- - -	La Vigilance en Rouge	Idem	Idem
	I	— —	- - -	La Muse tragique en Rouge	Idem	Idem
	I	— —	- - -	La Sympatie en Rouge	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Appollon	Idem	Idem
	I	— —	- - -	La Musique en Couleurs	Idem	Idem
	I	— —	- - -	La Poesie en Rouge	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Sapho Love en noir	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Le même en Couleurs	Idem	Idem

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
38	1	Jean Bapt.	Cypriani	Sapho Love bracing en Couleurs	François	Bartolozzi
	1	— —	- - -	Love rejeted en Couleurs	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Love Caresed en Couleurs	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Beauty en Rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La même en Lavis	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Prudence en brun	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Harmonie en brun	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Meknes en rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Nymphes Battingh en rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Nymphes Battingh en Compagnon . . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Histoire	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Musique	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Venus aux bains en Couleurs	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La prudence et la Beauté en rouge . . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Amour maternel en brun R. A. . . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Affection filiale en brun R. A.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Distressed Mother en rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Happi father en rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	The miroir of Love en Couleurs	Idem	Idem
	1	— —	- - -	The mirroir of Love en brun	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Cupide Istruction en Couleurs	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Fortune en rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Fortune en Couleurs	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La prosperité en rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	The power of Love en Couleurs	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Hoppe en Noir	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Hoppe en rouge	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Pomone en brun	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Jupiter and Juno on mount Ida.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Ceres en brun	Idem	Idem
	4	— —	- - -	D'Apres bas reliefs en travers et en brun	Idem	Idem
	2	— —	- - -	D'Apres bas reliefs à Londres 1788. . . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Depart d'Hector	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Son pendant avant la lettre	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Heloise et Abelard	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Beauté au miroir de la Prudence presenté par un Genie Symbole de l'Innocence	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Comedie	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Tragedie	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Un Faune d'aprés un bas relief	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Un Hermaphrodite d'aprés un bas relief	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Sainte Vierge et l'Enfant Jesus dans un rond et les armes en bas auant la Lettre	Idem	Idem

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
38	I	Angelique	Kaufman	Histoire d'Esther	François	Bartolozzi
	I	— —	- - -	Histoire de Thebes en ovale	Idem	Idem
	I	J.B.Calori	Sassoferato	Lady en Cilde	Idem	Idem
	I	F.Barbieri	Guerchin	La Sainte Vierge montrant à lire à l'Enfant Jesus	Idem	Idem
	I	Angelique	Kaufman	La Sincerité en rouge	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Dancing Nymphe	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Angelique et Medore	Idem	Idem
	I	— —	- - -	La Science et la Paix	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Le Roy Psalmetico et Rodope	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Rodope et Esope	Idem	Idem
	I	— —	- - -	The Shepherdess of the alps	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Gualtherus and Griselda	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Xeuxis and Juno en Couleurs	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Thelemaque et Mentor dans l'isle de Calypso en Couleurs	Idem	Idem
	I	Jacinte	Rigaud	Death of Lindamore en Couleurs	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Lovelace en prison	Idem	Idem
	I	— —	- - -	L'Histoire du Prince de Wallis en brun R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Sortingena Rovena en brun R. A.	Idem	Idem
	I	Hannibal	Caracci	Clytie	Idem	Idem
		Lucas	Jordain	Venus, l'Amour et Satyres	Idem	Idem
		Benjamin	Vest	Jupiter et Semele	Pierre	Coock
		Gavino	Hamilton	La Conclusion du traité de Troyes ou le Roy d'Angleterre Henry V. recoit en Mariage une Princesse de France R. A. en Couleurs	François	Bartolozzi
	I	— —	- - -	Le même Sujet en brun R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Caractatus Roy de Silure livré à Ostorius General Romain par Cardismandua Reine de Brigantes Histoire d'Angleterre en Couleurs R. A.	Idem	Idem
	I	Chevalier	Kohlin	Le même Sujet R. A.	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Le Portrait de S. A. R. l'Archiduchesse Christine en Rouge	Idem	Idem
	I	Pierre	de Cortone	Cephale et Aurore	Idem	Idem
	I	— —	- - -	Sacrifice de Diane	Idem	Idem
	I	Guido	Reno	Demi figure d'un jeune homme en Couleurs	Richard	Erlaom
	I	Antoine da	Allegri Corregio	Cupid Muking his Bow en rouge	François	Bartolozzi

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
38	1	Jean	Covrey	La Signora Allegrandi	François	Barto-lozzi
	1					
	1	— —	- - -	Thalie	Idem	Idem
	1	P. Paul	Rubens	Saint Augustin quid erit	Caroline	Vasthon
	1	A.Domie.	Gabbia-ni	La Chasse de Diane en brun	François	Barto-lozzi
	1	— —	- - -	Venus enlevant l'arc à l'Amour	Idem	Idem
	1	François	Barto-lozzi	La Famille de Mylord Pembrock	Idem	Idem
	1	Josue	Reinols	Phillippe d'Yorch en Enfant R. A. . . .	Idem	Idem
	1	François	Barto-lozzi	The Greci au Dauceter	Idem	Idem
	1	— —	- - -	The Song	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Love and Honour	Idem	Idem
	1	Antoine Allegri da	Correg-gio	Friendship	N.	Mena-geot
	1	— —	- - -	L'Innocence	Idem	Idem
	1	J. S.	Copley	L'annonce aux Bergers três rare en Couleurs	J.	Hurd
	1	— —	- - -	La veſtale avant la Lettre	François	Barto-lozzi
	1	Josue	Reinols	Miss Binkam R. A.	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Comtesse Spenser	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Prince Guillaume Henry frere du Roy d'Angleterre en Couleurs	Elie	Scott
	1	N.	Lavranei	Mes Loisirs, en Couleurs	J. R.	Schmit
	1	— —	- - -	La Demoiselle pensive avant la Lettre	— —	- - -
	1	James	Nixon	Ophelia	François	Barto-lozzi
	1	Simeon	Ghilpin	Paysage en Oval en grandeur	Idem	Idem
	1	— —	- - -	The happing Metting	Idem	Idem
	1	— —	- - -	The benevolente Lady	Idem	Idem
	1	Benjamin	Vest	Oreste et Pilade	James	Basire
	4	Gavino	Hamilton	Divertissemens d'Enfans	J. M.	deLattre
	1	Georges	Morland	Delia in Town en Couleurs	J. R.	Schmit
	1	Jean	Russel	The Cake in danger	W.	Nutter
	1	— —	- - -	La Duchesse de Devonshire	François	Barto-lozzi
	1	— —	- - -	Lady Elisabeth foster	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Mis Faren	Idem	Idem
	5	— —	- - -	Mis Siddons	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Lady Ducannon	Idem	Idem
	1	— —	- - -	La Duchesse de Richmond	Idem	Idem
	1	Guido	Reno	L'Enlevement d'Europe	Idem	Idem
	1	Pierre	Bini	Camillus Gritti	N.	Testoli-ni

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
38	1	John	Opic	Venus endormie, en Couleurs	Peter	Simon
	1	N.	Cosway	Mis Cowley	John	Fittler
	1	Josue	Reinols	La Famille du Prince Gagarin	Cornelio	Waston
	1	Annibal	Caracci	Venus endormie en Couleurs	Jacob	Adam
	1	Dominic dit le	Zampieri Dominichino	David au devant de l'Arche d'Alliance	François	Bartolozzi
	8	— —	- - -	Saints de l'Eglise grecque de Gratta ferrata dans la Romagne	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Saint Nilo au pied d'un Crucifix	Idem	Idem
	4	— —	- - -	Enfans avec les Attributs de la Messe . .	Idem	Idem
	4	— —	- - -	Dite avec les atributs de la Passion . . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	L'Annonciation	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Saint Nilo Saint Barthélemi et la Sainte Vierge	Idem	Idem
				Pieces en cadres dores avec leurs glaces.		
	1	Beniamin	Veste	Hannibal au pied de l'autel jurant une haine eternelle aux Romains sup. Epr.	Valentin	Green
	1	— —	- - -	Regulus prenant congé de Romains pour s'en retourner à Cartage J. Epr. . . .	Idem	Idem
	1	— —	- - -	Le Debarquement d'Agrippine avec les Cendres de Germanicus J. Epr. . . .	Richart	Earlom
	1	— —	- - -	Agrippine pleurant sur les Cendres de Germanicus J. Epr.	Valentin	Green
	1	Gavino	Hamilton	Brutus voulant tuer sa Femme	R.	Laune
	1	— —	Petters	Mis Stephenson	W.	Dikimon
	1	François	Bartolozzi	Chidern and Pley	François	Bartolozzi
	1	C. B.	Cypriani	Cupidon and Pley	Idem	Idem
	1	Angelica	Kaufman	Faith	W. Wyne	Ryland
	1	— —	- - -	Hope	Idem	Idem
	1	Antoine	Correggio	Friedénship	Robert	Menageot
	1	— —	- - -	L'Innocence	Idem	Idem
	1	G. B.	Cypriani	Mother et Childe	François	Bartolozzi
	1	J. P. de	Lauterbourg	Zara	G.	Scoroudottmon
	1	V. M.	Picot	La Circassienne Lady	Picot à	Londres
	1	— —	- - -	The Daty of à Mother	V. M.	Picot
	1	Louis	Gresse	Angelique.	N.	Mango
	1	— —	- - -	Dejanire avant la Lettre	— —	- - -

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
38	1	François dit	Mazzuoli Parmigianino	La Vierge et l'Enfant Jesus Tableaux que possede le Chevalier Hamilthon à Naples	Mariano	Bovi ecolier de Bartolozzi
	1	François	Bartolozzi	La Charité superbe Estampe grande en Ovale la premiere que l' Auteur à faite à la pointe Pr. Epr. en Rouge . .	François	Bartolozzi
	1	Hiachinte	Rigaud	The Thrre Favorite Aerial Travellers ou soit Vincent Lunardi dans le globe Aereostatique, le 25. juen 1785. . . .	*Idem*	*Idem*
				GRANDES ESTAMPES.		
39	1	Charles	le Brun	Le Triomphe de Constantin contre Massenzio, grande Estampe en quatre feuilles Royales, Excel. epreuve	Gerard	Audran
	1	— —	- - -	La defaite de Massenzio, Bataille gagnée par Constantin, même grandeur de la ci devant	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Grand Calvaire	Benoit	Audran
	7	Nicolas	Poussin	Les Sept Sacremens en autant de grosses pieces en travers de deux feuilles, chacune d'aprés les Tableaux du Palais Royal	Jean	Pesne
	1	— —	- - -	Moïse sauvé des Eaux, grande piéce en travers	Antoine	Loir
	1	Nicolas	Mignard	Grand portement de Croix	Gerard	Audran
	1	Nicolas	Mengs	Le mont - Parnasse, avant la Lettre . . .	Raphael	Morgen
	1	P. P.	Rubens	La Bataille des Amazones en quatre feuilles, sup. Epr.	Luc	Vorsterman
	1	Paul	Veronesé	La Céne de Cana en Gallilée Tableaux dans le refectoire de Saint Georges à Venise	Jean Bapt.	Vanni
	9	Gerard	Layrefse	Le grand Triomphe peint dans le Palais de Dresde	— —	Rossetti
	8	Bernard dit le	Belletto Canaletto	Les Grandes perspectives, et vues, des principaux édifices de la Ville de Dresde	Bernard	Canaletto
	8	Charles	le Brun	Le Grand Escalier de Versailles	— —	- - -
	2	David	Tenier	Deux Grandes fêtes Flamandes, dediées à la Marquise de Pompadour	Jacq.Filip	le Bas
	1	François	Casanova	La Grande Estampe du Tigre. Histoire arrivée à S. A. le Prince de Nassau, rare avant la Lettres	Jean	Jacobé

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
40	107	Antiquites	- - -	Speculum Romanae Magnificentiae omnia fere quaecumque, in urbe monumenta extant, partim juxta antiquam partim juxta hodiernam formam accuratim delineata repræsentans, accessere non paucae tum antiquarum, tum Modernarum rerum urbis figurae nunquam antea editae	Augustin Nicolas Silvestre et Antoine exc.	Veneziano Beatricetto de Ravenne autres La Freri Rom.
	1	— —	- - -	Grande Bataille Turque	— —	- - -
	1	— —	- - -	Grande assemblée dans la Chapelle Sistine, avec le Tableau du dernier Jugement de Michel Ange	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Monde à la renverse	— —	- - -
	2	— —	- - -	Les Empereurs à Cheval	Claude	Duchetti
	2	— —	- - -	Pasquin et Marfore	*Idem*	*Idem*
	2	— —	- - -	Les Fleuves Tibre, et le Nils	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Ocean	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La Louve qui Allaite Romulus et à Remus	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Flore	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Pirrhus	Jacques	Bossius
	1	— —	- - -	Le Colosse du Quirinal	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Rome, et le Roi Numide Esclave	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Les Chiens du Palais du Cardinal Vitellio	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le mémorable fait d'Armes dans le goulfe de Lepante	*Idem*	*Idem*
	5	— —	- - -	Les fameux Temples des Piestum dans le Roïaume de Naples	Philippe	Morgen
	8	— —	- - -	D'Aprés des Bas-reliefs antiques	P. S.	Bartoli
	50	— —	- - -	Le Code Virgilien	*Idem*	*Idem*
	6	Raphael	d'Urbin	Frises en travers	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Dites plus en petit	*Idem*	*Idem*
	1	Nicolas	Genofri	Centaure d'apres l'Antique	Gerôme	Frezza
	1	— —	- - -	Bataille des Amazones, d'apres une urne Sepulcrale du Capitole de Rome du 1559.	Nicolas	Beatricetto
	1	— —	- - -	Dite mieux conservée	— —	- - -
	2	— —	- - -	Les Noces Aldobrandines, grande Estampe en travers, en deux feuilles, une desquelles est avant l'Adresse	P. S.	Bartoli
	5	Raphael	d'Urbin	Statues, superbes Epreuves	Cornelio	Blœmart
	9	— —	Bouchardon	Statues modernes en rouge	— —	Bouchardon

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
40	1	Polidoro	da Caravaggio	Hercule	— —	Vaenchoel
	1	— —	- - -	L'Heros Aventino du Capitole	Cornelio	Blœmart
	1	— —	- - -	Laocoon	Silvestre	de Ravenne
	1	— —	- - -	L'Empereur Commodus	Marc	Claudius
	1	— —	- - -	L'Hercule Farnese	J. Bossius	Belga
	1	— —	- - -	Hercule, en figure Colossale	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Tibre	— —	Beatricetto
	31	— —	- - -	Les Statues du jardin Boboli de Florence	G.	Vascellini
	1	— —	- - -	La Venus de Medicis, debout	Ferdinand	Gregori
	1	— —	- - -	Hercule Capitolino	Cornelio	Blœmart
	6	— —	- - -	Cajus César, l'Esplorateur, Silla, et deux Matrones Romaines	— —	- - -
	1	— —	- - -	Silêne	— —	- - -
	122	— —	- - -	Les premieres Epreuves choisies, de bronze, et des Peintres de l'Oeuvre d'Herculane de Naples	Diferens	Sujets
	43	Joachin	Sandrart	Statues de la Magnificence Romaine . . .	— —	Sandrart
	127	d'Apres	l'Antique	Le Code Virgilien, ou soit *Picturae Antiquissimi Virgiliani Codicis in Biblioteca Vaticana*	P. S.	Bartoli
41	100	— —	- - -	Recueil de plusieurs ornemens d'aprés l'Antique, utile à quelconque genre de personnes	C.	Antonini
42	163	— —	- - -	Museum Odescalchi sivé Thesaurus Antiquarum Gemmarum	P. S.	Bartoli
43	214	— —	- - -	Les Gemmes Antiques figurées par Léonard Augustin de Sienne	Jean Bapt.	Galestruzzi
44	32	— —	- - -	L'Architecture de l'Eglise de Saint Pierre de Rome	Martin	Ferrabosco
45	138	— —	- - -	Premier Volume Oeuvre des Peintures de l'Ercolano, anciennes Epreuves, et relié en Maroquin	par Difer.	Sujets
46	172	— —	- - -	Second Volume du dit lieu, peinture		
47	165	— —	- - -	Troisieme Peintures d'Herculano		
48	216	— —	- - -	Quatriéme volume d'Herculano		
49	52	— —	- - -	Differentes Estampes, et desseins en Encre de la Chine, plusieurs Temples et Antiquitês Romaines	N.	Roocker Basire et autres
50	42	— —	- - -	Le Museum Clementinum	Charles	Carloni

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
51	40	par plu	sieurs Maitres	Ecôle Italique, ou recueil choisi des premieres Oeuvres des principaux maitres d'Italie	par les lébres Gra Italiens	plus cé-veurs
52	61	— —	- - -	Les Thermes de l'Empereur Titus en grandes feuilles atlantiques, et Sup. Epreuves	Charles	Carloni
53	62	— —	- - -	Rome moderne, et ancienne, ou nouveau Recueil des vues des Principales Eglises, Palais, rues et obelisques, en grandes feuilles Atlantiques	par Difer.	Maitres
54	26	— —	- - -	Le Voyage à la Meque, ou soit les moeurs et coutumes Religieuses des Turcs, avec le texte en langue Anglaise . . .	R.	Dalton
55	170	— —	- - -	Les Voyages Pittoresques du Royaume de Naples, en grandes feuilles, reliés en trois Volumes	par les Graveurs de la	premiers France
56	291	— —	- - -	Suites des Voyages Pittoresques de la Suisse, reliée en trois grands volumes in fol.	par les	mêmes
57	35	— —	- - -	Trois Cahiers de la grande Grece	par les	Susdits
58	68	Padre	Paoli	Les Antiquités de Pozzuolo	Jean	Volpato
59	221	Padre	Pozzi	Les Oeuvres des perspectives, des Peintures, et d'Architectures, Rome 1741. deux Volumes in fol.	JeanCharles	Alet
60	104	— —	Campigli	Museum Florentinum exibens insigniora Vetustatis monumenta quae Florentinæ sunt, Joanni Gastoni Etruriæ magno Duci 1731. Gemmae Antiquae	- - -	Megalli,
		— —	Delineavit		- - -	Massini,
					et	Gabbuggiani, et
61	101	— —	- - -	Tome Second dit		autres
62	100	— —	- - -	Troisiéme volume des Statues comme ci devant		
				Suite du Museum Florentin		Gregori Pazzi
				Tome quatriéme, descriptions des Monnoïes antiques		
				Tome cinquiéme, descriptions des monnoïes antiques		
	115			Tome Sixiéme monoïes d'or. et d'Argent		
5	55			Tome Septiéme les Portraits, et la vie des premiers Peintres, faits par eux mêmes		
	55			Tome huitieme comme dessus		
	5			Tome neuviéme comme avant		
	5			Tome dixieme comme ci devant.		
	5			Tome onzieme du même		
69	5			Tome douziême dit Ouvrage		

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		Titres des Estampes.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
71	19	— —	- - -	L'Histoire de Niobe, y joint le texte en Langue Italienne		
72	19	— —	- - -	Le même Sujet, et le texte en Langue Françoise		
73	32	— —	- - -	La Petit Galerie de Prenner		
74	14	— —	- - -	Fêtes données par le Duc d'Arco à l'occasion qu'il tint sur les fonts de Baptême la filles Ainée du Roi de Naples, cette fonction à étée par le même faite par ordre de S. M. Catholique son maitre		
75	300	— —	- - -	Trois volumes in fol. vases Etrusques, existans dans les premieres Galeries de l'Europe		
76	425	— —	- - -	La Ville de Rome antique, ou description de cette superbe Ville quatre volumes in fol.		
77	96	— —	- - -	Recueil des Portraits des hommes Illustres		
78	181	— —	- - -	Théatre de ce quil y a de plus particulier dans la ville de Venise, deux Volumes		
79	14	— —	- - -	Cabinet des beaux Arts	J. B.	Corneil Bonnard Edling
80	56	— —	- - -	Recueil de differentes piéces d'Architecture	J.	Marot
81	48	— —	- - -	Etude des Peintres dessinée par Jean Bapte. Piazetta	Marc	Pitteri

RECUEIL

DE

DIFFERENS PORTRAITS.

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
	1	Hiacinte	Rigaud	Son propre Portrait, et peint par lui même	J.	Daullé
	1	— —	- - -	Samuel Bernard	P.	Drevet
	1	— —	- - -	Maximilien Jiton	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Corneil Detloa	François	Cheraux
	1	— —	- - -	Robért de Cotte	P.	Drevet
	2	— —	- - -	Charles d'Hozier	G.	Edling
	1	— —	- - -	Louis Dauphin de France, et Jean Louis Picon	François	Cheraux

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		DE DIFFERENS PORTRAITS.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
82	2	Hiacinte	Rigaud	Le Duc de Biturigum	Susanne Silv.	Le Moine
	1	— —	- - -	Le Cardinal de Fleury	P.	Drevet
	2	— —	- - -	Leonard Delamet	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Claude Deshais	— —	Daulle
	1	— —	- - -	Antoine Coyzevoiy	J.	Audran
	1	— —	- - -	Claude de Saint Simon	J.	Daulle
	1	— —	- - -	Le Cardinal de Polignac	François	Cheraux
	1	— —	- - -	Le Cardinal de Rhouen	P.	Drevet
	2	— —	- - -	Le Comte de Zinzendorf	Claude	Drevet
	1	— —	- - -	Pierre Mignard	GeorgFre.	Schimt
	1	— —	- - -	H'Meyezeron	C.	Vermeilen
	1	— —	- - -	Vertune et Pomone	M.	Dossier
	1	— —	- - -	Flore	Claude	Drevet
	1	— —	- - -	Le Dance et le Maure	— —	Valée
	1	— —	- - -	Marie Cadesue Desjardin	P.	Drevet
	1	— —	- - -	Jean Paul Bignon	G. F.	Schimt
	1	— —	- - -	Grand Portrait du Prince Venceslaus Lichtenstein debout en habit Toisoniste	P. A.	Pazzi
	2	N.	Gallina	Aloisius Contarini	Antoine	Baratta
	1	J. J.	Kleinschimidt	Un grand Portrait assis appuyé á une table . . . . , ...	J. J.	Kleinschimidt
	1	N.	Rosselin	Juan de Betkezkoy Général Russe . . .	N.	Dupuis
	1	Dominic	Cunego	Clement XIII.	D. et	Cunego Piranesi
	1	Joseph	Verner	Leonardus Vessio	Mathieu	Küſsell
	1	A. A.	Schmutzer	Portrait du Prince Eugene	A. A.	Schmutzer
	1	— —	Piccart	Le Portrait du Prince Eugene en grand	— —	Pigault
	1	Martin	Maitens	Le Cardinal Conrade	Gabriel	Bodenehr
	1	— —	- - -	François I. debout	— —	Schmutzer
	1	Henri	Drovois	Le Prince Gallitzin	J.	Tardieu
	1	A. J.	Bucholz	Le même Portrait en noir	G. C.	Kilian
	1	Pompée	Battoni	L'Empereur et le grand duc de Toscane debout	Andrée	Rossi
	1	— —	- - -	Le même Sujet	Charles	Pechwil
	1	J.	Livens	Paul du Pont	P.	de Jode
	1	— —	- - -	Henri van der Borcht	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Pierre d'Jode	par le	même
	1	Pierre	Soutman	Adolf de Nassau	R.	Gaillard
	1	Pierre	Testa	Son propre Portrait et gravé par lui même	Pierre	Testa

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	DE DIFFERENS PORTRAITS.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
82	1	N. D.	Largilliere	Mademoiselle Duclos	L.	Desplace
	1	Paul	Posi	Le Mausolé et le Portrait de la Princesse Ghigi	Dominic	Cunego
	12	Robert	Nanteuil	Portraits d'Hommes et Femmes illustres de France renfermés dans un ovale . .	Robert	Nanteuil
	1	Pierre	Mignard	Portrait de Pierre Dupuis	Antoine	Masson
	1	— —	- - -	Le Duc de la Vallette	P. Van	Schuppeun
	1	Charles	le Brun	Louis XIV.	Antoine	Masson
	1	— —	- - -	Olimpia Barberini, Portrait trés rare avant la Lettre	— —	- - -
	1	— —	- - -	Portrait anonime	N.	Pitau
	1	Robert	Nanteuil	Un Evêque	Robert	Nanteuil
	1	— —	Callet	Le Cardinal Bernis	Dominic	Cunego
	6	Eduard	Coper	Portraits dans un rond, entourés des ornemens, existants à Londre	Jean	Houbraken
	1	François	Duchatel	Jean Baptiste Van Stenbeen	Robert	Nanteuil
	1	Gaspar	Rome	La Nature en Portrait à la maniere Noire	J. R.	Schimt
	1	— —	- - -	Une Bachante Portrait *mezzo tinto*	*Idem*	*Idem*
	1	Paul	Rembrandt	La Dame à la Plume	Antoine	Marcenay
	8	Jacob	Amiconi	Differens Portraits	Jacob	Amiconi
	1	— —	- - -	Le Grand Duc de Toscane, rare	François	Spierre
	1	Antoine	vanDick	Adrianus Stevens	A.	Lommellin
	1	— —	- - -	Le Grand Duc de Toscane	— —	- - -
	4	— —	- - -	Differens Portraits de Dames Françaises	Jean	Petit
	1	— —	- - -	Le Cardinal D'Ossat.	Gerard	Edlingk
	5	— —	- - -	Differens Portraits	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Procureur Contarini	A.	Baratti
	1	Pompée	Battoni	La Comtesse Mniseck	Dominic	Cunego
	1	Henri	Füger	Le Maréchal Laudon à la maniere Noire	J. P.	Pichler
	1	— —	- - -	Le Comte de Fries	V. L.	Kieninghe r
	1	— —	- - -	Le Professeur Barth	N.	Rhein
	12	Vecelli	Tiziano	Les douze premiers Cesars	Egide	Sadler
	12	— —	- - -	Les douze Imperatrices	*Idem*	*Idem*
	1	Jean	Holbein	Portrait d'un Flamand	Wencesla.	Hollar
	1	— —	- - -	Portrait d'une Femme	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Portrait de la Princesse Marie Epouse d'Henri VIII.	*Idem*	*Idem*
	1	Martin	Rota	Rodolf II. Empereur	Martin	Rota
	1	Antoine	Vandick	Le Comte Palatin du Rhin	G.	Suyers

N d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		De Differens Portraits.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Noms de Baptême.	Noms de Famille.
82	1	— —	- - -	Charles VI. grande Estampe	— —	Engelsbrecht
	1	Martin	Meitens	Marie Thérese Imperatrice	P. A.	Kilian
	1	— —	- - -	François I. Empereur	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	François I. Empereur d'une autre façon	A. F.	Schmutzer
	1	— —	- - -	Marie Therése Imperatrice	J.	Camerata
	1	Antoine	Desrocher	François I. en petit	Pierre	Desrocher
	1	— —	Vandick	Albertus Miræus	Paul	Pontius
	1	— —	- - -	Le Comte de Nassau	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Joseph II.	J. G.	Haid
	1	— —	- - -	Le Comte de Falkenstein	à St.	Petersbourg
	1	— —	- - -	L'Archidue Maximilien, grand Maitre de l'Ordre Theutonique	— —	- - -
	1	G.	Mapkherson	Le Grand Duc de Toscane	Charles	Faucci
	1	— —	- - -	La Gran-Duchesse	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Prince Eugene avant la Lettre	— —	- - -
	1	— —	Weikart	Le Maréchal Haddik	— —	Mansfeld
	1	— —	- - -	Le Maréchal Laudon	Antoine	Tardieu
	1	Antoine	Vandick	L'Empereur Ferdinand III.	Cornelio	Galle
	1	— —	- - -	Le Maréchal Comte de Nadasti	J. G.	Haid
	1	— —	- - -	Le Maréchal de Lascy	— —	- - -
	1	C.	Le Clerc	Le Prince de Ligne	A.	Cardon
83	1	Antoine	Vandick	Antoine Prince de Taxis	Jacob	Neefs
	1	Martin	Meitens	Le Prince Kaunitz	J. G.	Haid
	1	— —	- - -	Le Comte Ferdinand Harrach	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Prince de Lobkowitz	G.	Kilian
	1	— —	- - -	Le Comte Durazzo	A. J.	Schmutzer Vagner
	1	— —	Maesner et Kal	Portrait avant la Lettre	J.	Jacobé
	1	— —	- - -	Autre Portrait avant la Lettre	J. A.	Schmutzer
	1	J.	Steiner	Metastasio	E.	Mansfeld
	1	Antoine	Vandick	Don Emanuel Procras Comte de Feria	P.	Pontius
	2	Cheval.	Maroni	La Famille Imperiale de Vienne en forme d'Arbre Généalogique	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Famille de Toscane	C.	Pechvill
	1	Antoine	Vandick	Philippe Comte de Pembrok	Pierre	Lombard
	1	— —	- - -	Lucie Comtesse de Carlisle	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Anne Sophie Comtesse de Canaruaen	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Rachel Middlesexiae	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.			Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	de Differens Portraits.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
83	1	J.	Chevalier	François Quesnay	J. G.	Will
	1	J.	Trevisani	Le Cardinal Ottoboni	J.	Audran
	1	A.	David	Rambaldo Comte Collalto	J.	Rossi
	1	Arnaud	Vesterhout	Gaspard de Gusman	Arnaud	Vesterhout
	1	Georges	Frederic	Duc de Würtemberg	— —	- - -
	1	— —	Rosselin	Le Géneral Betzkoy	N.	Dupuis
	1	— —	- - -	S. A. S. Anastase Landgraf de Hesse Hombourg	J.	Daulet
	1	Pierre	Drovais	Demetrius Prince de Galliczin	J.	Tardieu
	1	Antoine	Vanloo	Catherine Princesse de Galliczin	R.	Gaillard
	1	JeanLouis	Toque	Nicolas Comte d'Eszterhasy premiere Epr. faite à St. Petersbourg	G. F.	Schmidt
	1	— —	- - -	Le même sujet avec le burun sur la droite de l'Estampe	*Idem*	*Idem*
	1	Philippe	deChampagne	Son propre Portrait fait par lui-même, Superbe épreuve	Gerard	Edlingk
	1	GeorgFre.	Schmidt	Le Buste d'une femme Flamande	G. F.	Schimt
	1	— —	- - -	Piere III. Empereur de Russie	— —	- - -
	1	Antoine	Vanloo	Le Roi Stanislas	N.	Larmessin
	1	— —	- - -	Catherine Opalinska Reine de Pologne	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Marie Reine de Pologne, et depuis Reine de France	*Idem*	*Idem*
	1	— —	Lowiskny	Le Prince de Galliczin Grand Chancelier de Russie avant la Lettre	J.	Jacobe
	1	Jean	Kubesky	Georges II. Roi d'Angleterre	G. D.	Heuman
	1	— —	De la Haye	Le Marechal de Saxe	G.	Edlingk
	1	Antoine	Vanloo	Jean Fréderic Phelyeaux	— —	Petit
	1	Georges	Prenner	Alexis Comte de Bestuscheff	J. M.	Berningeroth
	1	— —	Holonite	Joseph Woller Consellier Imperial . . .	J. G.	Haid
	1	— —	- - -	Le même sujet avant la Lettre	— —	- - -
	1	Antoine	Coypel	Vincent Bertin avec figures	G.	Edlingk
	1	Antoine	Vanloo	Louis XV.	N.	de Larmessin
	1	— —	Ranc	Charles Prince de Lorraine, et de Vaudemont	*Idem*	de Largelliere
	1	J.	deTroye	Jean de Troye Peintre ordinaire du Roi	Gerard	Simon
	1	— —	Maynoky	Le Baron de Hohenthal	Martin	Beruingeroth
	1	— —	Lippold	Henry de Barckhaus	*Idem*	*Idem*

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.	de Differens Portraits.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.
83	1	Nicolas	Largilliere	La Duclos Fameuse Actrice	— —	Desplaces
	1	— —	Rubetzky	Jean d'Eberz	G. M.	Raiseler
	1	R.	Mengs	Joseph d'Azara	Dominic	Cunego
	1	— —	Mée	Jean Baptiste Santolino	— —	Edelingk
	1	B.	Uberti	Jean Marie Uberti	Marc	Pitteri
	1	F.	de Troye	Venus sur son Char et l'Amour	S.	Valle
	1	Nicolas	Largilliere	Elene Lamberti	P.	Drévet
	1	Marcello	Bacciarelli	Le Comte Potoki	Dominic	Cunego
	1	Pompée	Batoni	Josephine Mniszech	*Idem*	*Idem*
	1	Pierre	Suttman	Guillaume Prince de Nassau dans un rond, environné de Trophées militaires	S.	Suiderhof
	1	Jacob	Amiconi	La Princesse Amalie	François	Bartolozzi
	1	— —	- - -	La Princesse Caroline	*Idem*	*Idem*
	1	Charles	Marsigli	Jean Souwaloff	Alexis	Giardoni
	1	Jacob	Blondeau	Le Comte Albert Caprara	— —	Blondeau
	1	Augustin	Massuccius	Le Cardinal Lambertini	Jacques	Frey
	1	Jacques	Frey	Clement XIII. avant la Lettre	*Idem*	*Idem*
	1	Dominic	Porta	Pie VI.	Dominic	Cunego
	1	— —	Hickel	Pie VI.	Jean	Jacobé
	1	Nicolas	Bazin	Louis le Grand à cheval	Nicolas	Bazin
	1	Bartolome	Spranger	Le Portrait de sa femme et le sien, avec attribus	Bartolome	Spranger
	1	Nicolas	Cochin	Benjamin Franklin	J. Martin	Ville
	1	Antoine	Pesne	Sophie Dorothée Reine de Prusse	J. G.	Wolfgang
	1	Jean	Ranc	Vertumne, et Pomone	N.	Edelingk
	1	J. Leonard	Bower	Lord Fink	V.	Hollar
	1	Antoine	Vandik	Amelie Comtesse de Nassau	Conaert	Vaumans
	1	— —	- - -	Gerard Seghers	Paul	Dupont
	1	A. F.	Baudrigen	Un Portrait avec une longue barbe dans un ovale	J.	Suiderhof
	1	Pompée	Batoni	Stanislas Potoki	Dominic	Cunego
	1	— —	- - -	Le Portrait d'un Prêtre Lutherien dans un ovale	— —	- - -
	1	— —	- - -	Le Baiser rendu	— —	- - -
	1	Antoine	Vanloo	Une Dame qui s'amuse avec un Oiseau .	François	Cherau

N 2

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	DE DIFFERENS PORTRAITS.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
83	1	Louis	Betti	Jean Manzoli Musicien celebre	G. B.	Betti
	1	— —	- - -	Emanuel de Rohan Grand Maitre de Malthe	Dominic	Cunego
	1	W.	Pohl	Le Pere Maximilien Hell	J. G.	Haid
	1	Jacob	Amiconi	Charles Broschi dit Farinello	J. à	Vagner Londre
	1	Ignace	Unter-berger	Le Ressouvenir de l'amitié	Jean	Jacobe
	1	— —	- - -	Le Portrait de son Ami	*Idem*	*Idem*
	1	G. F.	Schmidt	La femme du même, gravé à Petersbourg	G. F.	Shmidt
	1	C.	Koning	Melanthon ami de Luther	— —	Koning
	1	A. J.	Schmut-zer	Don Emanuel Desvals rare	A. J.	Schmut-zer
	1	J.	Steiner	Le Prince de Kaunitz	*Idem*	*Idem*
	1	Jean Bapt.	duGreux	L'Imperatrice Marie Therese	*Idem*	*Idem*
	1	J. Michel	Liodart	François I. Empereur	*Idem*	*Idem*
	1	N.	Mansfeld	Pie VI. en Couleur	— —	Mansfeld
	1	Antoine	Graff	Sir Robert Keith Ministre d'Angleterre	*Idem*	*Idem*
	1	G. F.	Schmidt	Le Baron de Knobelsdorff	G. F.	Schmidt
	1	C.W.Ernst	Dietrici	Christien Guillaume Erneste Dietricis . .	J. A.	Schmut-zer
	1	G. F.	Schmidt	Un Vieillard coëffé d'un bonnet	G. F.	Schmidt
	1	Eduard	Kopezky	François Ragoski	Lucas	Woster-meier
	1	Jean	Darbes	Auguste Guillaume Hupel	Claude	Rohl
	1	Joachin	Lancret	La Belle Greque	G. F.	Schmidt
	1	Larmessin	- - -	Le Turc Amoureux	*Idem*	*Idem*
	98	Elias	Wide-man	Recueil de Portrait des hommes Illustre du 1649. Superbe Epreuve	Elias	Wide-man et autres
	1	*Idem*	*Idem*	Beau Portrait entouré d'ornemens	*Idem*	*Idem*
	3	— —	Reinols	Portrait diferent	R.	Broks-kow
	1	Titien	Vecelli	Son propre Portrait	Augustin	Caracci
	1	N.	Reinols	Lady Molineux	Caroline	Watson
	4	— —	- - -	Divers petits Portraits	*Idem*	*Idem*
	1	Charles	le Brun	Un Portrait à grande peruque	Antoine	Masson
	1	— —	- - -	Ferd. de Neufuille	Robert	Nanteuil
	1	Nicolas	Poussin	Son propre Portrait	Louis	Ferdi-nand
	1	— —	- - -	Mich. de Mosle	Robert	Nantueil
	1	Nicolas	Largilli-ere	François Adam de Monteil Comte Zignani	Jacques	Lubin

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	de Differens Portraits.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
83	1	— —	Touriniere	Louis Pracourt	François	Chereau
	1	— —	- - -	Louis de Zarniere peintre	Samuel	Bernard
	14	— —	- - -	Divers Portraits	Robert	Nanteuil
	1	Nicolas	Largilliere	Ch. Lud. Ant. de Noailles	Cornelio	Vermeulen
	4	Antoine	van Dick	Ferd. Henry d'Oranges avec trois autres	Pierre	de Jode
	1	— —	- - -	Henry Comte van den Berghe	Paul	Pontius
	2	— —	- - -	Deux Portraits	J. Frider.	Bause
	1	— —	- - -	Mich. Adam Ruyter Amiral	Abraham	Blœtling
	1	Rob.	Nanteuil	Louis XIV. en hauteur	Robert	Nanteuil
	1	— —	Vanderneer	Un Portrait avec un masque	Gulliaume	Humphrey
	1	Titien	Vecelli	Charles V. Empereur dessiné par Rubens	Lucas	Vorsterman
	2	Venc.	Hollar	Philippe IV. Rois d'Espagne et la Reine Anne Marie	Venceslao	Hollar
	1	— —	- - -	Son propre Portrait	*Idem*	*Idem*
	15	— —	- - -	Portraits divers	*Idem*	*Idem*
	3	Antoine	vanDick	Trois Portraits	Cornelio	Galle
	1	— —	- - -	La Reine Marie de Medicis	Paul	Pontius
	1	— —	- - -	Marguerite Princesse de Lorraine	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	Portrait d'un Prince avant la Lettre . . .	Pierre	Clouwert
	1	— —	- - -	Thomas Heward Comte d'Arundel . . .	Venc.	Hollar
	1	— —	- - -	Marie Ruten	N.	Raivood
	1	— —	- - -	La Duchesse Elisabeth du Lenos	Venc.	Hollar
	1	— —	- - -	La Princesse Ernestine de Legnan	Michael	Natalis
	1	— —	- - -	La Duchesse Marie d'Aureau	Cornelio	Waumans
	1	— —	- - -	La Duchesse Elisabeth du Lenos	R.	Gaywod
	1	— —	- - -	Chretien Duc de Luneburg	Rob. van	Voerst
	1	— —	- - -	Cesar Alexandre Scaglia	Paul	Pontius
	1	— —	- - -	La Princesse Marie de Brabançon	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Anne Vake	Pierre	Clouwert
	1	— —	- - -	François de Monçada Comte d'Ossune	Lucas	Vorsterman
	1	— —	- - -	Henry Liberti	Pierre	de Jode
	1	— —	- - -	Henriette de Lorraine Princesse de Salisbury	Cornelio	Galle
	1	— —	- - -	Jean Malderius Evêque d'Anvers à l'eau forte	Venc.	Hollar
	1	— —	- - -	Le même	Adrien	Lomellino
	1	— —	- - -	Marie Stuart Reine d'Ecosse	R.	Gaywod
	1	— —	- - -	Jerôme Vest. Comte de Portland	Venc.	Hollar
	1	— —	- - -	Lady Philadelphie Wharton	—	Dukarton

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.			Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	DE DIFFERENS PORTRAITS.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
83	1	Pierre	Landri	Raimond de Lorraine Abbé etc.	Pierre	Landri
	1	Robert	Nanteuil	L'Abbé du Bassonville	Gerard	Edlinck
	1	— —	- - -	Le Pape Paul III.	J. Fried.	Bause
	1	Henri	Drovais	Robert le Lorrain	J. Phil.	le Bas
	1	— —	- - -	Le Duc Ernest Auguste de Brunswich	Pierre	Drevet
	1	Charles	Vanloo	Le Portrait de Joseph Vernet	Jean Bapt.	Charelin
	1	N.	N.	Archenholz	Charles	Gregori
	1	— —	- - -	Naumann	Daniel	Schulze
	1	— —	- - -	Vogel	Jean	Stelzel
	1	— —	- - -	Freron	Charles	Gaucher
	1	— —	- - -	Portrait d'un Graveur en maniere noire	Gotfroi	Kneller
	1	Pierre	Mignard	Claude Pelletier	Pierre	Drevet
	1	Jean Bapt.	Santerre	François Paul de Neufville de Villeroy	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Pierre de Cambout Cardinal	Elienne	Garvrel
	1	— —	- - -	Christophe Haller	Joachim	Sandrart
	1	Joseph	Vivien	Philippe V. Roy d'Espagne	Cornelio	Vermeulen
	1	Nicolas	Largilliere	Lud. Ant. de Noailles Archevêque . . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Comte de Kaunitz	Gerard	Edlinck
	1	Philippe	Champagne	Hardouin de Perefix	Rene	Lochem
	1	— —	- - -	Jacques Tuboeuf	Jean	Morin
	1	Hiachinte	Rigaud	Jacques Benigne Bossuet Evêque de Meaux	N.	Habert
	1	— —	- - -	Lucas de Leyden chez	Baldos	Moncornet
	17	Divers	Auteurs	Portraits de plusieurs Hommes et Femmes celebres par	Divers	Graveurs
				MISCELLANIE		
				SUPERBES EPREUVES.		
	1	Jacques	Schmutzer	L'Esclave delivré	G.	Langerer
	1	— —	- - -	Allegorie avec le texte *Ecce Deus implebat*	Jacques	Schmutzer
	1	Albert	Durer	Sainte Barbe avec le Calice	Albert	Durer
	2	Lucas	Kranach	Un Repos en Egypte et Saint Jean prêchant	Lucas	Kranach
	2	C. A.	Kraus	L'Innocence vengée et la Naissance du Plaisir	Etien	Mesnil
	2	— —	- - -	Le Moulin d'attrape et la curiosité punie	J. G.	Schwab
	2	— —	- - -	Image de la beauté, et leçon de Botanique	Andres	Chevilet
	14	Venceslas	Hollar	Le Papillons	Venceslas	Hollar

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres.		Superbe Epreuves.	Graveurs.	
		Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Estampes.	Noms de Baptême.	Noms de Famille.
83	2	C. A.	Kraus	Le Reveil maladroit et l'Esperance au hazard	Pierre	Dupuis
	1	— —	- - -	Les Enfans Jardiniers	B. L.	Henriquetz
	8	C. August.	Grosmann	Huit pieces à la maniere de Rembrand .	C. August.	Grosmann
	1	N.	Belisky	Exemple d'Amour Filial	R.	Mark
	7	Venceslao	Hollar	Paysages	Venceslao	Hollar
	16	— —	- - -	Paysages	Idem	Idem
	12	— —	- - -	Paysages	Idem	Idem
	7	— —	- - -	Plusieurs pieces de chiens, paysages et Figures	Idem	Idem
	8	Martin	Schmidt	Plusieurs tetes de son invention	Ferdinand	Landerer
	1	Rembrand	van Rhyn	Samson trahi par Dalila	Idem	Idem
	1	Jean de	Mabeuge	La Vierge avec l'Enfant Jesus sur les genoux	Crisp. van	de Pas
	1	Henri	Goltzius	L'Adoration des Bergers	Henri	Golzius
	1	— —	- - -	La Visitation de St. Elisabeth	Idem	Idem
	2	J. G.	Schut	Deux images de la Sainte Vierge	J. G.	Schut
	1	Jacques	Jordans	La Toussaints	Egide	Sadler
	4	Barth.	Spranger	Quatre pieces diverses	Idem	Idem
	1	Jacques	Jordans	Saint Martin Evêque de Tournon ep. superbe	Pierre	de Jode
	1	Jacques	Gheyn	Le Triomphe de la paix	C.	Schus
	1	Barth.	Spranger	Le trois Maries au Tombeau	Egide	Sadler
	1	Martin	de Vos	La Naisance de notre Seigneur	Idem	Idem
	1	Jacques	Gheyn	Sainte Cecile	Z.	Dolendo
	1	Piere Paul	Rubens	L'Adoration des Bergers	Jacques	Vangner
	1	— —	- - -	La Sainte Famille d'apres le Nro. 44. pag. 60. du catal. de Basan	— —	- - -
	1	Cornelio	Corneli	Susanne avec les Vieillards belle epreuve	Theodor	Matham
	1	Paul	Rubens	Le grand Crucifiement en trois grandes pieces d'aprés Nro. 78. du susdit Catalogue	— —	- - -
	1	— —	- - -	La même superbe epreuve	— —	- - -
	12	Gerard	Seghers	Les Douzes Apôtres	Gerard	Seghers
	1	Raphael	Sanctius	L'Ange conduisant Tobie	Augustin	Caracci
	1	— —	- - -	Un Angle du Palais Chigi à Rome avec Jupiter et l'Amour	Marc. Antoine	Raimondi
	1	— —	- - -	Une Femme portant un vase sur sa tête	Augustin	Venitien
	1	— —	- - -	Un Bain obscene avec plusieurs Figures	Jean	Georgius
	48	Ethienne	della Bella	Plusieurs pieces de Mythologie	Ethienne	della Bella
	1	Hannibal	Caracci	La Vierge avec l'Enfant Jesus et Saint Joseph	Louis	Caracci
	1	— —	- - -	Bain de Nymphes	Idem	Idem

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Graveurs. Noms de Famille.	*Superbe Epreuves.* Titres des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Peintres. Noms de Famille.
83	1	Raphael	da Reggio	Le Saint Esprit avec plusieurs Anges en rond	Diana	Mantovana
	1	Lambert	Lombard	Jesus Christ prêchant au Peuple	N.	Karolus
	9	Titien	Vecelli	Les Amours des Dieux en 9. pieces rares epr. superb. Voyes d'Argensville *Leben der Maler erster Theil* pag. 368.	P. van	Gunst
	1	— —	- - -	Tarquinius et Lucrece	Cornelio	Cort
	1	— —	- - -	La même	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Sainte Marie Magdelaine	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	La dite Sainte	Egide	Sadler
	1	— —	- - -	La même Sainte par un Anonyme	— —	- - -
	1	— —	- - -	La Sainte Famille	Pierre	de Jode
	1	— —	- - -	L'Annunciation de la Vierge	Cornelio	Cort
	1	Jacques dit le T	Robusti intoretti	Saint Sebastien piece rare	Eduard	Fialetti
	1	Jacques dit le	da Ponte Bassano	Saint Christoph gravé par lui même	Jacques	Bassano
	2	— —	- - -	Jesus Christ, et la Vierge grandes Estampes	Lucas	Ciamberlano
	3	Jean Bapt.	Franco	Trois Camées par lui même	Jean Bapt.	Franco
	1	— —	- - -	Moyse frappant le Rocher	*Idem*	*Idem*
	1	Jean	Bellino	Jesus Christ debout	— —	Folkema
	1	Barth.	Ligozzi	Une piece Allegorique	J.	Ligozzi
	1	Paul	Farinati	Le Martyre de Saint Erasme	— —	David
	1	Mich. Ange	delMoro	La Femme adultere	Orsello	Padovano
	1	Joseph	Heinz	L'Adoration des Bergers	Lucas	Kilian
	1	— —	- - -	Un Satyre avec une Nymphe à son coté	*Idem*	*Idem*
	5	Lucas	Kranach	Pieces de la Passion	Lucas	Kranach
	1	Antoine	Maulpertsch	Jesus Christ donnant les clefs à Saint Pierre, belle ep.	Antoine	Maulpertsch
	2	— —	- - -	Saint Jean priant pour un Mourant, et Saint Jean dans les eaux	J.	Schmutzer
	1	— —	- - -	Le Capitaine au pieds du Seigneur	Antoine	Maulpertsch
	1	C. A.	Kraus	La raccomodeuse d'Assiettes	J.	Schmutzer
	1	C. A.	Kager	Saint François	— —	Sadeler
	2	Gerard	Terburg	La Santé portée, et la Santé rendue excellente Ep.	Andres	Chevilet
	1	Roland	Savery	Saint Jerome dans un beau paysage	Isaac	Major
	1	François	Franceschi	La Sainte Vierge entourée d'Anges	C.	Veen

N. d. Portef.	Nro. des Estampes.	PEINTRES. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	*Superbes Epreuves.* TITRES DES ESTAMPES.	GRAVEURS. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
83	1	Abraham	Diepen-beck	Saint Joachim et Sainte Anne	Gaspar	Huberti
	1	Antoine	vanDick	La Sainte Famille dans un paysage avec plusieurs Anges rare sup. Epr.	S. A.	Bolswert
	13	Jacques	Gheyn	La Passion de N. S.	Jacques	Gheyn
	1	C.	Corneli	La Sainte Famille	*Idem*	*Idem*
	6	Jacques	Gheyn	Pieces Allegoriques superbes epreuves	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	L'Adoration des Bergers, *Panditur* etc.	Jean	Sanre-dam
	1	Gerard	Douwe	La bonne Menagere . . . . , ...	J. Fried.	Bause
	1	van	Hoeck	La Sainte Famille	Paul	Pontius
	1	Gerard	Douwe	L'Amateur des arts et des sciences . . .	Nicolas	Tardieu
	1	— —	- - -	Ecce-Homo	Constant.	Müller
	1	Antoine	Sallaert	Le bienheureux Jordain Jacobin	Pierre	de Jode
	1	— —	- - -	Le bienheureux Louis Bertrand	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Saint Raymond protecteur de Carpis . . .	*Idem*	*Idem*
	1	Gerard	Douwe	La double Surprise . , ...	Jacques	Beau-varlet
	1	Paul	Rem-brandt	Le Peseur d'or d'apres Rembrand	Arnold	Houbra-ken
	1	Rembrand	van Ryn	Le Bourguemestre Sixt. belle Estampe .	François	Basan
	1	— —	- - -	L'Etude des six têtes de Rembrand original du Nro. 331. du Catalogue de Gersaint	Paul	Rem-brand
	1	— —	- - -	Une vieille grosse Femme 317. du dit Catalogue	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Jeune fille qui lit du Nro. 314. piece rare voyez le supplement Nro. 135. . .	*Idem*	*Idem*
	1	— —	- - -	Le Portrait d'Asselin voyez Nro. 104. du supplement	*Idem*	*Idem*
	1	Gottfried	Schalken	*Verecundia expulsa* etc.	Andres	Haid
	1	Antoine	vanDick	Le Vainqueur de l'univers	N.	Pelent-nich
	14	— —	- - -	Les Apôtres	C.	Cauker-ken
	8	S. A.	Bolswert	Plusieurs Saints	S. A.	Bolswert
	3	Abraham	Diepen-beck	Evangelistes	Gaspar	Huberti
	20	Antoine et	vanDick Rubens	Peintures de l'Eglise des Jesuites d'Anvers depuis reduite en cendres	Daniel	Preisler
	12	Remigius	Zeeman	Plusieurs navires et paysages	Remigius	Zeeman
	8	François	Floris	Estampes diverses	François	Floris
	11	— —	- - -	Vertus	Jacques	Gheyn
	7	S. A.	Bolswert	Notre Seigneur et plusieurs Saints	S. A.	Bolswert
	1	Paul	Rem-brandt	La Femme qui pese l'or. piece rare	Paul	Rem-brand

N.d.Portef.	Nro. des Estampes.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Superbes Epreuves. Titres des Estampes.	Graveurs. Noms de Baptême.	Noms de Famille.
83	1	Charles	le Brun	Saint Jean Evangeliste, belle estamp. . .	François	Poylly
	1	— —	- - -	Portraits et eloges de personnes signalées en pieté	Bernard et	Picart Autres
	22	— —	- - -	Vie, mort, et miracles de Saint François de Paule	Abraham Adrien	Bosse et Lomellin
	4	Jean	Lallemand	Apôtres	Jean	Lallemand
	1	Jacques	Baſſano	Martire de plusieurs Jesuites en Amerique	François	Poylly
	1	J. Ulrich	Schlechter	Entrée publique de S. E. le Comte de Kaunitz à Paris.	J. Ulrich	Schlechter
	1	Nicolas	Poussin	Saphire belle epr.	J.	Besne
	1	Venc.	Ryland	L'Allegro superbe epr. en maniere noire	Charles	Earlom
	23	Diferents d'apres les originaux	Auteurs Desseins	Collection complette des Desseins des plus celebres Auteurs italiens et autres appartenants à S. A. le Prince Charles de Ligne gravés par Mr.	Adam	Bartsch
	1	Jacques	Jordans	Dieu Pan dans un paysage en Travers avec plusieurs Chevres	S. A.	Bolswert
	1	Antoine	vanDick	Bachanal des plusieurs Enfans et Silene enfant a cheval d'un Tigre. Superbe Epr.	Dominic	Brunn
	1	Jacques	Jordæns	L'Adoration des Bergers	N.	Marines
	1	Antoine	vanDick	Christ mort sur le genoux de la Vierge avec des Anges Sup. Epr.	S. A.	Bolswert
	1	— —	- - -	Silene conduit par les Bachantes. belle Epr.	*Idem*	*Idem*
	2	Paul	Rubens	Paysages dans un des quels est le chariot renversé	— —	- - -
	1	— —	Titien	Sainte Famille du Cabinet de Rentz . . .	— —	- - -
	4	Abraham	Bosse	Les 4. Saisons belles Epr.	Abraham	Bosse
	1	Jean	Lyvius	Beau Portrait de Nicolas l'Anier	Lucas	Vorsterman
	1	Paul	Rembrandt	Le Portrait de l'Auteur Maniere Noire	Pierre	vanBruggen
	1	Pierre	Mignard	Autre Portrait Sup. Epr.	François	Poilly
	1	F. J. de	Lange	Le Portrait du Roy Victoire Amedée . . .	G.	Tasniere
	36	Enee	Vico	Ex Antiquis Cameorum et Gemmae . . .	Enée	Vico
	1	— —	- - -	Un Grand Sacrifice en cinq Pieces en forme de frises Sup. Epr.	*Idem*	*Idem*
	4	— —	- - -	Frise d'apres l'Antique belles Epreuves .	*Idem*	*Idem*
	100	Diferents	Maitres	Plusieurs Estampes belles epreuves . . .	Diferents	Graveurs

Nro. des Piéces.	Peintres.		Titres des Tableaux.	Mesure.			
	Noms de Baptême.	Noms de Famille.		Hauteur P. et P.		Largeur P. et P.	
1	Guido	Reni dit le Guide	Saint Paul premier Hermite en priere, avec les mains jointes, dans un coin une tête de Mort, et un Livre sur une pierre, de grandeur presque naturelle, Tableau vraiment digne de cet excellent Peintre	4	—	3	3 ½
2	Antoin. de	Correggio	La Vierge avec l'Enfant Jesus dans le Berceau peint sur bois, lequel a une petite fente, Tableau trés bien travaillé et d'un beau Coloris	1	8 ½	1	4 ½
3	Raphael	d'Urbin	Copie faite par François Passeri, la Sainte Famille qui existe dans le Museum du Roi de Naples; Tableau qui existoit dans le Cabinet du feu Milord Thylney, acquis aprés son décés; quoique cette Copie soit extremement ancienne, elle n'en est pas moins bien conservée . . .	4	—	3	2
4	— —	Titien	Une Magdelaine pénitente qui regarde vers le Ciel, demi Figure, avec les attributs de dévotion, Tableau excellement peint	3	2	2	4
5	Leonard	da Vinci	Jesus-Christ disputant avec les Docteurs, qui l'ecoutent trés attentivement, Tableau peint avec beaucoup d'art et d'expression	2	5	3	—
6	Charles	Dolci	Un Ecce-Homo, demi figure au naturel, trés bien peint	2	5	2	—
7	Lucas	Giordano	La Vierge en douleur, à la façon de Guide	2	5	2	—
8	Annibal	Caracci	Tableau Allegorique, qui rappresente la verité dans les nuées, au bas la Vertu enchainée, à la droite du Tableau, un Satire et Faune, qui donnent des Confitures à un Ane, le quel est richement chargé de choses precieuses, le fond est une belle Campagne	3	2	4	3 ½
9	Nicolas	Poussin	Tableau Historique representant David qui fait transporter l'Arche par quatre Levites dans Jerusalem, et lui étant devant l'Arche en habit Royal dansant avec la Harpe; et suivi d'un nombreux cortége de Musiciens et Autres, comme aussi d'une foule de Peuples Spectateurs qui font des Sacrifices. Dans le lointain, est la Ville de Jerusalem, le tout trés bien placé, ce	4	—	5	8

Nro. des Piéces.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Tableaux.	Mesure. Hauteur P.	et P.	Largeur P.	et P.
			tableau tant par leColoris, desscin et figures qui sont environ 750. il est Superbe	4	—	5	8
10	Charles	Maratta	Jesus dans le Jardin, et l'Ange qui lui presente le Calice, Tableau peint avec beaucoup d'expression et force de Coloris de son meilleur tems	1	4	1	—
11	Charles	Voller	L'Eruption du Mont-Vesuve tel qu'elle est arrivée dans l'année 1771. Ce celebre Tableau avoit été fait pour un Monarque; ou y voit au naturel le feu qui sort du Vesuve, et les laves qui coulent le long de la descente de la Montagne jusqu'á la Mer. Dans l'eloignement la vue de la Mer, et la clairté de la Lune qui reflechi admirablement, avec plusieurs figures &c. &c. La Gravure de ce digne Tableau se trouve dans la Collection des Voïages Pitoresques de Naples	3	3 ½	6	7
12	François	Soliméne	Saint Martin qui coupe son Manteau pour en donner une partie á un Pauvre, Tableau historié par une quantité de figures	3	2 ½	4	—
13	*Idem*	*Idem*	Tableau historique comme le précedent, qui rappresente Debora assise sous le Palmier, qui ordonne à Barac de conduire l'armée Jsraëlite contre les ennemis	3	2 ½	4	—
14	*Idem*	*Idem*	La Vierge avec l'Enfant Jesus debout, Saint Jean en adoration, et saint Joseph de côté qui lit; ce Tableau est peint dans le gout de Caracci	2	5	2	—
15	*Idem*	*Idem*	Rebecca à la Fontaine, avec le Domestique d'Abraham, qui lui presente les dons de son Maitre, avec d'autres figures de Bergeres	2	5	2	—
16	*Idem*	*Idem*	Saint François de Sales qui prêche á une quantité de Peuple	2	—	1	7
17	*Idem*	*Idem*	Une Sainte et un Ange, avec le Simbole du Martire	2	4	1	9
18	*Idem*	*Idem*	La Conception de la Vierge Marie, avec une assemblée d'Anges, esquisse fini .	2	5	2	—
19	*Idem*	*Idem*	La Vierge avec l'Enfant Jesus, Sainte Rose, Saint Dominique, et plusieurs Anges esquisse finie	2	5	2	—

Nro. des Piéces.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Tableaux.	Mesure. Hauteur P.	et P.	Largeur P.	et P.
20	François	Albani	Tableau Champetre ou l'on voit plusieurs Bergers, et une Bergere qui danse . .	1	3	2	5 ½
21	— —	- - -	Tableau Champêtre ou l'on voit plusieurs Bergers qui jouent des instrumens, et des Enfans	1	3	2	5 ½
22	Gaspar	Poussin	Un petit païsage d'un trés bon gout . . .	1	—	1	5
23	*Idem*	*Idem*	Un autre païsage sur le même gout . . .	1	—	1	5
24	Joseph	Recco Nap.	Differens Poissons de Mer, et Vases de cuisine extrémement beau	2	5	3	3
25	*Idem*	*Idem*	Tableau du même genre du précédent en Poissons et en Vases	2	5	3	3
26	*Idem*	*Idem*	Autre Tableau en hauteur du même genre avec des Poissons de mer peint au naturel, et un Chat en action de s'en emparer, le tont represente la nature même	3	6	2	6
27	— — et	Brando, Martoriello	Un Païsage avec figures, et Bestiaux, un des ditsPeintres a fait le païsage et l'autre les figures, la piece est trés bien conservée	3	—	3	2
28	— —	- - -	Le même sujet faisant pendant au précedent	3	—	3	2
29	Joseph	Vernet	Un païsage ou l'on voit une cascade d' Eau, deux maisons rustiques, Buissons &c. un des beaux Tableaux de ce maitre	2	6	1	7 ½
30	Charles	Loth	Icare, et Dedale, le Pere composant les ailes à son fils, Tableau d'une belle expression, et beau coloris	4	—	3	6
31	*Idem*	*Idem*	Autre Tableau de la même grandeur, representant Loth enyvré par ses filles	4	—	3	6
32	— —	Titien	Copie de la fameuse Danae, fait par M. Klark, du Tableau original existant dans le Museum du Roi de Naples, de la même grandeur de l'original	4	—	6	7
33	*Idem*	*Idem*	Copie de la fameuse Venus de Florence faisant pendant á la précédente	4	—	6	7
34	*Idem*	*Idem*	Petite Copie de la Danae de Naples trés bien copiée	1	—	1	6
35	Raphael	d'Urbin	Une Copie de la fameuse Vierge Marie de la Seggiola, Tableau existant dans le Palais du grand Duc de Toscane . .	2	3	2	3
36	Ecôle de	Rubens	Un Sacrifice á Appollon, par des Nimphes, parmis lesquelles il y a les Portraits des trois femmes de Rubens . . .	2	3	3	—
37	— —	Amiconi	Une Magdelaine demi figure	2	—	1	7
38	François	Bardellini	Tableau avec des Enfants de l'ecole Nap.	2	6	3	—
39	*Idem*		Le même Sujet pendant au précédent . .	2	6	3	—

Nro. des Piéces.	Peintres. Noms de Baptême.	Noms de Famille.	Titres des Tableaux.	Mesure. Hauteur P. et P.	Largeur P. et P.
40	Joseph dit l'Espa	Ribera gnolet	Saint Paul hermite en oraison, figure jusqu'á demi jambe	4 —	3 6
41	Idem	Idem	Saint Jérome dans le Desert, en oraison, pendant au précédent de son meilleur tp.	4 —	3 6
45	Idem	Idem	Tableaux originaux d'Auteurs anonimes, deux Ports de Mer, et deux païsages Champêtres. 4. pieces	4 —	3 —
			Chaque Tableau est orné de son cadre de gout et la plus grande partie dorée.		
1	Paul	Rubens	La Femme de Rubens copie du tableau de la Gallerie Imp. de Vienne	5 —	3 —
2	Philippe	Hakert	Deux beaux Paysages	1 —	1 6
			SUR CUIVRE.		
46	Chevalier	Massimi	Saint Pierre et Sainte Cecile, et un Ange, peint á la maniére de Guide . . .	— 6	— 9
47	Pierre	Perugino	Une adoration de Bergers	— 7	— 6
48	Andrée	Vaccari	La Vierge, l'Enfans Jesus, Saint Jean Baptiste et des Anges	— 7	— 5 ½
50	— —	- - -	Deux petits ronds representant des ruines d'anciens edifices d'un trés bon gout	— 5	— 5
51	— —	- - -	Un Tableau peint sur le parchemin, rappresentant une conversation, peint en mignature, par S. M. la Reine de Naples, extrémement beau	— 10	— 7
53	Jacques	Callot	Deux petits Tableaux de toute beauté, avec une quantité trés nombreuse de petites figures; un representant la Naissance et l'arrivée des Rois, et l'autre le Calvaire	— 4	— 6
57	— —	- - -	Quatre piéces d'aprés Raphael, en mignature, une representant le triomphe de David, le 2. le Sacrifice par Noë, le 3. la fille de Pharaon quand elle trouve Moïse sur le bord du Nile, le 4. la Cene de Notre Seigneur avec les Apôtres	— 10	— 7 ½
	— —	- - -	Les mesures des dits Tableaux sont piés, pouces et Lignes d'allemagne, la plupart ont leurs cadres dorés		
58	— —	- - -	Deux Tableaux Païsages		
14	Pieces	- - -	Petits Tableaux en mignature representans l'histoire d'Anacreon		
	— —	- - -	La Sibille du Guercino		
	— —	- - -	La Magdelaine de Guide		
	— —	- - -	Une Dame avec un Enfant		

RECUEIL
DE
PEINTURES à GOUACHE.

Les Coutumes et habillemens du Royaume de Naples, et vuës des plus anciens Temples, Monumens, et Antiquités qui existent dans le même pays, dont les piéces montent à deux cent, tous Originaux des fameux Alexandre d'Anna, Fabri, et leurs principaux Eléves. Ce magnifique Ouvrage est peint à gouache le plus superbement.

Nro. 24. BAGUES. savoir

Nro. 1. Minerve en Cornaline.
— 2. Venus et Amour en Cornaline.
— 3. Auguste en Camée.
— 4. Pirrhus - en Camée.
— 5. Domitien en Camée.
— 6. Lucrece en Camée.
— 7. Turquoise avec la tête de Commode en Camée.
— 8. Jules - Cesar en Camée.
— 9. Rome in Nicolo Camée.
— 10. Bachus en grand relief extrèmement beau.
— 11. Bachus en Sardônique.
— 12. Sacrifice antique dans une Cornaline.
— 13. Mecenas en Cornaline.
— 14. La Tête de Lucille en Cornaline.
— 15. Une Victoire en Ametiste.
— 16. Un Lyon en Cornaline.
— 17. Venus et Amour en Diaspre.
— 18. Un Hercule en Sardonique.
— 19. Venus et Amour en Cornaline.
— 20. Diogéne en Cornaline.
— 21. Un Faune en Sardonique.
— 22. Un Soldat en Cornaline.
— 23. Venus debout en Calcidoine.
— 24. Le Triomphe de Silene en Cornaline avec six figures.

Les 24. Bagues ci dessus Notées, sont toutes richement montées en or, trés bien travaillées, et à la derniere mode.

MÉLANGE
DE
DIFFERENS OUVRAGES.

Nro. 4. Vases d'Albatre Diaphane pour donner la lueur á un Cabinet pendant la nuit d'un trés beau dessein, et tous les quatres uniformes, de la hauteur de deux pieds et deux pouces.

Une Collection d'Empreintes en Souffres des plus Célébres Pierres gravées; concernant la Mitéologie et l'Histoire en sept Classes, le tout bien distribué et placé dans 22. Caissettes, avec leur Catalogue, par Monsieur l'Abbé Visconti Président des antiquités de Rome.

Un Service Turc, en Couteaux, pour 20. personnes, couvert d'or de Venise placé dans un grand Etui doublé en Velours; il existoit dans un des premiers Cabinets de l'Europe, et sur Chaque piéce du dit Service sont gravées les Armes d'une Puissance.

60. Piéces, monnoïes antiques, en argent parfaitement bien conservées, et trés bien marquées.

Plusieurs Idoles, et Vases Etrusques.

Une tabatiere en Ecaille montée en or, dont l'extérieur du couvercle, et celui du fond, sont en Mosaïque representant differens animaux.

Une tabatiére en ovale oblong d'un Plasme d'Emeraude, montée en or.

Une Tabatiere en écaille toute unie, avec un grand et superbe Portrait en Mignature fait par le fameux Zuccarelli.

Une Tabatiere d'écaille montée en or, avec une grande mignature representant Annette et Lubin.

Une Tabatiere en écaille richement montée en or, avec une mignature representant l'age d'or.

Une Tabatiere d'écaille montée en or, avec une mignature en païsage, fait par le fameux Peintre Philippe Hackert.

Une Tabatiere en écaille composée artificiellement et avec art, dans la quelle on y trouve dans son dessus, une mignature representant la Venus de Medicis, d'aprés le Titien, et dans son dessous, la Danae de Naples d'aprés le dit garnie en or.

Six mignatures différentes des plus recherchées.

Un grand Microscope, et deux grandes Lunettes d'approche d'Angleterre.

CATALOGUE

DE LIVRES.

---

1. Abecedario Pittorico del Padre Orlandi. Napoli 1763. 4to.
3. Dominici. Vite dei Pittori Scultori et Architetti Napolitani. Napoli 1743. 4.
1. Felsina Pittricé, Vite dei Pittori Bolognesi. Roma 1769. 4.
1. Vite dei Pittori et Architetti di Gio. Pietro Bellori. Roma 1728. 4.
10. Baldinucci, Notizie de Professori del disegno da Cimabue in quá. Firenze 1767. 19. Dto. Cominciamento e progresso dell' Arte d'Intagliare in rame. ibid. 767. — 73.
1. I dieci Libri dell' Architettura di Vitruvio. Venezia 1629. 4.
1. Abregé de la Vie des Peintres avec des reflexions sur leurs ouvrages, et un traité du Peintre parfait, de la conoissance du dessein, et de l'utilité des Estampes. Paris 1699. 8vo.
1. Vie des premiers Peintres du Roi de France, depuis le Brun jusqu'á présent. Paris 1752. 8.
1. Descrizione delle Imagini dipinte da Raffaele d'Urbino, di Giovanni Pietro Bellori. in Roma 1751. 8.
1. Allgemeines Künstlerlexicon. Zurich par Gessner Fúesslin, et Compagnie 1779.
1. De Jean Gaspard Fúessilin Raisonirendes Verzeichnifs der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke, zum Gebrauche der Sammler und Liebhaber. Zurich 1771. 8.
1. Les Notices générales des Graveurs divisés par Nations, et des Peintres rangés par Ecôle, précédées de l'Histoire de la Gravure et de la Peinture, depuis l'origine de ces arts jusqu'á nos jours, et suivies d'un Catalogue raisonné d'une collection choisie d'Estampes. Par Mons. Huber. à Dresde et Leipzich 1787. 8.
1. Heinechen Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen, Dresden 1786. 8.
1. Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des Estampes. Par Monsieur Heinechen. Tome premier contenant la Lettre A. á Leipsich 1778. 8.
1. Tome Second contenant la Lettre B. Leipsich 1788. 8.
1. Recueil de Catalogues, et d'un magnifique Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Daniel Marsbay; contenant aussi le Catalogue de Monsieur Boydels, et autres. Amsterdam 1774. 8.
1. Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres innitiales Logogryphes, Rebus &c. par Monsieur Christ. Paris 1762. fig. 8.
1. Dictionnaire Poëtique portatif, qui contient l'Histoire fabuleuse des Dieux, et des Heros de l'antiquité Païenne. à Paris 1759. 8.
3. Cabinet des Singularités d'Architecture, Peinture, Sculpture, et Gravure. Par Monsieur Florent le Comte. Bruxelles 1702. 8.
3. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la Gravure, jusq'á nos jours par M. Basan. Paris 1767. 8.
3. Gandellini, Notizie Istoriche degl' Intagliatori. Siena 1771. 8.
1. Catalogue raisonné des Oeuvres de Rembrand, par Gersaint. Paris 1751. 8.
1. Catalogue des Oeuvres de Calot, par M. de Lorangere. Paris 1744. 8.
1. Catalogue raisonné des Tableaux, desseins, et Estampes par Helle, et Glomy. Paris 1757. 8.

1. Catalogue raisonné d'une Collection considerable de divers curiosités en tous genres, contenuës dans les Cabinets de feu M. Bonnier de la Mossau. Par M. Gersaint. Paris 1744. 8.
1. Catalogue raisonné des Tableaux, Sculptures, tans de Marbres que de bronze, desseins et Estampes des plus grands Maitres, par les Sieurs Remy et Glomy. Paris 1756. 8.
1. Catalogue raisonné de differens effets curieux et rares, contenus dans le Cabinet de feu Monsieur le Chevalier de la Roque 1745. 8.
1. Catalogue raisonné des Bijoux, Porcelaines, Bronze, Lacqs, Tableaux, Desseins, Estampes, coquilles &c. Par M. Gersaint. Paris 1747. 8.
1. Catalogue d'un Cabinet de divers Curiosités provenante du Cabinet de feu M. Crozat. Paris 1750. 8.
1. Cataloguè d'un Cabinet de divers Curiosités, contenant une Collection choisie d'Estampe. Par les Sieurs Helle, et Glomy. Paris 1751. 8.
1. Catalogue raisonné de l'Oeuvre du feu Georges Frédéric Schmit Graveur du Roi de Prusse, membre des Accademies Royales de Peinture de Berlin et de Paris, et de l'Accademie Imperiale de St. Petersbourg. Londre 1789. 8.
1. Essai d'un Catalogue de l'Oeuvre d'Ethienne de la Belle, par Charles Antoine Jombert. Paris 1772. 8.
1. Catalogue raisonné des Oeuvres d'Albert Durer. Francfort 1778. 8.
1. Catalogue de Livres en toutes sortes de facultés, et langues. De feu S. E. le Comte de Cobenzl. Bruxelles 1771. 8.
1. Voyage d'Italie, ou Recueil des notes sur les ouvrages de Peintures, et de Sculpture, qu'on voit dans les principales Villes de l'Italie. Par M. Cochin, Graveur du Roi de France. Paris 1758. t. 3. vol. 1. 8vo.
1. Titi Studio di Pittura, et Architettura, esposte al publico in Roma 1763. 8.
2. La Ville de Rome, ou description en abrége de cette Superbe Ville, avec des plans gravés en taille douce. Rome 1783. 8.
1. Della Genealogia degli Dei di Messer Giovanni Boccaccio. Libri 15. Legati in uno. Venezia 1606. 4to.
1. Histoire et Phenoménes du Vesuve exposé par le Pere Don Jean Marie della Torre. Naples 1771. 8vo.
1. Dictionnaire portatif, des Beaux Arts, en abregé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poësie, et la Musique &c. Par M. La Combe. Paris 1755. 8.
1. Il Mercurio Errante della Grandezza di Roma, tanto anticha, che moderna. Di Pietro Rossini antiquario. in Roma 1760. 8.
1. Nouvelles découvertes faites avec le Microscope, par T. Needham. à Leyde 1747. 8.
1. Traité des maniéres de graver en taille douce sur l'Airin, par le moyen des Eaux-fortes, et de Vernix durs et moux. Par Ab. Bosse. à Paris 1645. 8.
1. La Science des Médailles antiques et modernes, pour l'Instruction des personnes qui s'appliquent à les connoitre. Amsterdam 1717. 8.
1. Trattato delle Gemme che produce la natura, nel quale si discorre della qualitá, grandezza, bellezza, e Virtú loro. Di Monsieur Lodovico Dolce. Venezia 1617. 8.
1. Le Satire di Salvator Rosa s. l. et a. Amsterdam 1781. 8.
8. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu' à la Batailles d'Actium, par Mr. Rollin, Relié. Paris 1746. 4to.
5. Dictionaire raisonné universel des Arts et Métiers, contenant l'Histoire, la description, la Police des Fabriques et Manufactures de France et des Pays Etrangers, par l'Abbé Jaubert Paris 1773. 8vo.

5. Dictionaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, par Mr. Valmont de Bomare. Paris 1764. 8vo.
2. Tablettes Chronologiques de l'Histoire universelle, sacrée et prophane, Ecclesiastique et Civile, depuis la Création du Monde, jusqu' à l'Anne 1761. par Mr. l'Abbé Lénglet Dufresnoy, Paris 1763. 8vo.
2. Discours sur l'Histoire universelle de Mr. Bossuet Evêque de Maux, Paris 1741. 8.
3. Tibere, ou les six premiers livres des Annales de Tacite, superbe Edition par Mr. l'Abbé de al Bléterie, Paris 1768. 8vo. fig.
1. Grandeurs des Romains et leur décadence par Montesquieu. Paris 1755. 8vo.
1. La Vie privée des Romains, par Mr. d' Arnay, à Lusannée 1760. 8vo.
1. Abregée Chronologique de l'Histoire ancienne des Empires, et Republiques qui ont paru avant Jesus-Christ, par Mr. l'Avocat Lacombe. Paris 1757. 8vo.
1. Histoire de la fondation des Colonies des Anciennes Républiques traduit de l'Anglais, Utrecht 1778. 8vo.
1. Histoire des Empereurs Romains, avec leurs portraits en taille douce, par Svetone Amsterdam 1699. 9vo. fig.
2. La Pharsale de Lucain traduite en François par Mr. de Marmontel, Paris 1766. 8vo. avec des belles Estampes.
3. Histoire sur les révolutions de Florence, sous les Medicis, Paris 1765. 8vo.
1. Abregée Chronologique de l'Histoire des Juifs, Paris 1759. 8vo.
8. Oeuvre de Mr. Voltaire: Essai sur les moeurs et l'esprit des Nations, et sur les principaux faits de l'Histoire, depuis Charles Magne, jusqu' à Louis Treize, Neuchatel 1773. 8vo.
1. La vie de Clement XIV. Ganganelli, Paris 1775. 8vo.
4. Lettres intéressantes du Pape Clement XIV. Ganganelli, Paris 1776. 8vo.
1. Histoire des Innaugurations des Rois, Empereurs, et autres Souverains de l'Univers, depuis leurs Origine jusqu' à present, Paris 1776. avec des superbes Estampes 8vo.
1. Introduction à l'Histoire naturelle, et à la Géographie Phisique de l'Espagne, par le Vicomte de Flavigny, Paris 1776. 8vo.
3. Les Delices de l'Espagne et du Portugal enrichis de quelques centaines d'Estampes par Don Juan Alvarez de Colmenar, à Leyde 1715. 1. 6. M. 3. 8vo.
1. Histoire du Regne de Marie Therese Imperatrice, par Mr. Pfeffel, Bruxelles 1786. 8.
1. Anecdote de la Bienfaisance de Marie Therese Imperatrice par Mr. Fromageot, Paris 1777. 8vo. fig.
1. Mémoire du Regne de Pierre le Grand Empereur de Toutes les Russies, par le B. Iwan Nestesuranoi, Amsterdam 1726. 8vo.
5. Histoire de l'Empire par Mr. Heiss, Paris 1711. 8vo.
4. Histoire de la Vie de Charles V. par Gregorio Leti, Amsterdam 1700. 8vo. fig.
1. L'Esprit d'Henry IV. Paris 1770. 8vo.
4. Journal du Regne d'Henry IV. Roi de France et de Navarre, par Mr. l'Etoile, à la Haye 1741. 8vo.
4. Teatro Britanico, o l'Historia della Gran Bretagna, par Gregorio Leti 1684. 8vo.
4. Histoire de la République de Venise, par Mr. Charles Nani, traduit par Mr. l'Abbé Tallemant. Cologne 1682. 8vo. fig.
1. Histoire des Revolutions de l'Isle de Corse, et de l'Elevation de Théodore I. sur le Trône de cet Etat, à la Haye 1738. 8vo. fig.
2. Abrégé Chronologique de l'Histoire du Nord, ou des Etats de Danemarc, de Russie, de Suede, de Pologne, de Prusse. de Courlande etc. par Mr. Lacombe, Paris 1762. 8vo.
1. Histoire des revolution de l'Empire de Russie, par Mr. la Combe, Amsterdam 1760. 8vo.

1. Dissertation sur le droit Public des Colonies Françaises, Espagnoles, et Anglaises, à Genêve 1778. 8vo.
1. Additions à l'Essai sur l'Histoire Générale, et sur l'Esprit et les Moeurs des Nations, depuis Charlemagne jusqu' à nos jours en 1756. 8vo.
4. Histoire Générale des Pays Bas, contenant la description de 17. Provinces, Edition nouvelle enrichie des plans, vuës et tout ce qu'il y a de beau dans le Pays Bas, Bruxelles 1743. 8vo. fig.
3. Annales Politiques, Civiles, et Literaires du 18. Siécle par Mr. de Linguet, Yverdon 1777. 8vo.
3. Collection complette de tous les Ouvrages pour et contre Mr. Necker, avec plans, Calculs, et cartes; Utrecht 1781. 8vo.
1. Journal Historique d'un Voïage fait aux Isles Malouïnes en 1763. et 1764. à Berlin, par Dn. Pernetti 1769. 8va. fig.
4. Secrets de la nature, concernant les Alimens, les Medicamens, l'Art Vétérinaire, les Arts et Métiers. Paris 1769. 8vo.
1. L'Art de faire éclore et d'Elever en toute saison des Oiseaux domestiques de toutes especes, par Mr. de Reaumur, à Paris 1759.
1. Voyages autour du Monde fait en 1764. et 1765. traduit de l'Anglais par Mons. M. R. Paris 1767. 8vo. fig.
2. Les Incas ou la destruction du Perou, par Mr. Marmontel, Paris 1777. 8. fig.
7. Cours de la Science Militaire à l'usage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Génie, et de la Marine, par Mr. Bardet de Villeneuve, a la Haye 1740. vol. 7. 8vo.
2. Cours de Tactique Théorique, Pratique, et Historique, avec plans, par Mr. Joly de Maizeroi, Nanci 1766. 8vo. fig.
2. Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio, ou soit les cent Nouvelles de lui, Amsterdam 1761. 8vo.
1. Les Elêmens de Pharmacie Théoriques et Pratiques, par Monsieur Beaumé. Paris 1750. 8.
8. Mille et une nuit, ou le compte Arabe, par Mr. de Galand à Lille 1781. 8vo.
4. Voyages, et aventures du Chevalier de . . . . Londres 1769. 8vo.
4. Le Paysan parvenu, ou les mémoires de Mr. . . . par Mr. de Marivaux. Paris 1764. 8vo. fig.
16. Encyclopedie Economique, ou sistéme Général de l'Economie rustique *Item.* Economie Domestique *Item.* Economie Politique. Yverdon 1770. 8vo.
6. La Clef du Cabinet des Princes de l'Europe, à Luxembourg 1768. 8vo.
1. Gràmaire Francaise, Allemande et Italiane, Francfort 1728.
2. Dictionaire Français et Italien, par François Alberti, et Italien et Français par le même, à Gêne 1781. 8vo. fig.
1. Vita di Sisto V. di Gregorio Leti. Manuscrit fort rare. 1. 2. vol. 1. 4to.
1. Dictionaire Politique: ou Clossatre Alphapetique par D. J. Volkna, Londre 1762. 8.
1. Journal Historique ou faste du Regne de Louis XV. à Paris 1766. 8vo.
1. Memoires de Mr. le Marquis Chouppes Lieutenant Général des Armées du Roi. Paris 1753. 8vo.
1. Storia Fiorentina di Messer Benedetto Varchi, Cologna, 1721. Fol.
4. Opere di Messer Lodovico Ariosto, Venezia 1757. Zatta 4to.
2. La Bella Edizione di Gofredo, ovvero Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con Rami, in Venezia 1760. Groppo. fig. inc. da Leonardi
1. Lexicon farmaceutico-chimico contenente li remedj piú usati d'oggidi di Giô Battista Capello, Venezia, 1775. 4to.
16. Annali d'Italia dal Principio déll' era Volgare sino all' Anno 1749. compilati da Lodovico Antonio Muratori, Napoli 1758. 4to.

11. Histoire Philosophique et Politique des Etablissemens et du Commerce des Européens dans les deux Indes, par Mr. l'Abbe Raynal Genêve. 1781. 8vo. vol. 11. compris les plans. fig.
3. Nouveaux Mémoires, ou observations sur l'Italie et sur les Italiens, par deux Gentils hommes Suedois, à Londres 1764. 8vo.
6. Description Historique et Critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'Etat et actuel de son Gouvernement, des Sciences, des Arts, du Commerce, de la Population et de l'Histoire Naturelle, par Mr. l'Abbé Richard a Dijon 1766. 8vo.
4. Voyage d'un Français en Italie fait dans les Années 1765. et 1766. contenant l'Histoire et les Anecdotes les plus singulieres de l'Italie, et sa description; les Moeurs, les Usages, le Gouvernements, le Commerce, la Littérature, les Arts, l'Histoire Naturelle, et les Antiquités; avec des Jugemens sur les Ouvrages de Peinture, Sculpture et Architecture; Nouvelle Edition corrigé et considerablement augmentée par un savant trés distingué qui à parcouru cette charmante partie de l'Europe l'Année 1767. Yverdon 1769. 8vo.
2. Vita di Sisto V. Pontefice Romano dal Signor Geltio Rogeri, ad instanza di Gregorio Leti. Losanna 1669. 12.
1. Brigandage de la Musique Italienne, par Mr. Goudar 1777. 8vo.
4. L'Adone Poema del Cavaliere Marino, con gl'Argomenti, le Allegorie, e la Tavola delle cose notabili. Londra 1784. 8vo. fig.
7. Dizionario Istorico dei culti e riti Religiosi di ogni Secolo, e di ogni Nazione tradotto dal Francese e notabilmente accresciuto. Napoli 1786. 8vo.
4. Letture istruttive, e piacevoli ossia Collezione di Aneddotti, e fatti Storici estratti dai migliori Autori relativi a tutte le Nazioni in Napoli 1785. 8vo.
2. Traité des affections vaporeuses des deux Sexes, par Mr. Bommé à Lyon 1769. 8.
8. Oeuvres de Moliere, nouvelle édition, Paris 1758. 8vo. fig.
3. Les Comedies de Terence, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier, à Rotterdam 1717. 8vo. fig.
1. Usong, c'est à dire Aventures du midi à Berne. 1771. 8vo.
1. Pharsamond, ou le Don Quichotte Français, par Mr. de Marivaux á la Haye 1739. 8.
2. Le Diable Boiteux par le Sage. Amsterdam 1778. 8vo. fig.
2. Bienfaisance Française, ou Mémoires, pour servir à l'Histoire de ce Siecle par Mr. Dagnes de Clairfontaine. Paris 1778. 8vo.
1. Idylles et Poëmes Champêtres de Mr. Gessner, traduit de l'Allemand par Mr. Huber, traducteur de la Mort d'Abel. Lyon 1762. 8. fig.
1. Les Graces a Paris 1769. superbe Edition av. fig. 8.
2. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts, et les Sciences ont de plus Sublime et de plus Misterieux, avec plusieurs autres piéces trés-Curieuses par le fameux Dr. Swift traduit de l'Anglois à la Haye 1721. 8.
2. Théatre Allemand, ou Recueil des meilleures piéces Dramatiques, tant anciennes que Modernes, qui ont paru en langue Allemande; précédé d'une dissertation sur l'Origine, les Proprétes et l'Etat actuel de la Poésie Théatrale en allemagne par M. M. Junker et Liebault. Paris 1772. 8.
1. Lettres de Théodore et de Constance traduites de l'Anglois a Rotterdam 1764. 8 fig.
1. Oeuvres de Théatre de Mr. Diderot. Amsterdam 1761. 8.
2. Théatre de Monsieur Favart, ou Recueil des Opera-Comiques et Parodies qu'il à données depuis quelques Anneés. Paris 1746. 8.
1. Regulus Tragédie, et la feinte par Amours Comédie en trois actes. Paris 1773. 8. fig.
1. L'Ami des filles. Paris 1761. 8. fig.
1. Mémoires de Mr. de la Porte premier Valet de Chambre de Louis XIV. contenant plusieurs particularités des Regnes de Louis XII. et de Louis XIV. Genève 1756. 8.

8. Nouvelles Historiques par Mr. d'Arnaud à Paris 1774. avec des Sup. Estampes. 8.
1. L'Ordre des Franc-maçons trays, et leurs Secrets révélés. à l'Orient vis-a-vis du Soleil couchant. 8. fig.
1. Les Francs-Maçons Ecrasés. Amsterdam 1778. 8. fig.
1. Petit livre de poche pour les Francs-Maçons de l'année 1784. 8.
1. Les Aventures Galantes de quelques Enfans de Loyola avec figures au Paraclet 1782. 8.
1. Le Fleuriste Allemand par Mr. Nicolas Weismantel. Leips. 1779. 8.
1. Fables Nouvelles par Mr. Imbert, à Paris 1773. 8.
1. Abregé Methodique de l'Histoire de France, avec les Portraits de tous les Rois en taille douce, par de Brianville. Paris 1726. 8vo. fig.
1. Etudes convenables aux Demoiselles. Lisle 1749. 8vo.
1. Ephraim Justifié. Adressé à son Cousin Manasse d'Amsterdam. à Erlang 1758. 8.
1. Accajou et Zirphile Conte, a minutie 1744. 8vo. fig.
2. Les Vies des hommes, et femmes Illustres de l'Italie. Yverdon 1768. 8.
1. L'Utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre, par M. Jeudeville orné de trés belles figures. à Leyde 1715. 8. fig.
1. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crosué. Amsterd. 1782. 8. fig.
2. La Vita, e le Avventure di Robinson Crosue Storia Galante a Venezia 1774. 8vo. fig.
2. Nouvelles Historiques, par Mr. d'Arnaud. Maestricht 782. 8.
1. Le Pere de famille Comedie. Amsterdam 1759. 8.
1. Voyages dans les Colonies du milieu de l'Amérique Septentrionale, Par Mr. André Burnaby. à Lausanne 1778. 8.
2. Oeuvres de Chirurgie par Mr. de Goulard. à Pézénas 1767. 8.
1. Candide ou l'Optimisme. Par Mr. de Voltaire. 1775. 8.
1. Thélemac en Allemand. Nuremberg 1751. 8. fig.
2. Lettres d'un Voyageur Anglais sur la France, la Suisse et l'Allemagne, par Mr. de Moore. à Genêve 1781. 8.
1. Epigrammes Madrigaux et Chansons par Mr. le Brun. à Paris 1714. 8.
1. Adelaide ou l'Amour et le repentir anecdote volée, par M. D. M. Amsterdam 1769. 8. fig.
1. Henri IV. Dramme Lirique en trois actes et en Prose, par Mr. Rosoy. à Paris 1774. 8. fig.
1. Description de l'Isle des Hermaphrodites nouvellement decouverte pour servir de supplement au Journal de Henri III. à Cologne 1726. 8. fig.
1. Tableau de l'Analyse Chimique; ou procédés du cours de Chimie de Mr. Rouelle. à Paris 1774. 8. fig.
1. Beauté de la Nature ou Fleurimanie raisonnée, par les Sieurs Robert Xavier Malet. Paris 1775. 8.
1. Le Tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour. Poéme en Vers libres par Mr. D. B. à Cytherre 1771. 8. av. des superbes estampes.
1. Abhandlung über die Art des Todes der Ertrunkenen und Erstickten, dann über die Mittel, von Joh. Lamboy. Wien 1772. 8.
1. Jocti Species der abentheuerlichsten Verfolgung, so jemals in der Welt erhöret worden. 1719. 8.
1. Des Grafen v. Corke und Orrery Briefe aus Italien, Johann Duncombe. Leipzig 1775. 8.
3. Il Decamerone di Gio. Boccaccio. Londra 1768. doré sur tranche 8vo.
12. Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. Venezia Palese 1781. 8vo.
4. Opere del Signore Abate Pietro Metastasio conforme all' Edizione di Parigi del 1780. Lucca 1781. 8.

3. Scielta di Commedie di Carlo Goldoni. Leipsic 1781. 8.
1. Opere di Giulio Cesare Cortese in Lingua Napoletana. Napoli 1666. 12.
6. L'Espion chinois ou l'Euvoyé Secret de la cour de Pekin Traduit du chinois, à Cologne 1774. 8.
5. Histoire des Juifs. depuis Jesus-Christ jusque à present, par Mr. de Basnage, à Rotterdam 1706. 8.
2. Les oeuvres de Mr. Gresset. Amsterdam 1748. 8. fig.
4. L'Ecole des Filles ou les Memoires de Constance. Londres 1759. 8. fig.
2. Le Cousin de Mahomet à Constantinople 1770. 12. fig.
3. Commentaires sur le Theatre de Pierre Corneille 1764. 12.
1. Les Commentaires de Cesar de la traduction de N. Perrot, à Berlin 1748. 8.
1. Les Commentaires de Cesar de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. Paris 1731. 8.
2. Historia delle guerre esterne, e civili dei Romani di Appiano Alessandrino Venezia Giolito 1559. 12.
1. Le bravure del Capitan Spavento, di Francesco Andreini Venezia 1624. 4to,
1. Abrégé de l'Histoire de Lorraine par le R. Pere Dom Augustin Calmet à Nancy 1734. 8vo.
1. La Gallerie des Femmes Fortes par le pere le Moyue, Paris 1667. 8. fig.
1. Traité de l'Education des Animaux Paris 1780. 8vo.
1. Versuch über einige merkwürdige Alterthümer im Königreich Böhmen. Königgratz 1778. 8vo. fig.
1. Histoir der Farben. Zürich 1766. 8vo.
1. Il Cortegiano del Conte Baldassar Castiglione, Venezia 1606. 3vo.
2. L'Etat present de l'Angleterre traduit de l'Anglais. Amsterdam 1788. 8vo.
1. Histoire de François Eugêne Prince de Savoïe et de Piémont, par M. Nede, à Londre 1739. 8vo.
1. Memoires pour Rome sur l'Etat de la Réligion Chrétienne 1709. 8.
1. Histoire d'Aurelio, et d'Isabelle fille du Roi d'Ecosse en quatre Langues Italienne Espaguole, Française, et Anglaise. Anvers 1556. 8vo.
1. Vita di Donna Olimpia Maldachini, che governò la Chiesa durante il Pontificato d'Innocenzio X. Dopo l'Anno 1644. con un aggiunta considerabile dell' Abbate Gualdi, a Ragusa 1662. 8vo.
1. L'Amorosa Fiametta di messer Giovanni Boccaccio, Venezia 1601. 12.
1. Memoires sur les Samojedes et les Lappons 1762. 8vo.
1. Nouveau entretien de Marfor et Pasquin sur la nouvelle paix de l'Angleterre avec la France, traduit de l'Italien. à Cologne 1713. 8.
1. Description de l'Isle de Corse avec des Anecdotes du Général Pasqual Paoli. Livorno. 1769. 8vo.
1. Ephraim jutifié. à Erlang. 1758. 8vo.
1. Nouvelle relation de l'Intérieur du Serrail du Grand Seigneur par Mr. Tavernier. Paris 1680. 8vo.
1. Observations sur la Réligion, les Loix, les Gouvernemens, et les Mœurs des Turcs, traduit de l'Anglais, par M. B. à Londre 1769.
1. Histoire des Grands Visirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha, avec le plan de la Bataille de Cotzchim. Amsterdam 1676. 8vo. fig.
1. Le Momus Français, ou les Aventures divertissantes du Duc de Roclaure par S. L. R. à Cologne 1759. 8vo.
1. Les Admirables Secrets d'Albert le Grand. à Lyon 1752. 8vo. fig.
1. Secret du petit Albert. Lyon 1782. 8vo.
2. L'Albert moderne, ou nouveaux Secrets, à Neuchatel 1780. 8vo.
1. La Géographie Manuel, par Mr. l'Abbé Eypilly, à Paris 1762. 12.

1. Il Santo Evangelio di Nostro Signore Gesu Christo, secondo St. Matteo tradotto da Giovanni Diodati 1608. 8.
1. Anecdotes interressantes et Historiques de l'Illustre Voyageur pendant son Sejour à Paris. à Leipsic 1777. 8.
1. Anecdotes ou Rélation fidelle et Historique du Voyage de Monsieur le Comte de Falckenstein Joseph II. dans nos Provinces. Leipzic 1777. 8.
1. Les Oeuvres de Mr. François Rabelais 1671. 12.
1. Recueil de diverses Histoires Mélées, Politiques et Morales. Tirées tant de l'Histoire Sacrée, que de l'Histoire Profane, par Mr. de Laveau à Roman 1721. 8.
1. Mémoires de Mr. de Brantome, contenant les vies des Dames Galantes de son tems. 12.
1. Mes Loisirs, ou Poésies diverses, par Mr. de Pons, de Verdun, à Londres 1781. 8.
1. Aminta Favola Boscareccia di Torquato Tasso, Napoli 1780. 8vo. fig.
1. Il Demetrio Moscovita Historia Tragica del Conte Majolino Bisaccione Roma 1643. 8.
1. Die sichersten Vortheile, bey dem Acker- Wiesen- Garten- und Weinbau und überhaupt der gesammten Landwirthschafft. Ulm 1768. 8vo.
2. Fables choisies de la Fontaine avec un nouveau commentaire, par Mr. Coste. Paris 1757. 8. fig.
2. La Gamologie ou de l'Education des filles Destinées au Mariage. Paris 1772. 8. fig.
1. Les Femmes des Douzes Cesars contenent la Vie et les Intrigues des Imperatrices et femmes des premiers Empereurs Romains. Par Mr. de Servies. Amsterdam 1722. 8.
1. Histoire de Maurice Comte de Saxe. Londres 1753. 8.
1. Friedrichs von Knaus Wundenmaschinen. Wien 1780. 8.
2. Commedies et Tragedies allemendes. Hamburg 1786. 8.
1. Du Sejour des Comtes du Nord à Venise en janvier. Londre 1782. 8.
1. Le Virtú morali dell'Asino. Discorso accademico del Sig. Dottore Dn. Domenico Cirillo. Nizza 1786. 8.
1. Storia Filosofica del Pregiudizio. Firenze 1784. 8.
1. Commedies Nouvelles. Par Mr. le Baron de Bielfeld a Berlin 1753. 8.
1. L'Arte della Pittura. Poema Latino di Innocenzo Ansaldi. Pescia 1782. 4to.
1. Menzicoff ou les éxilés Tragedie. Paris 1781. 8.
1. Das neue königliche l'Hombre, auch wie Quadrille, Cinquille, Piquet, Triset, Taroc, Wischt &c. Hamburg 1775. 8.
2. Memorie intorno alla Vita di Federico II. Re di Prussia. Venezia 771. 8.
2. Storia di Maurizio Conte di Sassonia. Napoli 1754. 8.
1. L'Orlando furioso di Mr. Lodovico Ariosto. Venenzia 1766. 8.
1. Montesquieu à Marseille. Par Mr. Mercier à Lusanne 1784. 8.
1. Regulus Tragedie. Par Dorat.
1. L'Infante de Zamora commédie. à la Haye 1783. 8.
1. Lettre de Mad. Sara Goudar sur le Carnoval de Toscane . . . . 8.
1. L'Epreuve Comédie. Naples 1787. 8.
1. Le Comte et la Comtesse du Nord. à Paris 1782. 8.
1. La Fausse Agnes, ou le Poëte Campagnard Comédie. 8.
1. Poësie Giocose di vario genere di Francesco Bracciolini Pistoiese. Yverdon 1772. 8.
1. Dictionaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert Joseph le Roux. Amsterdam 1718. 8.
1. Catalogue des arbres à Fruits à Paris 1767. 8.
2. Istoria d'Italia di Mr. Francesco Guicciardini Libri 20. Venezia Pasquali 1738. fol.

Toutes ces Livres sont reliés à la Françoise.

